



GACETA DEL CONGRESO

SENADO Y CÁMARA

(Artículo 36, Ley 5ª de 1992)

IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA
www.imprensa.gov.co

ISSN 0123 - 9066

AÑO XXIV - N° 739

Bogotá, D. C., miércoles, 23 de septiembre de 2015

EDICIÓN DE 92 PÁGINAS

DIRECTORES:	GREGORIO ELJACH PACHECO	JORGE HUMBERTO MANTILLA SERRANO
	SECRETARIO GENERAL DEL SENADO www.secretariosenado.gov.co	SECRETARIO GENERAL DE LA CÁMARA www.camara.gov.co

RAMA LEGISLATIVA DEL PODER PÚBLICO

SENADO DE LA REPÚBLICA

PROYECTOS DE LEY

PROYECTO DE LEY NÚMERO 99 DE 2015 SENADO

por medio de la cual se declara como Patrimonio Genético Nacional la Raza Autóctona del Caballo de Paso Fino Colombiano y se dictan otras disposiciones.

El Congreso de Colombia

DECRETA:

Artículo 1°. *Objeto.* La presente ley tiene como objeto declarar como Raza Oficial Colombiana y Patrimonio Genético de la Nación, a la Raza del Caballo de Paso Fino Colombiano, autóctona y trasfronteriza, con el fin de exaltar su existencia, salvaguardar su genética y protegerlo como raza desarrollada en Colombia por colombianos.

Artículo 2°. La Nación, a través del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), Corpoica, Ministerio de Cultura y Coldeportes, así como todos los entes equivalentes del resorte regional, departamental y municipal, contribuirán al fomento, promoción, protección, conservación, divulgación, investigación, desarrollo y financiación de los valores genéticos y culturales que se originen alrededor del Caballo de Paso Fino Colombiano.

Artículo 3°. El Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural podrá delegar a la entidad federada, con mayor conocimiento, experiencia, trayectoria y representatividad a nivel nacional de la raza, para llevar el libro genealógico, expedir el Certificado de Registro de cada ejemplar y para ejercer la representación de esta Raza del Caballo de Paso Fino Colombiano y su carácter de Patrimonio Genético y Cultural de la nación.

Artículo 4°. El Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural podrá delegar a la entidad federada, con mayor conocimiento, experiencia, trayectoria y representatividad a nivel nacional de la raza, la facultad de certificar las características e indicar la propiedad de cada ejemplar de la raza del Caballo de Paso Fino Colombiano y expedir los Certificados de Registro individuales que serán indicativos del título de propiedad, y prueba para efectos patrimoniales y comerciales dentro

del territorio nacional o en caso de exportación al exterior, y para ejercer el correspondiente control de la raza.

Artículo 5°. La nación, a través del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural y del Ministerio de Cultura, contribuirán al fomento, promoción, protección, conservación, divulgación, desarrollo y financiación de las disposiciones contenidas en la presente ley.

Autorícese al Gobierno nacional para efectuar las asignaciones presupuestales e inclusión en el Presupuesto General de la Nación de las partidas necesarias para cumplir con las disposiciones de esta ley.

Artículo 6°. Esta ley rige a partir de la fecha de su publicación y deroga las disposiciones anteriores que le sean contrarias.

Senador de la República Nombre Luis Emilio Sierra C.C. N° 10.250.823	Representante a la Cámara Nombre Leon Bernal C.C. N° 3.350.239
Senador de la República Nombre Nora García Burgos C.C. N° 34.770.991	Representante a la Cámara Nombre Juan Felipe Torres C.C. N° 77.769.343
Senador de la República Nombre Juan Manuel Rojas C.C. N° 13.459.902	Representante a la Cámara Nombre Lucia María Moreno C.C. N° 30.289.156
Senador de la República Nombre C.C. N°	Representante a la Cámara Nombre C.C. N°
Senador de la República Nombre C.C. N°	Representante a la Cámara Nombre C.C. N°
Senador de la República Nombre C.C. N°	Representante a la Cámara Nombre C.C. N°

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Colombia es el cuarto país del mundo en diversidad de mamíferos, de acuerdo con el Sistema de Información sobre Biodiversidad de Colombia 2014. El Estado colombiano tiene el deber de preservar las especies que le son propias; este deber está manifiesto en el Convenio de las Naciones Unidas sobre la Diversidad Biológica (CBD), celebrado en Río de Janeiro el 15 de junio de 1992, ratificado por Colombia mediante la Ley 165 del 9 de noviembre de 1994. Con esta normatividad internacional se pretende fomentar la conservación, el conocimiento y el uso sostenible de la biodiversidad.

Igualmente, Colombia se ha sumado a la estrategia de protección de su biodiversidad, incluyendo la protección de los animales domésticos. La Food and Agriculture Organization of the United Nations, FAO, a través del programa y sistema de información DAD-IS (The Domestic Animal Diversity Information System, comunicación global y el sistema de información y mecanismo de facilitación para la conservación, uso sostenible y el desarrollo de los recursos zoogenéticos), que incluye los animales domésticos de cada país, entre los que se encuentran los caballos.

La Federación Colombiana de Asociaciones Equinas, Fedequinas, recientemente adelantó una investigación integral de esta raza¹ que constata la necesidad perentoria de exaltar la existencia, salvaguardar la genética y proteger el desarrollo del CABALLO DE PASO FINO COLOMBIANO: RAZA AUTÓCTONA Y TRANSFRONTERIZA. Este estudio demuestra que el Caballo de Paso Fino Colombiano constituye una raza propia, dotada de características genéticas, morfológicas y funcionales, con un origen común, un patrón racial similar, una genética homogénea y haplotipos exclusivos que lo distinguen de las demás razas equinas en el mundo. Por esta razón, la raza Paso Fino Colombiano es parte del patrimonio genético nacional.

Hoy, el Caballo de Paso Fino Colombiano, que se encuentra distribuido por todo el territorio colombiano, es una raza pura con proporciones armónicas; es mediolíneo, eumétrico y rectilíneo. Con una alzada para los machos que oscila entre 138-142 cm., para las hembras dos centímetros menos. Posee una cabeza de perfil recto, cara corta y amplia, orejas medianas, frente amplia. Su cuello es musculoso y fuerte, crin ligeramente abundante. El dorso es ligeramente cóncavo y amplio; los miembros de huesos delgados, articulaciones fuertes y cascos medianos. Es un equino de silla que posee extraordinarias condiciones y esta raza es única tanto por su valiosa genética, fruto de la selección natural y la adaptación a toda la topografía colombiana, y la sabiduría aplicada de los criadores nacionales, como por las características que exhibe: naturalidad, brío, nobleza, temperamento, armonía, mecánica de sus movimientos, elasticidad con potencia en su tren posterior, le permiten transmitir al jinete gran suavidad y, en consecuencia, comodidad, al punto que el montador puede, a la vez que conduce el ejemplar, llevar un vaso lleno de agua sin derramar una sola gota.

Hasta enero de 2015, en la base de datos de Fedequinas, entidad delegada oficialmente para abrir, registrar y llevar los libros genealógicos, se contaba con una población de 82.909 ejemplares registrados cuya genealogía cuenta con más de seis generaciones de ancestros de Paso Fino Colombiano, de los cuales 50.755 corresponden a hembras y 32.154 a machos, cifras que

garantizan que en la clasificación de la Raza del Caballo de Paso Fino Colombiano ante la FAO sea considerada como población “No en peligro” y con tendencia evolutiva en aumento.

Cabe destacar que Fedequinas, que cuenta con 24 asociaciones afiliadas en todo el territorio colombiano, es pionera en genotipificación por ADN en equinos (examen en la raíz de la crin, con los objetivos de lograr la identificación genética, y, al mismo tiempo, hacer la verificación de filiación). El banco genético que posee la entidad rectora del gremio equino colombiano es el más riguroso argumento científico para reclamar con justicia el reconocimiento universal del Paso Fino Colombiano como raza autóctona y transfronteriza.

La importancia del sector equino en la economía nacional se refleja, tanto por su impacto social como por el económico. Considerando solo los 36.849 criaderos registrados y que cada uno de estos requiere al menos los servicios de un jinete, un palafrenero, un veterinario, un herrero; así como un potrero, el uso de una pesebrera, aperos (marroquinería, artesanías), clavos, herraduras, alimentos (concentrados, heno, otros), medicamentos, transporte, inscripciones para participar en ferias (se realizan un promedio de 138 exposiciones equinas oficiales anuales en el territorio colombiano, sin incluir festivales), entre otros requerimientos de la actividad, se puede afirmar que la generación de empleo y actividad económica alrededor de los caballos de Paso Fino Colombiano en el país, aporta significativamente al bienestar de numerosas familias colombianas y es fuente de riqueza para diversos sectores de la economía.

Otro motivo para salvaguardar la Raza del Caballo de Paso Fino Colombiano como patrimonio genético nacional, que se suma a la defensa de su nombre y exaltación de su existencia, se debe a la presencia de la Raza del Caballo de Paso Fino Colombiano en varias naciones americanas y algunas europeas, donde se pretende desconocer su nombre y, en consecuencia, su origen. Por ello, acogiéndonos al nuevo sistema de clasificación de la FAO desarrollado para el informe sobre la Situación de los Recursos Zoogenéticos Mundiales para la Alimentación y la Agricultura, donde figura la clasificación de Raza Transfronteriza, refiriéndose a aquellas razas que están presentes en varios países, tal como sucede con la Raza del Caballo de Paso Fino Colombiano.

Y es que la investigación de Fedequinas, también sustenta por qué el Caballo de Paso Fino Colombiano es una Raza Transfronteriza, que se demuestra contundentemente con los análisis estadísticos de los reproductores, de las reproductoras y de los campeones en los eventos más connotados; su genética está diseminada en países como Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Aruba, Curazao, Panamá, Ecuador, Alemania, Suiza y República Checa. Por eso sostenemos que tenemos una raza autóctona, que se cría en otros países, que ha traspasado fronteras y se ha establecido, con mucho éxito en numerosos países americanos y europeos, en los cuales se registran competencias regulares en las cuales nuestra raza gobierna ampliamente, pero no es reconocida como tal.

Si bien la raza colombiana es admirada en el exterior por su valor genético, por sus exquisitos movimientos, por su temperamento, por su prepotencia re-

productiva y por su pedigrí conformado por ancestros famosos a nivel internacional, la gran mayoría nacidos en el territorio nacional y otros nacidos en el exterior, pero con origen colombiano, aún no lleva el nombre de raza autóctona de PASO FINO COLOMBIANO. Este patrimonio genético lo estamos perdiendo en más de 12 países y se requiere el reconocimiento oficial como raza para defenderlo en el ámbito internacional.

A través de la historia de las exposiciones equinas, uno de los usos específicos de la raza, que se ha realizado a nivel mundial y en los países donde se cría el Paso Fino Colombiano, nuestra raza autóctona ha conquistado los premios más importantes en las competencias y en la reproducción. Los Reproductores de la Raza de Paso Fino Colombiano han figurado en los primeros puestos de los escalafones que llevan las asociaciones extranjeras con sede en Estados Unidos, República Dominicana, Puerto Rico, Alemania, entre otros. Los Caballos de Paso Fino Colombiano han impuesto marcas competitivas y reproductivas en las exposiciones internacionales y mundiales. Han sido reconocidos como los mejores reproductores y algunos han sido catalogados y premiados como Padres Internacionales. Han sido muestra en el extranjero de una raza indiscutiblemente autóctona y transfronteriza.

Por ejemplo, en Estados Unidos, los Caballos de Paso Fino Colombiano fueron los fundadores de la raza en los años 60 y actualmente la Paso Fino Horse Association (PFHA), asociación estadounidense que la dirige y fomenta, cuenta con cerca de 59.000 ejemplares registrados y distribuidos en todos los estados de EE. UU., de los cuales la gran mayoría tienen origen colombiano. Una muestra de la gran influencia del Paso Fino Colombiano en la PFHA se observa en el análisis de los 300 reproductores de origen colombiano con mayor número de hijos registrados, ya que en total suman 22.658, que equivale al 38% del total de registrados (tabla que se presenta en el Anexo 3 de la investigación realizada por Fedequinas). Asimismo se demuestra la dominancia del Paso Fino Colombiano en los 40 años de estadística de los reproductores que lleva la asociación americana, ya que todos los líderes de los escalafones tienen origen colombiano. Adicionalmente, la PFHA tiene su Salón de la Fama desde 1999, donde figuran los ejemplares que más han aportado en la reproducción y desarrollo de la raza en Estados Unidos, y este salón está conformado por ejemplares de sangre colombiana.

En relación con el Paso Fino Colombiano en el continente europeo, de igual manera, se observa la presencia de la sangre colombiana, tal es el caso de los caballos que conforman los *rankings* más importantes de la Asociación Europea de Paso Fino, PFAE, por su sigla en inglés, como el *High Point Horses Allround 2014* y el *High Point Horses Traditional 2014*, donde todos los caballos que conforman el *Top Ten* tienen origen colombiano. Cabe aclarar que los escalafones están publicados solo con nombre y propietario, sin darle crédito a la genética².

A pesar de los grandes triunfos de los caballos y yeguas que llevan la genética colombiana y del gran número de descendientes que se han producido en el exterior, ahora están pretendiendo que la raza autóctona del Caballo de Paso Fino Colombiano sea denominada Paso Fino de Las Américas, cuando esta supuesta raza no existe porque la genética tiene origen colombiano,

producto de cientos de años de selección natural y trabajo de los criadores de diferentes regiones del país. Por ello, es la genética del Paso Fino Colombiano la que el Estado Colombiano debe salvaguardar.


Como se puede observar, existe una necesidad urgente de tomar medidas para exaltar la existencia, salvaguardar la genética y proteger el desarrollo del Caballo de Paso Fino Colombiano: Raza autóctona y transfronteriza.


Tenemos un Caballo de Paso Fino Colombiano, hecho en Colombia, y es deber del Estado colombiano enaltecer esta raza, que luce victoriosa y es activadora de la economía en muchas otras naciones, pero en todos los países no se está reconociendo su origen ni valorando los ancestros colombianos que llevan en su árbol genealógico.

De los Honorables Congresistas;



Senador de la República
Nombre Luis Felipe Sierra
C.C. Nº 10 250 828



Representante a la Cámara
Nombre Leon Dario Ramirez V
C.C. Nº 3.350 239

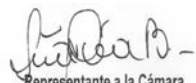

Senador de la República
Nombre Yora Garcia Burgos
C.C. Nº 34.970.991 Mhué.


Representante a la Cámara
Nombre Juan Felipe Ramos V.
C.C. Nº 71.769.373



Senador de la República
Nombre Juan Manuel Rojas
C.C. Nº 3459902.


Representante a la Cámara
Nombre Juliana Moreno
C.C. Nº 30189256 M.

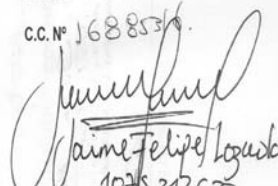

Senador de la República
Nombre
C.C. Nº


Representante a la Cámara
Nombre LINA CARRERA
C.C. Nº 37894.008 Saulei


Senador de la República
Nombre Sammy Merheg
C.C. Nº 10.131.929


Representante a la Cámara
Nombre HERIBERTO SANABRIA
C.C. Nº 1688536.


Nombre
C.C. Nº 60710.369


Nombre
C.C. Nº 10715 212623



Directora de la investigación: Rocío Garzón Gutiérrez

Colaboradores investigación: Mario Gómez Caballero, Hernán Gómez Ibarra, Mauricio Cortés Gómez, Gina Martínez Mogollón, Enrique Neira Pereira y Jorge Cotrino.

Comité Técnico de FEDEQUINAS

Bogotá, mayo de 2015

RAZA EQUINA

PASO FINO COLOMBIANO

AUTÓCTONA Y TRANSFRONTERIZA

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I Justificación del nombre de la raza.....	19
CAPÍTULO II Origen histórico y genético.....	24
Capítulo III Desarrollo de la raza.....	43
CAPÍTULO IV Morfología. Patrón Racial.....	91
CAPÍTULO V FEDEQUINAS, la entidad que supervisa la raza Información de la población registrada.....	116
CAPÍTULO VI Genotipificación por ADN La mejor carta de garantía de la raza.....	136
CAPÍTULO VII Usos específicos: Recreacionales.....	143
CAPÍTULO VIII Paso Fino Colombiano: Raza transfronteriza.....	155
CONCLUSIONES	180
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	181

LISTA DE TABLAS

ANEXOS

- 1) Cuadro de los 400 reproductores de Paso Fino Colombiano, con mayor descendencia, registrados en FEDEQUINAS.
- 2) Cuadro de las 400 yeguas de Paso Fino Colombiano, con mayor descendencia, registradas en FEDEQUINAS.
- 3) Cuadro de los 300 reproductores, con origen colombiano y mayor descendencia, registrados en la Paso Fino Horse Association, PFHA.
- 4) Cuadro de 100 reproductoras, con origen colombiano y mayor descendencia, registradas en la PFHA.

LA INVESTIGACIÓN INCLUYE DOS ANEXOS EN VOLUMENES:

ANEXO 1, VOL. 1. Los 100 reproductores de Paso Fino Colombiano, con mayor descendencia, registrados en FEDEQUINAS. Incluye genealogía y ficha de datos de cada semental.

ANEXO 1, VOL. 2. 100 reproductoras de Paso Fino Colombiano, registradas en FEDEQUINAS. Incluye genealogía y ficha de datos de cada yegua.

- Tabla 1.** Comparación entre el ADN nuclear y el mitocondrial.
- Tabla 2.** Clasificación y distribución por raza de los 38 haplotipos coincidentes con la clasificación propuesta por Hansen y col. (2002), identificados en las ocho razas equinas analizadas.
- Tabla 3.** Promedio de las variables del Paso Fino Colombiano y el Trote y Galope.
- Tabla 4.** Resultados de media y desviación estándar de las variables del Paso Fino Colombiano y el Trote y Galope.
- Tabla 5.** Promedio de las medidas morfométricas en hembras y machos adultos de la raza Paso Fino Colombiano.
- Tabla 6.** Colores de los ejemplares del Paso Fino Colombiano registrados en FEDEQUINAS.
- Tabla 7.** Las 24 asociaciones equinas regionales afiliadas a Fedequinas.
- Tabla 8.** Distribución de registros según tipo de reproducción.
- Tabla 9.** Cifras gremiales.
- Tabla 10.** Cifras de ejemplares participantes en exposiciones en el último lustro.
- Tabla 11.** Empleos generados por un criadero.
- Tabla 12.** Distribución de ejemplares según grado de genotipificación.
- Tabla 13.** Derivación de los marcadores genéticos de Resorte IV-Parte I.
- Tabla 14.** Derivación de los marcadores genéticos de Resorte IV-Parte II.
- Tabla 15.** Otros casos de derivación de marcadores genéticos.
- Tabla 16.** Los 20 reproductores con mayor descendencia registrada en la PFHA
- Tabla 17.** Las 20 reproductoras con mayor descendencia registrada en la PFHA.
- Tabla 18.** Lista oficial de los Fuera de Concurso de Puerto Rico-Los Abiertos. Dominio de la sangre colombiana.
- Tabla 19.** Lista oficial de los ejemplares Fuera de Concurso de República Dominicana-Adopaso. Supremacía de la sangre colombiana.
- Tabla 20.** Lista oficial de los *Top Ten Sires* en Adopaso- República Dominicana 2014. Predominio de los reproductores colombianos.
- Tabla 21.** High Point Horses Allround 2014. Asociación Europea de Paso Fino.
- Tabla 22.** High Point Horses Traditional 2014. Asociación Europea de Paso Fino.
- Tabla 23.** Criaderos del exterior con registros en base de datos de FEDEQUINAS.
- Tabla 24.** Campeones Mundiales y Reservados de Caballos de Paso Confe Paso 1993-2013. 40 de los 43 galardonados son colombianos.

LISTA DE FIGURAS

- Figura 1.** Razas ibéricas y norteafricanas: origen del Paso Fino Colombiano.
- Figura 2.** Distribución de haplogrupos de ADNmt.
- Figura 3.** Distribución de haplogrupos en la raza Paso Fino Colombiano.
- Figura 4.** Dendograma obtenido a partir de las distancias FST entre las 3 razas equinas colombianas con el algoritmo Neighbor-Joining.
- Figura 5.** Origen del Caballo Criollo Colombiano.
- Figura 6.** Líneas Resorte 150 años, desde 1865 a la fecha.
- Figura 7.** Medidas morfométricas para la raza Paso Fino Colombiano.
- Figura 8.** Porcentaje de colores de los ejemplares de Paso Fino Colombiano.
- Figura 9.** Distribución geográfica de las 24 Asociaciones Equinas en Colombia.
- Figura 10.** Paso Fino Colombiano: Raza Transfronteriza.
- Figura 11.** Así promueve el Paso Fino la Asociación Europea de Paso Fino.

INTRODUCCIÓN

Grandes hitos de la historia de la humanidad han sido jalonados por el papel determinante de los caballos, estos maravillosos seres han sido fundamentales para la consolidación de los principales recursos culturales que determinan el progreso. Colombia tiene en sus ejemplares equinos unos seres de especial valor que han evolucionado con nuestra nacionalidad y contribuido en forma definitiva a la cimentación de nuestros valores e identidad.

Generaciones de colombianos han ido construyendo la raza Paso Fino Colombiano -que tuvo sus orígenes en el cruce de diversas razas ibéricas y norteafricanas que llegaron con los conquistadores- logrando desde hace más de 150 años una línea genética propia y auténtica, que desde hace varios años se cría en países, como: Estados Unidos, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Aruba, Curazao, Panamá, Ecuador, Canadá, Alemania, Suiza y República Checa.

Los padres de la Patria y los representantes del Estado están en deuda con esta noble especie que merece y espera le sea conferido, legalizado y proclamado su carácter de RAZA AUTÓCTONA y sustentado su reconocimiento universal ante la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación, FAO.

En los países americanos y europeos se tiene en alta estima la raza del Paso Fino Colombiano, por su valor genético, por su pedigrí, por su casta, por su nobleza, por sus exquisitos movimientos, por su desempeño y por sus aportes en la reproducción. No obstante, en Colombia se debe trabajar porque el nombre de esta marca *Paso Fino Colombiano* sea reconocida en todos los países donde se cría nuestra raza. Tenemos una raza exclusiva, que es triunfadora.

Y es que el dominio de la sangre colombiana ha sido arrollador en las exposiciones equinas internacionales y mundiales. Todos los ganadores de los certámenes más importantes de los caballos de Paso Fino Colombiano, son ejemplares nacidos en Colombia, nacidos en el exterior o criados fuera del país, pero con origen colombiano.

Esta investigación ofrece a los representantes del Gobierno y de las instituciones legislativas los mejores y más contundentes argumentos que se requieren para demostrar que el Caballo de Paso Fino Colombiano es una raza autóctona y transfronteriza y que debe ser tenida como tal por todas las organizaciones del mundo.

Los objetivos del proyecto de investigación fueron: 1) Producir el más completo escrito, con rigor científico, sobre el Caballo de Paso Fino Colombiano para lograr su reconocimiento como raza. 2) Argumentar y sustentar el nombre de la raza Paso Fino Colombiano. 3) Reseñar su origen y desarrollo. 4) Determinar el nacimiento de la raza Paso Fino Colombiano y las líneas influyentes a través de la historia. 5) Definir el Patrón Racial. 6) Describir los usos específicos de la raza Paso Fino Colombiano. 7) Determinar la influencia del Caballo de Paso Fino Colombiano en Estados Unidos, Puerto Rico, República Dominicana, Alemania, Aruba, Panamá, Curazao, Venezuela, Ecuador, entre otros. 8) Demostrar que en la historia de los mundiales de caballos de Paso Fino el 93% de los Campeones Mundiales tienen origen colombiano, es decir, son Paso Fino Colombiano.

Tras recopilar la literatura disponible sobre el Caballo Colombiano, se aplicaron diferentes metodologías de investigación para alcanzar los objetivos trazados y los resultados del estudio se presentan en ocho capítulos, que se sintetizan así:

En el **Capítulo I** se explica la razón que motiva este trabajo, orientado a destacar la importancia de reconocer y preservar el nombre de una raza equina que resalta la condición como nación libre y soberana de Colombia, concretizada en el Caballo de Paso Fino Colombiano, y justificada en las condiciones que la distinguen como una

raza localmente adaptada, autóctona y transfronteriza, por cuanto nuestra raza equina nacional se cría en otros países, como en el caso de Estados Unidos donde la población se ha diseminado por todos sus Estados hasta Alemania, donde la PFAE (Paso Fino Association Europe) es miembro de la Paso Fino Horse Association, PFHA.

En el **Capítulo II** se trata tanto del origen histórico como del genético. En la primera parte se reseña la llegada del caballo, en el segundo viaje de Colón, desembarcando en República Dominicana (1493). Años después los caballos fueron llevados a Puerto Rico (1509) y a Colombia (1525). El estudio de Jiménez Robayo (2009) reporta evidencias genético-moleculares que apoyan la hipótesis de que los ejemplares equinos que ingresaron a Colombia durante el Descubrimiento y la Conquista variaron en calidad y origen.

Jiménez Robayo (*op.cit*) abordó el estudio de las relaciones genéticas, mediante la utilización de secuencias de un fragmento de la porción más variable de la región D-loop del ADN mitocondrial entre ocho razas. Estas son: cinco razas españolas (Asturcón, Jaca Navarra, Caballo Gallego, Losino y Pura Raza Española) y tres razas colombianas (Paso Fino Colombiano, Criollo de Vaquería de Casanare y Criollo de Vaquería del Meta).

Los principales resultados de este trabajo son los siguientes:

1) El alto número de haplotipos presente en las razas colombianas y españolas analizadas es un indicio de la elevada variabilidad haplotípica de las poblaciones de las cuales se originaron.

2) Los haplotipos del haplogrupo D (58%) fueron los más frecuentes en las razas colombianas seguido por los del haplogrupo A (17%) y C (11%). En las razas españolas las proporciones encontradas fueron muy similares: haplotipos del haplogrupo D (53%), de los haplogrupos A (21%) y C (8%).

<p>3) De los haplotipos identificados, siete (13,7%) son comunes entre las tres razas colombianas y españolas (02, 03, 08, 13, 15, 16 y 21) y dos entre razas españolas (40 y 42).</p> <p>4) Es preciso resaltar que en nuestra raza Paso Fino Colombiano se identificaron cinco haplotipos exclusivos, es decir únicos de esta raza: del haplogrupo D (tres haplotipos: 25, 27 y 28) y del haplogrupo C (dos haplotipos: 26 y 29).</p> <p>Además, la raza Paso Fino Colombiano tiene el haplotipo 09 que solo es común con el Caballo de Vaquería Colombiano, es decir, que no está presente en ninguna de las cinco razas españolas de este estudio. Asimismo, el Paso Fino Colombiano tiene el haplotipo 08, que solo es común con dos razas: el Caballo de Vaquería Colombiano y el Pura Raza Español.</p> <p>5) Este estudio también determinó que en la distribución de los haplogrupos detectados en la raza Paso Fino Colombiano, el 80% corresponde al haplogrupo D, tiene 6 haplotipos, y es entre las ocho razas la de mayor porcentaje; el 13% corresponde al haplogrupo C, con 2 haplotipos; y el 7% al haplogrupo A, con un haplotipo. No tiene haplotipos en el haplogrupo F.</p> <p>Por otra parte, esta investigación halló que los valores de diversidad nucleotídica por sitio fueron similares en todas las razas (0,02) a excepción de la raza Paso Fino Colombiano, cuyo valor es el más bajo (0,011) y según la autora Jiménez Robayo de la investigación podría ser el reflejo de la elevada selección fenotípica a que ha estado sometida la raza.</p> <p>En el Capítulo III la investigación se concentra en el desarrollo de la raza. Resume la presencia y concurso de los equinos en la conquista territorial y dominación de los pueblos indígenas, en la fundación de las poblaciones y el paulatino desarrollo de la cultura que propició la necesidad de una organización social. Desde Rodrigo de Bastidas, Gonzalo Jiménez de Quesada y cada uno de los fundadores de nuestros primeros pueblos y provincias, hasta llegar a la apropiación que hicieron de los caballos nuestros próceres bajo la dirección y enseñanza del Libertador Simón</p>	<p>Bolívar, cuyo amor por los caballos resultó uno de sus mejores recursos para conquistar sus sueños.</p> <p>Desde la Conquista, tras más de cuatro siglos, se fue forjando un caballo colombiano con un patrón racial que igualmente se ha ido perfilando, y que fue recibiendo diferentes denominaciones, como: Caballo de Viaje, Caballo de Paso, Caballo Colombiano, Caballo de Paso Castellano, Caballo Criollo Colombiano y, desde 1952 Caballo de Paso Fino Colombiano, a raíz de la primera presentación internacional en la exposición de Dallas, Texas, donde nuestro caballo, por sus movimientos, por su fenotipo y por la demostración de la suavidad en la exhibición de los criadores, fue admirado por el público norteamericano.</p> <p>Se consignan las referencias documentales y bibliográficas más significativas, que van señalando la construcción de la raza criolla de caballos en medio de una cultura unida en su evolución por la consolidación de esta raza equina como expresión de una identidad nacional.</p> <p>En la segunda parte de este capítulo se trata el desarrollo de la raza desde la mitad del siglo XIX. Desde 1865, los criadores de la región cundiboyacense y de Antioquia se interesaron por la búsqueda de un prototipo de caballo y se registra el surgimiento de ejemplares con características especiales conocidos como: Varela, Rizuno, Tigres, Mahoma, Chucano y Resorte. Las tres primeras de estas familias se extinguen después de unos años, mientras que las otras tres líneas se mantienen y especialmente la Resorte sigue evolucionando, mejorando su calidad genética e incrementando la población.</p> <p>Son 150 años de secuencia generacional que le dan sustento al propósito de reconocer la autenticidad, unicidad y trascendencia de la raza Paso Fino Colombiano. Se demuestra cómo han influido categóricamente las yeguas y caballos de origen colombiano en los países miembros de Confepaso, lo que ratifica su condición de raza transfronteriza.</p> <p>Y es que el mejor ejemplo son las líneas Resorte que sintetizan 150 años de historia, desde 1865 hasta la fecha. Parte de Chaquiro Viejo, nacido en Antioquia en 1865,</p>
<p>quien produjo a Rucito (1880), padre de Crespo (1890), quien fue el padre de Júpiter (1895), y de este surgió Resorte I, nacido en 1915, de quien proviene Centauro del Jardín, padre de Resorte II (Kerenski), a su vez padre de Resorte III y este de Resorte IV y de Rescate. De ellos se desprenden la mayoría de líneas actuales del Paso Fino Colombiano, como queda ilustrado en el diagrama de cinco páginas que señala los reproductores más influyentes, con su año de nacimiento y número de hijos tanto en Colombia como en Estados Unidos.</p> <p>El Capítulo IV describe el patrón racial del Paso Fino Colombiano y recaba su condición de equino de silla con proporciones armónicas: mediolíneo, eumétrico y rectilíneo. Su naturalidad, brío, nobleza, temperamento, armonía, mecánica en sus movimientos, elasticidad y potencia en el tren posterior, le permiten transmitir al jinete gran suavidad y comodidad al conducirlo.</p> <p>Luego se describen sus características fenotípicas correspondientes a las diferentes partes de su cuerpo y los movimientos de los trenes anterior y posterior, así como el adiestramiento que hace referencia al conjunto de sostenimiento, rienda y posición de cabeza del caballo.</p> <p>A renglón seguido se tratan los valores morfométricos de la raza. Por una parte el trabajo de Rivera y Vásquez (1996) halló diferencias estadísticas altamente significativas entre el caballo Paso Fino Colombiano y el de Trote y Galope en relación con el ángulo de la escápula con el suelo, el ángulo de la articulación escápulo-humeral, el ángulo de la pelvis con respecto al suelo, el ángulo de la articulación de la cadera y el ángulo del fémur con respecto al suelo. Por ejemplo, en el ángulo de inclinación de la escápula en el caso del Paso Fino Colombiano tiende a ser más vertical, formando un ángulo con una línea horizontal entre 55,6 grados, como lo presentó la investigación de Rivera y Vásquez (1996), y 57 grados como lo indicó el estudio de Alexandra Gómez (2010).</p> <p>El capítulo concluye con la descripción de los colores básicos y secundarios que distinguen las capas de los ejemplares del Paso Fino Colombiano, con ilustraciones. Enseguida se presenta la estadística de los colores con fundamento en la Base de</p>	<p>Datos de FEDEQUINAS, la cual señala que de 82.909 ejemplares de Paso Fino Colombiano registrados hasta el 20 de enero de 2015, el 55% está distribuido entre los colores castaño (35%) y zaino (20%).</p> <p>El Capítulo V está destinado a FEDEQUINAS, como la entidad que supervisa la raza. Se reseña brevemente su historia, se presentan los hechos y programas más relevantes de la Federación desde 1983 hasta el 2014. Adicionalmente se incluye información concerniente con la población registrada.</p> <p>La FAO solicita para el enriquecimiento de la hoja de datos de una raza su población, con el fin de determinar su situación de riesgo. Así las clasifica en "No en peligro", "Crítico" y "En peligro de extinción". En el caso del Paso Fino Colombiano queda claro que se trata de una raza que está en evolución, ya que según los datos que figuran en la sección de Diversidad de Animales Domésticos de la FAO hasta 2008 el Paso Fino Colombiano contaba con un tamaño de población de 70.000 ejemplares, de los cuales 27.132 corresponden a hembras.</p> <p>Con el presente estudio se le va a reportar al Sistema de Información sobre la Diversidad de los Animales Domésticos hospedados en la FAO, una nueva e importante cifra fundamentada en la Base de Datos de FEDEQUINAS con 82.909 ejemplares, de los cuales 50.755 corresponden a hembras, que equivale al 61% de la población, y 32.154 que corresponden a machos. Estas cifras garantizan que la clasificación de la raza Paso Fino Colombiano ante la FAO sea considerada como población "No en peligro" y una tendencia evolutiva que va aumentando.</p> <p>Al comparar estas cifras con las de otros países que han reportado sus poblaciones a la FAO, aparece Estados Unidos, que también en 2008 reportó una población de 12.000 ejemplares, sin especificar la cantidad de hembras. Alemania por su parte está clasificada en situación crítica, al reportar una población de 63 ejemplares, de los cuales 49 son hembras y 14 machos. Otros dos países que figuran en la FAO con Paso Fino son República Dominicana y Guatemala, pero en la casilla que solicita información sobre "situación de riesgo a nivel nacional", aparece desconocida, porque nunca han reportado dato alguno a la entidad.</p>

<p>Cabe señalar que no figura Puerto Rico, pues nunca ha reportado a la FAO su población equina en ninguna raza. Como queda expuesto, ante la FAO solo cinco países reportan existencia de la raza paso fino, y con el volumen reportado por FEDEQUINAS, que se presentará con esta información actualizada, Colombia ingresará a las grandes ligas de las poblaciones equinas en el mundo.</p> <p>El Capítulo VI está dedicado a la genotipificación por ADN, como la mejor carta de garantía de la raza. El programa genético que inició FEDEQUINAS en 1995 y hoy cuenta con una base de datos molecular de 43.413 ejemplares. Se presentan la distribución de los ejemplares de acuerdo con el grado de genotipificación, resaltando que la mayor cifra, 26.695, corresponde a los verificados con padre y madre. Adicionalmente, se reseña el logro de obtener los marcadores genéticos de uno de los reproductores más influyentes de la raza, Resorte IV, basado en la derivación de los marcadores genéticos de 13 descendientes.</p> <p>El Capítulo VII está dedicado a la presentación de los usos específicos recreacionales de la raza, que ratifican su funcionalidad y vigencia luego de haber servido durante siglos como verdaderos conquistadores de estas agrestes tierras y contribuido grandemente a la organización cultural y económica de nuestras regiones, ciudades y poblaciones.</p> <p>A partir de la fundación de las principales asociaciones y de FEDEQUINAS, el uso específico del Caballo de Paso Fino Colombiano está en las exposiciones equinas donde compiten los caballos montados por jinetes profesionales y en otras montadas por los jinetes no profesionales, así como en los eventos de equitación donde concurren niños y jóvenes de ambos sexos conduciendo ejemplares de Paso Fino Colombiano.</p> <p>Otros usos del caballo Paso Fino Colombiano se presenta en actividades conocidas como monta de trabajo, atracción turística, ceremonias tradicionales y cabalgatas.</p> <p>En otros países donde se cría nuestra raza como Estados Unidos y Alemania, además del uso recreacional en las exposiciones equinas con el Classic Fino, tiene</p>	<p>otros usos para competencias de Pleasure, Performance, Western Pleasure y Bellas Formas.</p> <p>En el Capítulo VIII se destaca al Caballo Paso Fino Colombiano como raza transfronteriza, lo que se demuestra contundentemente con la investigación estadística de los reproductores y de los campeones en los eventos más connotados, y su presencia está en países como Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Aruba, Curazao, Panamá, Ecuador, Alemania, Suiza y República Checa.</p> <p>El Ministerio de Agricultura lideró el primer envío de caballos de Paso Fino Colombiano a Estados Unidos, en 1952, para una exposición en Dallas (Texas). En 1966 vinieron a Colombia compradores de esa nación, quienes llevaron a los que serían allí los fundadores de la raza: El Pastor, Mar de Plata LaCe, Coral LaCe y en 1968 a Hilachas. Su gran aporte fue liderar los escalafones de reproductores en la historia de la PFHA. Igualmente la importancia de nuestra raza queda consignada en las estadísticas que muestran que los 300 reproductores con mayor descendencia en la PFHA tienen origen colombiano y en total registran 22.658 hijos, hasta diciembre de 2014. Se destacan Capuchino con 1.148 descendientes, que figuró en la primera casilla del <i>Top Ten Sires</i> de la asociación estadounidense durante 11 años consecutivos; Profeta de Besilu con 780 hijos; El Clásico de Plebeyo con 638 hijos; seguido de otros colombianos: Amadeus F.C. con 461 hijos, Prometido de Selecta con 385 hijos y Plebeyo con 384 hijos.</p> <p>De igual forma se presentan las 20 reproductoras con mayor descendencia registrada en la base de datos de la PFHA, de las cuales 14 son nacidas en Estados Unidos, 3 en Colombia y 3 en República Dominicana, pero todas llevan la sangre colombiana.</p> <p>De otra parte, el puertorriqueño Antonio Ramírez Córdova, catedrático de la Universidad de Puerto Rico y juez de Paso Fino en los años 60 en la Federación del Deporte de Paso Fino de Puerto Rico, publicó un artículo en 2014, titulado: <i>Historia mínima del Paso Fino</i>, donde señala: "En 1966 llegó a Puerto Rico el caballo colombiano y la Asociación de Dueños de Caballos de Silla de Puerto Rico, -que</p>
<p>hacia unos meses había cambiado de nombre por Federación del Deporte de Paso Fino de Puerto Rico- permitió que dichos ejemplares fueran inscritos en el registro genealógico del caballo nuestro. A partir de esa fecha se cambió rotundamente el rumbo de la historia del caballo de paso fino".</p> <p>Este autor, defensor del caballo puro puertorriqueño, agrega: "En 1978 el público puertorriqueño fue testigo de una competencia llamada Los Abiertos, donde participaron caballos colombianos y caballos nuestros. A partir de esa fecha, paulatinamente el caballo colombiano fue convirtiéndose en dueño y señor del espectáculo ofrecido por los caballos de silla".</p> <p>En la República Dominicana también se observa una prevalencia de la sangre colombiana tanto en los ejemplares Fuera de Concurso, como en el <i>Top Ten</i> de los Reproductores de 2014 de la Asociación Dominicana de Caballos de Paso, Adopaso. El caballo colombiano Ladrillo en la raza de República Dominicana conquistó 36 Grandes Campeonatos en las exposiciones del país antillano y recibió el título de Fuera de Concurso Honorífico.</p> <p>También se observa la sangre colombiana en los ejemplares de la Asociación de Paso Fino Europea, PFAE –por su sigla en inglés-, y, especialmente, en los caballos que conforman los rankings más importantes de la asociación europea, que incluye a miembros de Alemania y Suiza. Por ejemplo, todos los 10 primeros caballos tienen origen colombiano tanto en el escalafón <i>High Point Horses Allround 2014</i> como en el escalafón <i>High Point Horses Traditional 2014</i>.</p> <p>En cuanto a las Exposiciones Mundiales de la Confederación Internacional de Caballos de Paso, CONFEPASO, celebradas desde 1993 hasta 2013, es avasallador el dominio de la raza Paso Fino Colombiano. De los 43 campeones y campeonas mundiales y campeonas reservados, 40 son de origen colombiano, que equivale al 93%. Los restantes tres ejemplares tienen sangre colombiana mezclada con sangre de yeguas puertorriqueñas. Tormento de La Virginia tiene el récord mundial como el caballo de Paso Fino Colombiano que más campeonatos mundiales ha conquistado. Ostenta cuatro galardones: Medellín - Colombia 2003, Puerto Rico 2005, Estados</p>	<p>Unidos 2007 y Pereira - Colombia 2009. Además ha cosechado tres títulos consecutivos como Mejor Jefe de Raza, dos de su hijas nacidas en el exterior se han alzado con el máximo título codiciado a nivel mundial.</p> <p>El trabajo incluye cuatro anexos: Los 400 reproductores y las 400 yeguas de Paso Fino Colombiano con mayor descendencia registrada en FEDEQUINAS y los 300 reproductores y las 100 reproductoras con mayor descendencia registradas en la PFHA. Asimismo se adjuntan dos anexos volumen 1 y volumen 2, que contienen las fichas de datos y genealogías de 100 caballos y 100 yeguas registradas en la Federación Colombiana de Asociaciones Equinas.</p> <p>FEDEQUINAS se encuentra <i>ad portas</i> de dotar al caballo de Paso Fino Colombiano de un atributo superior. El hecho de ser reconocido como raza por el Estado Colombiano y posteriormente su registro ante la FAO, plantea nuevos retos como posicionar una marca que ya ha sido utilizada pero no reconocida en muchos lugares del mundo y, sobre todo, una inmensa posibilidad de mercado, asunto que tanto interesa al criador nacional.</p> <p>Tenemos un caballo Paso Fino Colombiano, hecho en Colombia, con una sangre exclusiva de paso fino, de alta competencia, que se está criando en otros 12 países. Es nuestro deber enaltecer esta raza, fruto de décadas de trabajo y selección de los criadores en las diferentes regiones de nuestro país. Hoy esa sangre colombiana luce victoriosa y es activadora de la economía en muchas otras naciones, pero en todos los países no se está reconociendo su origen ni valorando los ancestros colombianos que llevan en su árbol genealógico.</p> <p>La historia del caballo Paso Fino Colombiano está demandando respaldar su nombre: PASO FINO COLOMBIANO, ante las entidades gubernamentales, ante Colombia y el mundo. Anhelamos hacer público su reconocimiento oficial en el marco de la 12ª Mundial de Caballos de Paso en República Dominicana, que se celebrará en noviembre próximo.</p>

CAPÍTULO 1

PASO FINO COLOMBIANO: RAZA AUTÓCTONA Y RAZA TRANSFRONTERIZA



Los ejemplares de la raza Paso Fino Colombiano, nacidos en Colombia o en el exterior, han descollado en todas las Mundiales de Caballos de Paso de Confepaso. En la foto las Campeonas Mundiales en Santo Domingo 2001: Maraquita La Rosa, tricampeona mundial nacida en República Dominicana pero de sangre colombiana; y Atrévada de Las Palmas, nacida en nuestro país.

JUSTIFICACIÓN DEL NOMBRE DE LA RAZA

El éxito, posicionamiento y la tendencia evolutiva en incremento de la población de la raza Paso Fino Colombiano ha sido el resultado de un riguroso proceso de investigación, selección funcional y trabajo dedicado de los criadores en la reproducción, apoyados en las nuevas tecnologías, explorando las mejores formas de mejorar la calidad de los ejemplares, y con ello generando empleo, impulsando

logros económicos positivos que abarcan desde las artesanías hasta las industrias alimenticias y farmacéuticas.

Este es el fundamento de una necesaria postura gubernamental que reconozca, promueva y declare al Paso Fino Colombiano como una raza equina autóctona, con el objeto de exaltar su existencia, reconocer y defender su nombre, salvaguardar su genética y protegerla como una realización desarrollada en Colombia por colombianos, que ha logrado trascender las fronteras.

La Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, FAO, propone una definición de raza que enmarca las características que se deben considerar para fundamentar este proyecto así: "Raza es un grupo sub específico de animales domésticos con características externas definibles e identificables que permiten separarlo mediante una evaluación visual de otros grupos con una definición análoga dentro de la misma especie, o bien un grupo para el cual la separación geográfica y/o cultural de grupos fenotípicamente semejantes ha llevado a la aceptación de su identidad por separado".

Esta definición se complementa con la expuesta en la Ley 427 de 1998, que rige a nuestro país: "Se entiende por raza el grupo de animales de una misma especie, formada con la intervención del ser humano, en unas condiciones socioeconómicas determinadas, que tienen una historia común de origen y desarrollo, y unos mismos requerimientos de tecnología de producción y de adaptabilidad a las condiciones naturales. Una raza se diferencia de otra por sus rasgos fenotípicos y genotípicos, traducidos éstos en características de producción y conformación anatómica, que se transmiten establemente a sus descendientes".

Con base en las dos definiciones anteriores y con la denominación de raza localmente adaptada, se puede aseverar que el Caballo Paso Fino Colombiano sí es una raza localmente adaptada, que a partir de la clasificación de la FAO de mayo del 2014 es también catalogada como raza autóctona, ya que ha estado en Colombia por un "tiempo suficiente" para adaptarse genéticamente a uno o más

de los sistemas tradicionales de producción o entorno en el país. De acuerdo con la FAO, "tiempo suficiente" se refiere a un periodo de 40 años y seis generaciones.

Esta afirmación tiene su fundamento en los resultados de esta investigación que demuestran cómo los caballos de Paso Fino Colombiano han estado, permanecido y evolucionado como tal desde hace 150 años, 1865 a la fecha, tiempo suficiente para adaptarse genéticamente a uno o más de los sistemas tradicionales de producción y de entorno en el país. La población registrada en FEDEQUINAS tiene en sus genealogías ancestros en más de seis generaciones de raza exclusivamente de Paso Fino Colombiano.

Este estudio sostiene y demuestra que:

- 1) Colombia tiene la más cotizada raza de caballos de Paso Fino Colombiano del mundo. Concepto avalado por la actuación destacada de caballos y yeguas de Paso Fino Colombiano, la mayoría nacidos en el país, algunos fuera de él pero de ancestros colombianos.
- 2) Los caballos de Paso Fino Colombiano se han alzado con el 93% de los campeonatos en las mundiales celebradas en distintas épocas. Tanto en las tres celebradas en Puerto Rico entre 1984 y 1986, como en las organizadas por la Confederación Internacional de Caballos de Paso, Confepaso, que se celebra cada dos años, desde 1993 hasta 2013.
- 3) Nuestros Caballos de Paso Fino Colombiano han liderado todos los 39 escalafones anuales de Reproductores de la Paso Fino Horse Association, PFHA, entidad estadounidense que fue fundada en 1972 y estableció estos rankings en 1976.
- 4) Los Caballos de Paso Fino Colombiano han brillado en las Exposiciones Nacionales de la PFHA desde 1975.

- 5) El 95% de los caballos Fuera de Concurso de Puerto Rico que figuran en el listado oficial de la Asociación Los Abiertos tienen origen colombiano.
- 6) Los ejemplares Paso Fino Colombiano han sido los fundadores de la raza en otros países. Por eso sostenemos que tenemos una raza autóctona, que se cría en otros países, que ha traspasado fronteras; y de acuerdo con la FAO se denomina también Raza Transfronteriza.
- 7) Nuestros Caballos Paso Fino Colombiano han impuesto marcas competitivas y reproductivas en las exposiciones internacionales y mundiales. Han sido reconocidos como los Mejores Reproductores y algunos han sido catalogados y premiados como Padres Internacionales. Han sido muestra en el extranjero de una raza indiscutiblemente autóctona y transfronteriza.

Como todas estas afirmaciones quedarán claramente sustentadas a lo largo de este documento que resume la investigación, resulta imperativo el que nuestras autoridades, de la mano del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, comiencen una campaña para darle el merecido prestigio al nombre de la raza Paso Fino Colombiano. Entre todos rescataremos su nombre, dado que se trata de una conquista de generaciones que amerita su defensa institucional y un reconocido posicionamiento comercial como producto autóctono.

Los interesados debemos asumir una gran tarea pedagógica, inaplazable e inmensa, para que a corto, mediano y largo plazo nuestra raza se preserve y desarrolle. Los ejemplares de nuestra raza Paso Fino Colombiano han hecho su trabajo: han dominado en todos los escenarios y en las estadísticas de todos los países que lo valoran y cultivan. Ahora nos corresponde a nosotros, sus connacionales, respaldarlos institucional y jurídicamente ante la comunidad internacional.



Figura 1

CAPÍTULO 2

ORIGEN

Histórico y Genético



En el segundo viaje del almirante Cristóbal Colón en 1493, desembarcó el primer cargamento equino en la isla antillana que había bautizado *La Hispaniola*, más tarde La Española y después Santo Domingo. La mayoría de estos ejemplares pertenecían a la raza "haca", animales de gran resistencia, muy aptos para el trabajo duro, de forma que se los usó tanto para faenas agrícolas, como para el ejército. De notoria rusticidad, baja alzada y contextura compacta, descritos así por Fernando Chacón en su tratado *La Doma a la Jineta*, eran preferidos por las mujeres, gracias a su nobleza y mansedumbre (Altamirano, 2006). (Ver Figura 1)

Debido a que la conquista del Nuevo Mundo no fue vista inicialmente como un esfuerzo que valiera la pena, la selección de los animales no fue realizada de manera muy cuidadosa (Cabrera,1945; Sponenberg,1992). Después del descubrimiento de América, los esfuerzos fueron más apreciados y consecuentemente los caballos fueron seleccionados, lo que permitió que se adicionaran otro tipo de ejemplares a los importados originalmente (Sponenberg,1992). Por ello, los caballos que llegaron a América variaron en calidad y origen (Rodero *et al.*,1992).

Los caballos, héroes anónimos de la historia de Colombia, ingresaron por diferentes sitios del territorio colombiano y se dispersaron rápidamente en toda la variada topografía y climas, reemplazando muchas labores que les eran impuestas a los esclavos y a los indios (Díaz,1988; Montoya,1988; Fedequinas, 2006).

En el año 1509, los caballos llegan por primera vez a territorio colombiano con las expediciones de Alonso de Ojeda y Gil González Ávila, siendo "probablemente adquiridos en Santo Domingo" (Altamirano, 2006). Estas expediciones fracasaron, perdiendo gran parte de la población humana y equina.

De otra parte, también en 1509 el explorador Juan Ponce de León llevó desde La Española los primeros caballos a Puerto Rico. Un año más tarde importaría yeguas desde Sevilla para el mismo destino.

El 29 de julio 1525 se fundó Santa Marta y allí mismo fue establecido el primer criadero equino por Rodrigo de Bastidas contando con 25 yeguas. Desde este punto Gonzalo Jiménez de Quesada parte hacia el interior encontrándose con las expediciones de Nicolás de Federmán -desde Venezuela- y Sebastián de Belalcázar -desde Perú- (Altamirano 2006, De Narváez, 2007).

La yeguada colombiana se formó a partir de los caballos españoles aclimatados en Centroamérica y otros traídos directamente de España, principalmente de Andalucía, con marcada influencia berberisca, sobre una base de caballos ibéricos.

Se puede deducir que la gran adaptabilidad y los diferentes cruces realizados entre los ejemplares existentes, fueron el punto de partida para el establecimiento de las características del caballo de Paso Fino Colombiano conocidas en la actualidad.

La calidad obtenida a partir de aquella base genética, la alimentación, el medio ambiente colombiano, el manejo y un adiestramiento totalmente autóctono, hacen de la caballada colombiana una población única en el mundo.

Se ha escrito bastante haciendo énfasis en dos hechos: primero, que el caballo criollo colombiano desciende directamente de los caballos de los conquistadores, y segundo, que estos eran de mala calidad. Se debe en cuenta la gran diferencia en la cantidad de años, pues la época de la Conquista fue relativamente corta, 57 años (1493 a 1550), comparada con los 269 años de la Colonia (1550 a 1819), cuando la caballada mejoró progresivamente.

Se requirieron caballos muy fuertes a medida que se conocía la ferocidad de tierras e "indios", empresa que se llevó a cabo con éxito, asumiendo lo documentado por historiadores como Álvaro Tirado Mejía, Germán Colmenares y Jorge Orlando Melo quienes describen en sus trabajos poblaciones que oscilan entre 13.681 y 28.626 ejemplares equinos, repartidos entre los Jesuitas y diferentes hacendados durante el siglo XVIII. (Fedequinas, 2006).

Adicionalmente se ha descrito poco de los caballos traídos durante la Colonia, ya que, indudablemente durante este periodo ingresan al país muchas familias españolas que probablemente trajeron gran número de caballos de buena calidad.

A comienzos del Siglo XX, cuando inició la construcción de carreteras y el uso de los primeros automóviles a motor, el uso del caballo disminuyó de forma vertiginosa con fines de transporte y trabajo, lo que permitió encaminar los esfuerzos hacia el mejoramiento en cuanto a los andares y la reproducción.

ORIGEN CON ARGUMENTOS GENÉTICOS ESTUDIOS DE JIMÉNEZ 2009 Y NOVOA 2012

Ligia Jiménez Robayo, médica veterinaria con doctorado en Genética de la Universidad Complutense de Madrid, realizó un estudio en el que por primera vez se reportan evidencias genético-moleculares que apoyan la hipótesis de que los ejemplares equinos que ingresaron a Colombia, durante el Descubrimiento y la Conquista, variaron en calidad y origen. Esto debido al continuo desplazamiento de expediciones, lo que coincide con el registro histórico que confirma la introducción de hacas, caballos celtas, caballos hispánicos, y en menor proporción híbridos.

En su estudio mostró que la elevada capacidad genética y los tipos de linajes maternos presentes en las razas colombianas actualmente, respaldan que en ellas se han preservado una gran proporción de la variabilidad genética materna y de los linajes maternos ibéricos ancestrales. Demostró que la diversidad genética y los linajes maternos identificados eran similares en los dos tipos de razas objetos del estudio. Se identificaron cuatro linajes maternos en los haplotipos D, A, C y F que coincidían entre razas colombianas e ibéricas (Jiménez, 2009).

Para los estudios de linajes maternos, se utiliza la extracción del ADN mitocondrial, exponiendo ciertas zonas que se conservan o se eliminan a medida que se va dando el desarrollo generacional y posibilitando el seguimiento genealógico de las distintas líneas maternas. (Jiménez 2009 y Novoa 2012).

Para el biólogo genetista Miguel Novoa, el planteamiento de hipótesis sobre los posibles orígenes de las poblaciones equinas colombianas con argumentos genéticos para soportar su clasificación como razas frente a la FAO, mediante la

información genética, se encuentra en las mitocondrias que incorpora la genética evolutiva.

En el estudio de origen se utilizan marcadores que permiten un rastreo de varios cientos de miles de años. Para esto uno de los marcadores que pueden ser estudiados son secciones del ADN mitocondrial. Este se diferencia del ADN nuclear en su ubicación, estructura, función, mecanismo de herencia, como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1: Comparación entre el ADN nuclear y el Mitocondrial

	ADN nuclear	ADN mitocondrial
Ubicación	En el núcleo de la célula	En las mitocondrias, uno de los organelos ubicados en el citoplasma.
Estructura	Lineal y organizado en pares de cromosomas, solo dos copias por célula.	Circular, cerrada y sin extremos y menor número de bases. Mayor número de copias por célula (100-1000)
Función	Tiene información para la expresión de genes, elementos estructurales o de la regulación del uso de esta información genética.	Expresión de genes que controlan el metabolismo celular o sea la conversión de glucosa en ATP, y su entrega a procesos celulares ávidos de energía
Mecanismo de herencia	La mitad del ADN proviene de la madre, la otra mitad del padre, lo que permite procesos de recombinación.	Es heredado de manera matrilineal, de madres a hijas/os

Fuente: Novoa M., 2012

Un halogruppo mitocondrial se podría definir como una agrupación de haplotipos que comparten ciertas sustituciones diagnósticas (definidas por enzimas de restricción o por secuenciación directa) y que presentan un origen común. Esto implica que los polimorfismos que definen cada haplogruppo se produjeron exclusivamente en las líneas antecesoras de todos los haplotipos que lo integran (Jiménez, 2009).

Un haplotipo es la posible combinación de alelos (cada una de las posibles formas alternativas de un gen dado) de dos o más loci -lugar específico de donde se localiza un gen- de un mismo cromosoma. (Hartwell y col., 2011; Jiménez, 2009).

En los estudios realizados en caballos americanos se han encontrado tres tipos de haplogrupos de acuerdo con la clasificación propuesta por Jansen y col., (2002) (Luis y col., 2006).

Primer haplogrupo: D1 de Jansen y col., (2002); H1 de Luis y col. (2006); Lopes y col., (2005). Es el más frecuente y se considera representativo de la población ancestral ibérica y algunas razas del Nuevo Mundo (Luis y col., 2006). Se encuentra reportado en razas ibéricas (Andaluz y Lusitano) y razas del norte de África (Berberisco), en Mustang americano y una pequeña proporción de árabes, cerca del 5%, (Jansen y col., 2002). Estos resultados genéticos concuerdan con las similitudes fenotípicas de las razas, ya que la conformación de los Berberiscos es muy similar al de las razas ibéricas, mientras que el fenotipo de los caballos Árabes es diferente (Jansen y col., 2002).

Segundo haplogrupo: El haplogrupo A es el segundo grupo con el mayor número de razas representantes de Iberia y el Nuevo Mundo. Se encontró en caballos Marismeños (caballos de los pantanos de Guadalquivir) que, junto con la raza Sorraia, son considerados los caballos ibéricos primitivos. Debido a su elevada frecuencia en caballos del Nuevo Mundo se cree que pudo haberse originado en las yeguas que llevó Cristóbal Colón a América (1493), las cuales provenían de las islas y pantanos del Río Guadalquivir (Luis y col., 2006).

Tercer haplogrupo: Llamado haplogrupo C2, es casi exclusivo de caballos de Suramérica junto con el caballo de Corro, un poni celta, pequeño y resistente. Jansen y col. (2002) consideran a este haplogrupo como distintivo de ponis del norte de Europa. También se ha encontrado en caballos ancestrales vikingos. Estos hallazgos pueden indicar un ancestro por línea materna entre ponis celtas y razas de caballos suramericanas lo que está acorde con los registros históricos de introducción de caballos tipo celta en las expediciones de Alonso de Ojeda y Diego de Nicuesa a Panamá (Mirol y col., 2002; Luis y col., 2006).

RELACIONES GENÉTICAS ENTRE OCHO RAZAS

En su trabajo de tesis doctoral Jiménez Robayo aborda el estudio de las relaciones genéticas entre tres razas de caballos criollos colombianos (Paso Fino Colombiano, PFC; Criollo de Vaquería de Casanare, CVC; y Criollo de Vaquería de Meta, CVM; y cinco razas españolas (Asturcón, AST; Jaca Navarra, JNA; Caballo Gallego, CGA; Losino, LOS; y Pura Raza Española, PRE); mediante la utilización de secuencias de un fragmento de la porción más variable de la región D-loop del ADN mitocondrial. (Jiménez, 2009).

DESCRIPCIÓN DE LAS RAZAS DEL ESTUDIO DE JIMÉNEZ

Paso Fino Colombiano (PFC)

El Caballo de Paso Fino Colombiano se encuentra distribuido por todo el territorio colombiano. Es un equino de silla que posee extraordinarias condiciones de suavidad, mansedumbre, resistencia, elegancia, docilidad, arrogancia y temperamento.

Su uso específico son las exposiciones equinas. Hasta enero de 2015, Fedequinas cuenta con más de 80 mil ejemplares registrados. Es una raza con proporciones armónicas: es medilineo, simétrico y rectilíneo. Con una alzada para los machos que oscila entre 138-142 cm., para las hembras dos centímetros menos. Cabeza de perfil recto, cara corta y amplia, orejas medianas, frente amplia. Cuello musculoso y fuerte, crin ligeramente abundante. Dorso ligeramente cóncavo y amplio. Los miembros son de huesos delgados, articulaciones fuertes y cascos medianos.



Caballo Criollo de Vaquería Colombiano

Se ubica actualmente en los Llanos Orientales de Colombia, zona que comprende principalmente los departamentos de Arauca, Casanare y Meta. Por las características geográficas de la zona, este grupo se ha mantenido aislado y seguido una selección natural sin intervención del hombre y es utilizado como caballo de vaquería.

Este caballo posee un temperamento vivaz y vigoroso y es inteligente. Lo que permite que su aprendizaje sea rápido. Posee un dorso ligeramente arqueado y una grupa caída. Se clasifica como un caballo oligométrico por peso y poni por alzada (124 cm. en promedio). El análisis morfométrico de 28 caracteres concluyó que los animales mejor conformados desde el punto de vista fenotípico, son los ejemplares pertenecientes al Casanare (Sandoval y Torres, 1996).



Asturcón (AST)

Es una raza de origen céltico, elipométrica, subcóncava y sub-brevilinea. Es un animal esbeto, proporcionado, fuerte y resistente, con alzada media de 120-130 cm. De cabeza mediana a grande, más voluminosa y cuadrada en las hembras, frente ancha, perfil subcóncavo, orejas pequeñas, ojos negros, grandes y vivaces, ollares dilatados, cuello de longitud media, fino y recto en las hembras, incurvado y musculoso en los machos y bien insertado en el tronco. La crin y el tupé son abundantes. El dorso es recto o ligeramente hundido. La grupa es estrecha e inclinada, con cola de nacimiento alto y muy poblada. Las extremidades son finas y fuertes, de cascos pequeños y redondeados. Su capa es negra morcillo y castaña oscura, con presencia ocasional de una mancha blanca en la frente. (Arévalo y col., 2003).



Jaca Navarra (JNA)

Extendida por el noroeste de Navarra, España, es una raza de talla entre 122-132 cm., que ha quedado recluida en las sierras de Andía y Urbasa, donde vive en estado de libertad. En la actualidad es una población con un censo muy reducido (unas 100 cabezas) y en peligro de extinción.

Tiene perfil recto o subcóncavo y proporciones medio-lineas. Su cabeza es un poco voluminosa, acortada, de frente ancha y plana, orejas pequeñas y ojos vivos. El cuello es de longitud media y forma piramidal, de perfil recto con crin abundante. Dorso recto y lomo algo alargado con grupa redonda. Las extremidades son fuertes y robustas y los cascos duros y compactos.



Caballo Gallego (CGA)

Población con más de 20.000 cabezas, cuya denominación aparece en 1980, pues con anterioridad se describía como Gallego-Astur. El caballo Gallego habita en Galicia. Se ubica principalmente en las provincias de Lugo y Pontevedra. Tiene el perfil recto o subcóncavo, de proporciones alargadas, una alzada de 120-140 cm.

Posee gran vigor y fortaleza. La cabeza es grande y alargada (supera un tercio de la alzada). De frente plana y larga, orejas pequeñas, ojos grandes y expresivos. El cuello es corto, recto, plano y mal insertado en el tronco. La cola es larga y de nacimiento hain. (Martínez y col. 1998a)



Caballo Losino (LOS)

Su presencia es reconocida en la provincia de Burgos desde la Edad Media. A lo largo de la historia ha sufrido, como otras razas españolas, la influencia de otras poblaciones caballerías, e incluso el abandono que le ha llevado casi al borde de la extinción (Martínez y col., 1996 b). El censo de la raza ha disminuido notablemente, desde las 1.455 yeguas registradas a mediados de los años 30, a los 150 individuos censados en los últimos años.

Su alzada media es de 135 cm. La cabeza es más bien corta y de perfil recto. Las orejas son pequeñas, delgadas, los ojos grandes, ollares amplios. El cuello es de longitud media, suavemente arqueado, de buena inserción en el tronco. De pecho amplio, grupa amplia y caída y cola de inserción baja. Las extremidades son finas. (Jiménez, 2006).



Pura Raza Española (PRE)

El caballo andaluz es de constitución fuerte y compacto y a la vez elegante, perfil subconvexo y proporciones mediodiagonales a brevilíneas. La alzada es de 152 cm, para los machos y 150 cm, para las hembras. Las capas más frecuentes son la torda (66-69%) y la castaña (29-32%).

La cabeza es mediana, las orejas son medianas a largas y de implantación baja. El cuello es de longitud media, con buen desarrollo muscular y arqueado por el borde de la crinera, que es abundante. El tronco, en general, es estrecho y profundo. La espalda es larga y de escasa inclinación (unos 42 grados). Son caballos para la silla, para la doma de alta escuela, toreo o rejoneo, tiro ligero, enganche. (Jiménez, 2009).

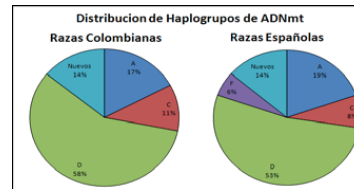


Con base en las razas colombianas y españolas anteriormente descritas, el estudio de Jiménez Robayo obtuvo un total de 115 muestras procedentes de diferentes criaderos de Casanare (CVC) y Meta (CVM), exposiciones equinas para el Paso Fino Colombiano con registro (PFC), genotipificado con verificación de parentesco; y para las cinco razas españolas se tomaron del banco del laboratorio de genética de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, teniendo en cuenta que no estuviesen emparentadas.

En este estudio se clasificaron los 51 haplotipos identificados, de los cuales entre las razas colombianas y españolas se encontraron haplotipos D1, que fueron los más frecuentes (47%), seguidos por los haplotipos A3 (10%) y C2 (9%), mientras que los menos frecuentes fueron A6, C1 y D2 (1%). Cabe destacar la elevada frecuencia de los haplotipos nuevos (14%). (Jiménez, 2009).

La figura 2 muestra la distribución de los haplogrupos del ADNmt. en las razas que fueron objeto de estudio. La distribución de los haplogrupos en los dos grupos de razas analizadas es muy similar, a excepción de la ausencia aparente de haplotipos del haplogrupo F en el grupo de razas colombianas.

Figura 2. Distribución de los haplogrupos en las tres razas colombianas y en las cinco razas españolas analizadas según la clasificación propuesta por Jansen y col., (2002).



Fuente: Jiménez, 2009.

Tabla 2: Clasificación y distribución por raza de los 38 haplotipos coincidentes con la clasificación propuesta por Jansen y col. (2002), identificados en las ocho razas equinas analizadas

Haplotipos	Jansen y col., (2002)	RAZAS COLOMBIANAS				RAZAS ESPAÑOLAS			
		CVC	CVM	PFC	AST	JNA	CGA	LOS	PRE
Hap_01	A1	X							
Hap_17	A1		X						
Hap_43	A1						X		
Hap_51	A1								X
Hap_08	A3	X		X					X
Hap_12	A3	X							
Hap_13	A3	X						X	
Hap_48	A3								X
Hap_49	A3								X
Hap_37	A5					X			
Hap_39	A6						X		
Hap_04	C1	X							
Hap_14	C2	X							
Hap_15	C2	X	X				X		
Hap_26	C2			X					
Hap_29	C2			X					
Hap_36	C2				X				
Hap_45	C2							X	
Hap_02	D1	X	X	X	X	X	X	X	X
Hap_03	D1	X	X	X	X	X	X	X	X
Hap_05	D1	X							
Hap_09	D1	X		X					
Hap_10	D1	X							
Hap_20	D1		X						
Hap_24	D1		X						
Hap_25	D1			X					
Hap_27	D1			X					
Hap_28	D1			X					
Hap_30	D1				X				
Hap_31	D1				X				
Hap_32	D1				X				
Hap_34	D1				X				
Hap_45	D1					X			
Hap_44	D2						X		
Hap_21	D3		X		X	X			X
Hap_40	D3				X	X			X
Hap_35	F2				X				X
Hap_42	F2						X		X

Fuente: Jiménez L., 2009

Razas Colombianas: Criollo de Vaquería de Casanare, CVC; Criollo de Vaquería de Meta, CVM; Paso Fino Colombiano, PFC. **Razas Españolas:** Asturcón, AST; Jaca Navarra, JNA; Caballo Gallego, CGA; Losino, LOS; y Pura Raza Española, PRE.

En la Tabla 2 se observa en las ocho razas que el grupo más frecuente es el que corresponde al haplogrupo D, en el que se agruparon el 58,3% de los haplotipos y 67 de los 115 individuos. El segundo grupo más frecuente, corresponde al haplogrupo A con 25,2% de los haplotipos y 29 individuos, seguido del haplogrupo C con 12,2% de los haplotipos y 14 individuos, mientras que el lado más alejado y menos frecuente corresponde al del haplogrupo F con solo 4,3% de los haplotipos y 5 individuos.

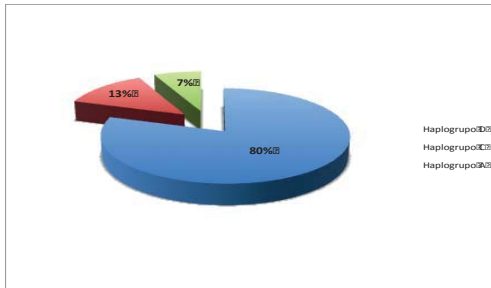
El alto número de haplotipos presente en las razas colombianas y españolas analizadas es un indicio de la elevada variabilidad haplotípica de las poblaciones de las cuales se originaron. Los haplotipos del haplogrupo D (58%) fueron los más frecuentes en las razas colombianas seguido por los del haplogrupo A (17%) y C (11%). En las razas españolas las proporciones encontradas fueron muy similares: haplotipos del haplogrupo D (53%), de los haplogrupos A (21%) y C (8%).

De los haplotipos identificados en la Tabla 2, siete (13,7%) son comunes entre las tres razas colombianas y españolas (02, 03, 08, 13, 15, 16 y 21) y dos entre razas españolas (40 y 42).

Cabe destacar que en la raza Paso Fino Colombiano se identificaron cinco haplotipos exclusivos, es decir únicos de esta raza: del haplogrupo D (tres haplotipos: 25, 27 y 28) y del haplogrupo C (dos haplotipos: 26 y 29).

Además, la raza Paso Fino Colombiano tiene el haplotipo 09 que solo es común con el Caballo de Vaquería Colombiano, es decir, que no está presente en ninguna de las cinco razas españolas de este estudio. Asimismo, el Paso Fino Colombiano tiene el haplotipo 08, que solo es común con dos razas: el Caballo de Vaquería Colombiano y el Pura Raza Español.

Figura 3.
Distribución de haplogrupos en la raza Paso Fino Colombiano



Este trabajo también determinó, por un lado, que en la distribución de los haplogrupos (Figura 3) detectados en la raza Paso Fino Colombiano el 80% corresponde al haplogrupo D –y entre las ocho razas es la de mayor porcentaje– tiene 6 haplotipos como se observa en la Tabla 2; el 13% corresponde al haplogrupo C, con 2 haplotipos; y el 7% al haplogrupo A, con un haplotipo. No tiene haplotipos en el haplogrupo F.

Por otro lado, este estudio halló que los valores de diversidad nucleotídica por sitio fueron similares en todas las razas (0,02) a excepción de la raza Paso Fino Colombiano, cuyo valor es el más bajo (0,011) y según la autora de la investigación podría ser el reflejo de la elevada selección fenotípica a que ha estado sometida la raza.

Dado lo anterior y otros resultados expuestos en este trabajo, se puede concluir que los cruzamientos continuados y la selección realizada permitieron la conformación actual de la raza Paso Fino Colombiano. Además, la elevada

diversidad de linajes maternos presente en estas razas podría indicar que se ha conservado una gran proporción de la variabilidad genética materna. (Jiménez, 2009).

De otra parte, se encontró una pobre diferenciación genética entre las razas ibéricas y las colombianas lo que se puede explicar por su origen común, pero entre las razas colombianas este valor fue mayor, probablemente debido a los procesos de cría intensivo que se han llevado en el país, que se pueden observar en el siguiente dendograma, Figura 4, que arroja el agrupamiento de las razas criollas de vaquería en una rama aparte de la figura diferenciándolos genéticamente (Jiménez, 2009).

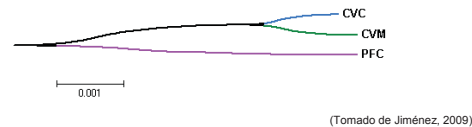


Figura 4. Dendograma obtenido a partir de la matriz de distancias F_{ST} entre las 3 razas equinas colombianas con el algoritmo Neighbor-Joining.

Finalmente, la presencia de algunos haplotipos específicos en las razas de caballos colombianas y españolas analizadas, indica la importancia de que estas razas sean tenidas en cuenta cuando se lleven a cabo planes de conservación. Además se podría añadir que los linajes maternos ibéricos se han preservado en las razas colombianas y por consiguiente comparten esos alelos debido a un ancestro común. La existencia de una estrecha relación genética entre los linajes maternos permite afirmar que los ancestros de las razas españolas contribuyeron directamente a la formación de las razas de caballos criollos colombianos, destacando el elevado nivel de variabilidad en el ADN mitocondrial utilizado en estos análisis (Jiménez, 2009).

ESTUDIO DEL ORIGEN DEL CABALLO CRIOLLO COLOMBIANO

Un proyecto realizado con la participación de tres entidades, FEDEQUINAS, que aportó la información y parte de los recursos financieros, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) que suministró parte de los recursos financieros y Genética Animal de Colombia (GAC), bajo la dirección científica del doctor Miguel Novoa Bravo, escogió una sección de ADN mitocondrial (ADNmt) ubicada en una región muy variable en dicho ADN, reportado en diferentes razas equinas, en particular en razas ibéricas (Royo *et al.*, 2005), (Lopes *et al.*, 2006), todo para realizar un análisis que permita aportar evidencias científicas de cómo la población del Caballo Criollo Colombiano es una raza y la hipótesis acerca del origen de la población.

Basado en estudios anteriores, extrajo el ADNmt y lo procesó para identificar los haplotipos presentes en las diferentes muestras, 206 obtenidas del banco de muestras de Fedequinas y se seleccionaron las secuencias del Gene Bank (<http://www.ncbi.nlm.nih.gov>) de las razas Andaluz, Garrano, Lusitano, Asturcón (AST), Losino (LO), Pottoka (PO), Mallorquina (MA), Menorquina (ME), Pura Raza Española, Caballo de Corro, Árabes, 6 muestras de Paso Fino de origen desconocido, Paso Fino Puertorriqueño, Paso Peruano, Español Venezolano y Caballo Criollo Argentino, por ser posibles poblaciones origen o por compartir elementos de razas criollas americanas.

Adicionalmente, la muestra referencia es la reportada por Xu & Arnason (1994), con el número de identificación X75947 del Gene Bank, la cual es una muestra de equino estándar para alinear secuencias de ADN mitocondrial equino; y una muestra de asno, como referencia de un grupo alejado taxonómicamente, que da orientación y sentido a los análisis genéticos que se realizan (Novoa 2012).

Los resultados obtenidos por Novoa permitieron identificar los siguientes haplotipos en el Caballo Criollo Colombiano, como se ilustra en la Figura 5, que aparece en la siguiente página.

En el análisis genético se observó cómo los haplotipos del caballo colombiano de este haplogrupo C se encuentran relacionados con haplotipos del caballo Merens como representante de esas razas del Norte de la Península Ibérica y otras razas en las cuales también se encuentran estos haplotipos como Peruanos de Paso, Criollos Argentinos y Lusitanos. Estos resultados muestran que en parte, la población del caballo colombiano tiene también orígenes matrilineales comunes a dichas razas célticas, pero en menor proporción que lo encontrado para el haplotipo D ibérico. (Novoa 2012).

También realizó el análisis gráfico por medio de la construcción de árboles filogenéticos, donde describe cuáles son las razas más cercanas al caballo colombiano teniendo en cuenta los haplotipos identificados, concluyendo que el Lusitano y el Caballo Peruano de Paso estuvieron consistentemente más cerca en todas las gráficas. (Novoa, 2012).

En conclusión, los resultados de los análisis del ADN mitocondrial muestran un origen genético común del Caballo Criollo Colombiano con relación a las poblaciones ibéricas y norteafricanas, lo cual aporta evidencia científica para afirmar que el Caballo Criollo Colombiano es una raza.



CAPÍTULO 3

DESARROLLO

RAZA PASO FINO COLOMBIANO

El aporte que ha realizado el caballo en el país en el desarrollo económico, desde la Conquista ha sido innegable. Es importante señalar que el éxito, el posicionamiento y la continua evolución de la raza Paso Fino Colombiano ha sido el resultado de todo un riguroso proceso de selección funcional y dedicación de los criadores en la reproducción, aplicando nuevas tecnologías y buscando mejorar cada día la calidad de los ejemplares.

Y es que es un caballo que empezó un proceso de adaptación y desarrollo desde la época de la Conquista. Así, tras más de cuatro siglos se fue forjando un caballo colombiano, con un patrón racial que igualmente se ha ido perfilando, y que fue recibiendo diferentes denominaciones, como: Caballo de Viaje, Caballo de Paso, Caballo Colombiano, Caballo de Paso Castellano, Caballo Criollo Colombiano y, desde 1952, Caballo de Paso Fino Colombiano, a raíz de la primera presentación internacional en la exposición de Dallas, Texas, donde nuestro caballo, por sus movimientos, por su fenotipo y por la demostración de la suavidad en la exhibición de los criadores, fue admirado por el público norteamericano. (Mejía, 2007).



Un selecto grupo de caballos de Paso Fino Colombiano se presentó en Dallas, Texas, en octubre de 1952, montados por reconocidos criadores nacionales.

Esta presentación se constituyó en la primera exhibición internacional del Caballo de Paso Fino Colombiano, que fue divulgada por diferentes periódicos estadounidenses. (Mejía, 2007).

Hasta 2015 han transcurrido 490 años de adaptación de este caballo, de selección funcional y diseño genético determinados por la acción del medio ambiente, cultura, identidad regional y nacional, entre otros factores.

Son muchos los hechos que el Caballo Colombiano ha protagonizado, pero se traen a colación algunos relevantes narrados por historiadores, literatos, sociólogos, antropólogos y criadores de vieja data.

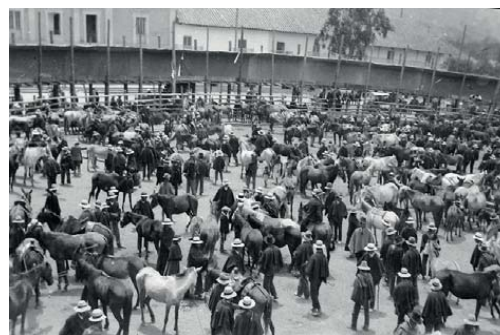


Foto David López

Don Nicolás De La Rosa dejó para la historia, en 1741, un fragmento escrito en Santa Marta, cuya riqueza aporta luces determinantes al estudio de la raza del Caballo de Paso Fino Colombiano. Su descripción y cuidadosa observación son

un referente valioso para significar la importancia de los ejemplares equinos y los cuidados que determinaron el nacimiento de una especie autóctona, fundamental para la consolidación de la cultura criolla. De La Rosa describe las diferentes marchas del caballo criollo existentes en la zona donde se fundó el primer criadero 216 años antes. "La primera es la que llaman *Andón de Sabana*, que son los que moviendo a un tiempo pies y manos con suma ligereza, llevan el cuerpo tan quieto, que aún no siente el jinete el movimiento; y la prueba del que aventaja es la serenidad del cuerpo, es llevar el jinete en la mano una copa llena de agua, y no vertirla o vertirse muy poco. La segunda suerte es la que llaman *de camino*, estos son los que se mueven a un tiempo la mano y el pie correspondiente, estampando la huella del pie a una cuarta o tercia castellana delante de la mano, y también en estos se hace la prueba de la copa...".

Rodrigo de Bastidas es considerado como el primer conquistador que introdujo en nuestro territorio los caballos, que terminarían siendo definitivos en la dominación de los pueblos nativos que resultaron sometidos por las evidentes ventajas que le daban a los invasores sus sorprendentes animales de lucha. Más tarde lograrían acercarse a ellos y aprenderían a dominarlos, pero ya la conquista, con su derrota, estaba consumada. Con Rodrigo de Bastidas queda establecido en 1525 el primer criadero de caballos en territorio colombiano.

El texto citado de don Nicolás De La Rosa sorprende por la terminología utilizada y la descripción de imágenes que señalan, sin duda, los desplazamientos de caballos como ambladores que por su evolución con base en los cruces naturales y la selección funcional, llevarían a producir el hoy conocido como Paso Fino Colombiano.

En los siguientes años fueron fundadas las primeras ciudades y poblaciones de Colombia por los distintos capitanes venidos de España, que lograron su objetivo llevando siempre caballadas traídas de su patria, que fueron originando los pies de cría de los criaderos que dieron lugar a nuestra raza.

- 1525: Por orden del Mariscal Robledo, Jacinto Arboleda funda a Marmato, en Caldas.
 1536: Sebastián de Belalcázar funda la ciudad de Santiago de Cali el 25 de julio.
 1537: Sebastián de Belalcázar funda la ciudad de Popayán el 15 de agosto.
 1538: Es fundada Timaná en el Huila.
 1539: Por orden de Belalcázar es fundada Neiva y el Capitán Lorenzo de Aldana funda a Pasto.
 1540: Robledo funda la ciudad de Cartago.
 1546: Santa Fe de Antioquia es fundada por Jorge Robledo.
 1542: En Santander, es fundada Málaga por Jerónimo de Aguayo.
 1549: Pedro de Ursúa y Ortún Velasco fundan a Pamplona en Norte de Santander.
 1555: Pedro de Agreda funda en el sur colombiano a Mocoa.

En las expediciones de cada uno de los conquistadores que fueron dominando a los indígenas y apoderándose de sus tierras y tesoros, los caballos fueron siempre definitivos como activos guerreros y factores determinantes de su éxito; el cuidado, mantenimiento, mejoría y adaptación de sus ejemplares, fueron atendidos con especial celo por su valor estratégico, que hizo multiplicar sus importaciones desde España, y a pesar de los vanos intentos monárquicos por prohibirlo o limitarlo, aparecieron el contrabando y las artimañas de los invasores para lograr traer cada vez más y mejores caballos.

La diversidad de orígenes en cuanto a la forma como fueron traídos y quienes los importaban, así como la multiplicidad de lugares a donde llegaban los ejemplares traídos por los españoles, dio lugar a una variada y muy diversa evolución de las caballadas que fueron poblando las distintas regiones de la Gran Colombia, muchos caballos sin historia y muy pocos documentos que lo reseñaran. Quedaron anécdotas que poco trascendían: El primer caballo famoso de que hablan nuestras crónicas posteriores a la Conquista, es el bayo en que el sacristán

- 1533: Pedro de Heredia funda la ciudad de Cartagena de Indias.
 1535: Es fundada Sincelajo por Antonio de la Torre y Miranda.
 1537: Alonso de Heredia funda la ciudad de Mompos.
 1538: Se funda Ciénaga, en Magdalena, por Fray Tomás Ortiz.
 1539: El 3 de junio el Capitán Martín Galeano funda la población de Vélez, en Santander.
 1539: El Capitán Gonzalo Suárez Rondón funda Tunja.

De Santa Marta parte también el 6 de abril de 1536 la expedición del licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada que, acompañado de 500 hombres y una buena caballada, intentó adentrarse en el misterio de nuestro territorio en cinco bergantines que claudicarían en Barrancas Bermejas. Allí cambió de rumbo en busca del comercio de la sal y con 200 hombres que sobrevivieron y 60 caballos, inició su conquista del altiplano que lo condujo a la fundación de Santa Fe de Bogotá en el Valle de Los Alcázares, el 6 de agosto de 1538. Allí coincidió con dos expediciones más, una comandada por Nicolás de Federmán quien venía de Venezuela, y la otra liderada por Sebastián de Belalcázar, procedente del Perú.

La codicia por el oro sacó a Belalcázar de su cómoda condición de próspero hacendado, criador de ganado y de caballos en León, Nicaragua, donde residía y era considerado como consumado caballista, dedicado a su crianza escogida y seleccionada, para incitarlo a la conquista del territorio Inca y apoderarse de sus riquezas.

Con Francisco Pizarro y Diego de Almagro, utilizando diferentes caminos fueron diseñando su proyecto ambicioso y conquistando los territorios dominados por los incas, para la época el pueblo aborigen más desarrollado y poderoso de Suramérica. Siempre al lomo de seleccionados caballos que les ofrecieron la capacidad suficiente de avasallamiento que no hubieran podido obtener sin ellos. Eran los equinos arma demoledora que terminaría dominándolos.

Pedro de Hungría, comprometido en el asesinato de Jorge Voto, hizo una jornada de Tunja a Ibagué, gastando en atravesar estas ochenta leguas, desde el sábado a las diez de la mañana hasta el domingo por la noche. Rodríguez Fresle que cuenta este suceso, dice que Hungría dejó su caballo en un hato cambiado por otro, y añade: De este caballo bayo hay hoy raza en los llanos de Ibagué. Pasó este verídico suceso en 1554, cuando en aquella ciudad, agrega con humor el S.J. Hernán Posada, no se hablaba bien de la conducta de Inés de Hinojosa.

Pocos son los caballos que quedan reseñados los que sirvieron a los Virreyes y grandes personalidades fueron tomados como modelos de bronce conmemorativos. Muchos que debieron ser actores de gestas semejantes o superiores han quedado en el anonimato.



El valle de Medellín en *Viaje a la Nueva Granada* del doctor Charles Saffray, 1869. (Geografía Pintoresca de Colombia, Litografía Arco, Bogotá, 1980).

En un artículo del historiador Juan Carlos Jurado sobre la sociedad antioqueña de los siglos XVIII y XIX, describe que el carácter nobiliario del caballo en la época colonial evoca su lugar preponderante en la sociedad medieval representando al estamento de los que guerrean. Este era el animal del señor, del que estaba privada la plebe, asociada a lo vil, bajo y grosero como la tierra que se pisa al

caminar. Con la movilidad social de fines del siglo XVIII, su uso se pudo ampliar a las capas medias de mestizos y mulatos, sin perder posteriormente su prestigio. (Jurado, 1998).

La buena reputación del caballo se percibe en la silla de montar y los lujosos aperos de plata, registrados comúnmente en los testamentos y mortuorias como objetos valiosos del patrimonio material y simbólico de quien testara y heredara estas prendas. Entrado el siglo XIX, las diversiones y fiestas públicas facilitaron el uso más popular del caballo. Según el cronista Eladio Gónima, los paseos a caballo entraron en boga en la ciudad de Medellín después de 1837, principalmente entre "la gente de garnacha" -distinción-, en las tardes de verano y por las calles. Al parecer, el caballo dejaba de ser de uso exclusivamente masculino, pues don Gabriel Echeverri influyó para que esta distracción se hiciera extensiva a las señoritas. Consiguió su objeto y después fue común ver grupos de señoritas de paseo, grupos que muchas veces se reunían formando una cabalgata digna de contemplarse, ya por la galanura, donaire y destreza de las amazonas, cuanto por la hermosura y buen paso de los caballos (Jurado, 1998).

Colombia se fue llenando de caballos. Comenzó a democratizarse su tenencia y uso, que dejó de ser exclusividad de privilegiados. En toda porción de tierra había caballos para diferentes usos. Seleccionaban los dueños los mejores para sí y sus familiares, surgiendo un largo proceso de cruces y escogencias que permitió fijar las características de suavidad, resistencia, nobleza y brío, que determinaría la consolidación de la raza Paso Fino Colombiano. En todos los terrenos de la patria, cálidos, fríos o templados, altos, llanuras y sabanas, costas o de agrestes montañas, había caballos; de diferentes clases y andares, producto de un mestizaje progresivo e inevitable...había criaderos en las distintas regiones.



Ejemplar sabanero, años 40.



Ejemplar antioqueño, en 1937.

Las comunidades religiosas asentadas en los distintos países de América, especialmente la de los sacerdotes Jesuitas, fueron favorecidos con grandes extensiones de tierra con sus respectivos mulares y caballares. En los anales de la comunidad referenciados en su *Introducción a la Historia Económica de Colombia*, Álvaro Tirado Mejía señala cómo entre sus inventarios de haciendas y bienes, entre los años 1767 y 1770, consignaban la cantidad de 13.681 caballos, 988 mulas y 200 asnos; en una sola hacienda, Doyma (Tolima), tenían 4.900 caballos.

En el artículo *La producción agrícola*, Jorge Orlando Melo cuenta cómo en el inventario del presbítero Manuel de Abastas y Castro, para determinar los diezmos en Caloto (Cauca), y Cartago (Valle del Cauca), hacia 1721, los lugareños poseían 15.400 caballos, 2.125 burras y 147.945 reses, cifras que indican claramente el enorme crecimiento de la población caballar en toda la nación. Los documentos señalan cómo, especialmente los Jesuitas, buscaron enaltecer a los indios permitiéndoles y enseñándoles a montar a caballo, privilegio reservado a las engreídas noblezas española y criolla.

"Desde fines del siglo XVIII adquirieron extraordinaria fama los criaderos de caballos situados en los valles de Ubaté, Simijaca, Chiquinquirá, Zipaquirá, Sopó, etc. Y multitud de estos ejemplares fueron llevados a los más remotos confines del territorio nacional, especialmente al Valle del Cauca y al Tolima Grande, donde se difundieron y propagaron en admirables condiciones" (De Narváez, 1956).

Irrumpe en esta historia la inmortal figura de Bolívar, El Libertador, quien recorrió varias veces media América, a lomo de los mejores caballos y mulas de la época. En los textos de historia se narra cómo su edecán O' Leary afirmaba que el Libertador inspeccionaba personalmente el cuidado de sus caballos; en campaña y en la ciudad visitaba varias veces al día las caballerías.

Don Joaquín Mosquera cuenta cómo en su visita a un Bolívar agobiado y viviendo dolorosas circunstancias en Pativilca, un pueblito al norte de Lima "sentado en una

pobre silla y atada su cabeza con un pañuelo blanco...su voz hueca y su semblante cadavérico... le pregunta: ¿Qué piensa usted hacer ahora? Y él contesta decidido "triunfar". ¿Y qué piensa hacer para triunfar? Consta: "He mandado a levantar una numerosa caballería en los departamentos del norte; se fabrican herraduras en Cuenca, en Guayaquil y en Trujillo; se han tomado para el servicio militar todos los caballos útiles del país y se han embargado todos los alfaflares para mantenerlos gordos. Si los españoles bajan de la cordillera, los derroto con esa caballería, y si no bajan, dentro de tres meses me hallaré en situación de ir a buscarlos y batirlos en la sierra". La importancia de los caballos era determinante y básica en sus planes emancipadores.

Cabe entonces citar la anécdota de Vergara y Vergara en sus crónicas: "Esto recuerda, dice refiriéndose a los que nunca se acuerdan de elogiar al caballo, la respuesta que dio Bolívar a un oficial que le pedía el grado de Coronel por haber hecho una estupenda jornada. ¿En cuántos caballos la hizo usted? preguntó Bolívar.- En uno solo respondió. Pues entonces nombro Coronel al caballo, contestó el Libertador".

Bien entrada la República aparece un documento literario que ofrece testimonios y páginas descriptivas e importantes para conocer el papel tan valioso que cumplía el caballo de Paso Fino Colombiano en la consolidación de la cultura y la organización social de Colombia.

Se trata de la obra inmortal de don José Manuel Marroquín, *El Moro*, en la cual funge como protagonista un ejemplar moro que "habla en primera persona" y describe no solo su vida sino las costumbres que fueron cimentando la consolidación de la raza; obra única en su género hasta la fecha de publicación en 1897. Sus primeras páginas describen las formas primitivas de adiestramiento que serían poco a poco revaluadas y superadas, lo cual impidió que su dueño "sacara de ser mi dueño las ventajas que se había prometido", porque el sistema de su domador Geroncio "para arrendarlo, para arreglarle el paso y para sacarle brío, consistía únicamente en el empleo de medios violentos y bárbaros"; aparece ya la conciencia de buscar las buenas maneras y el acercamiento afectuoso.

Renglones más adelante denunciaría el Moro el " diabólico abuso de las espuelas y aquel maldecido bozal de hierro que me hicieron...coleador!". Más adelante señalará como muy blando a don Antero, quien afirmaba "que con la suavidad y el cariño se podía hacer de un caballo todo lo que se quisiera" pero quien si poseía en alto grado el don sin el cual nadie puede ejercitarse en este arte, en lo que mira al paso del caballo...conocido con el nombre de *matices del movimiento*".

Aparecen luego en el texto párrafos que son una verdadera lección descriptiva en relación con la morfología de los exclusivos ejemplares del Paso Fino Colombiano. Veámoslo: en cuanto a la ascendencia: "Procedo de estirpe generosa: mi padre descendía de Guainás, orgullo de las márgenes del Cauca; y mi madre, del Tundama, gloria del valle que riega el Sogamoso". Y de su color: "nacé moro, raros eran los pelos blancos ...". Y de su morfología, "Mi alzada es la de aquellos caballos que, siendo grandes, no vienen a ser incómodos para el jinete por una excesiva altura; y lo largo de mi cuerpo guarda perfecta proporción con la altura. Soy cenefo y todas mis formas son ligeras. La cruz muy hacia atrás, la cabeza descarnada y pequeña, llenas las cuencas, los ojos vivos, las orejas pequeñas, empinadas e inquietas, la crin escasa y sedosa, el casco apocado. Dos son los defectos de mi configuración: voy un poco anquiderribado (vulgo, *caído de ancas*), y otro poco propenso a llevar la cabeza levantada. Mis brazos estriban en el suelo con firmeza, camino garbosamente, quieta la cabeza, sin levantar las manos con afectación y moviendo las piernas con soltura".

Y del andar, "Nunca he sabido lo que es echar paso de dos en dos. Mi paso más natural es el gateado, en el cual parece que, de una vez, no se mueve sino una de las cuatro patas; para descansar o para hacer descansar al jinete, cuando este merece atenciones...A veces tomo otro paso, que es el que debe tomar un caballo bien criado cuando lleva una señora, y que aparentemente se asemeja al de dos y dos, pero en el cual no asentamos pesadamente y produciendo sacudimiento la mano y la pata de un mismo lado. Sé galopar corto, asentado y parejo, pero los jinetes entendidos cuidan de que no ejercite esta habilidad, porque el hábito de galopar es incompatible con la conservación del buen paso..."

Describe así el brio: "ni un temor constante del castigo, ni muestra de impaciencia o de enojo contra el jinete...es un impulso interior e instintivo que los incita al movimiento y al ejercicio de las facultades que le son peculiares. Y en cuanto a sacar a lucir mi brio... yo procedo según el juicio que formo del jinete". Así como en las letras se encadenan los procesos que lo describen, así en la evolución genética se perciben los esfuerzos que hicieron históricamente los criadores para ir consolidando la raza del Paso Fino Colombiano como autóctona y única.



El caballo Mico, de don Ignacio Muñoz, rodeado por personajes de Popayán en la Hacienda Belalcázar en 1916. De der. a izq.: el maestro y padre del Modernismo, Guillermo Valencia; al fondo Francisco Valencia; Josefina Muñoz de Valencia; de vestido claro está Gonzalo Muñoz; con la corneta el niño Guillermo León Muñoz, quien fue Presidente de Colombia entre 1962-1966, a su izquierda Álvaro Pío Valencia.

El Suplemento Literario del Espectador publicó hace 90 años las cartas cruzadas entre el General Pedro Nel Ospina como Presidente de Colombia, Doña Elvira Cano Villegas, colaboradora del histórico diario bogotano y el ilustre hombre de letras Tomás Rueda Vargas, que tuvieron el propósito de aclarar asuntos relacionados con caballos y mulares. Conectando con los criterios consignados en *El Moro*, nos encontramos en sus líneas con observaciones y apuntes que aparte de ser un tesoro literario en el género epistolar de la época, años 1925 y 1926, resaltan las condiciones del Paso Fino Colombiano y confirman la tesis de una raza cuidada, evolucionada y autóctona.

Protesta don Tomás por la poca idoneidad del periodista que lo cuestionaba que le impedía compartir con él: "la genealogía de un potro fino, como si dijéramos la historia íntima de un animal noble, hijo, nieto y biznieto de yeguas honradas que jamás han tenido la más leve relación ni contacto con pollinos o seres de casta inferior, y por tanto no pueden avergonzarse jamás por emparentamiento con muleros como aconteció al célebre Moro". Y más adelante, en carta al General, destaca la genealogía de La Pava, la yegua en cuestión, con esta descripción: "Por su madre La Gitana, yegua negra nacida en mi poder y que tuvo el honor de ser montada por usted, descendiendo de El Regente, caballo moro de gran fama, hijo de Templario, castaño. El Padre de La Pava era un moro negro, hijo de El Mico, que de seguro usted conoció, niño mimado de don Manuel Vicente Umaña, último de los grandes padrotes de esa estirpe de la Chucua. La madre del tal moro era una yegua rosada de muy buenas condiciones, que venía en línea directa y legítima del celeberrimo Rizo, fundador de la dinastía de los rosados rizonos, que gozó de tanto crédito durante medio siglo en la altiplanicie.

El moro Azulejo, padre del potro que le ha nacido a La Pava, tiene sangre chucua y viene también de los célebres *Delirios* de Ubaté, la cual remonta en sus ejecutorias hasta el capitán español, su dueño, a quien salvó en la batalla de Boyacá y quedó en las dehesas de Chiquinquirá como tronco de la famosa cría de los Bermúdez o Veganos."



Canogueros, Chucuanos y Tequendamunos. Plaza de Soacha 1877. "Estas fueron familias equinas que se conformaron en la Sabana de Bogotá a mediados del siglo XIX. Los Chucuanos y Tequendamunos tuvieron fama de mansos y nobles, mientras que los Canogueros y Rizonos - además de buenos- de chúcaros y picarones"... (Apartes tomados del libro *El Caballo Criollo Colombiano*, de Guillermo De Narváez).

Asimismo, don Tomás Rueda Vargas, en 1917, refiriéndose a otros ilustres cultores del paso fino estampó esta oportuna comparación: "Le sucede al que monta un caballo sabanero puro de la casta de Chacón, por ejemplo, algo parecido a lo que le sucede al que lee un capítulo del Quijote; la sensación que se experimenta en ambos casos es indefinible; nadie puede explicar en qué consiste el mérito de esa lectura, ni el de un buen caballo, aunque enumere una por una todas sus cualidades; libros mejores que El Quijote los habrá, caballos mejores que los sabaneros acaso todos lo sean, según el criterio con el que se los juzgue; pero ni el literato experimenta la misma sensación leyendo las otras obras, ni el jinete montando en los otros caballos".

Más adelante Rueda Vargas subraya que: "en esto de razas nuestras viene una cuestión de mucha importancia, cuya atención es de carácter urgente...Me refiero a los caballos de paso, llamados con mayor propiedad finos, por nuestros abuelos.



Este hacendado Sabanero luce la indumentaria característica del Orejón Sabanero, en la Hacienda Canoas Gómez en 1876. "El Orejón Sabanero, que deriva su nombre a la costumbre de usar por debajo del sombrero, un pañuelo 'raboegallo', que lo hacía ver como si tuviera dos grandes orejas de conejo, usaba invariablemente zamarras de cuero de león paramuno (puma), ruana enteriza de lana natural, pañuelo 'raboegallo' al cuello, sombrero 'jipa', apero de cabeza tejido, freno de Suesca, galápago o silla de montar Chocontiana con cincha tejida en Gachetá, de pelo de mujer y manatí sogamosoño en la mano izquierda. Este personaje honrado y puro, amante del campo y de su terruño, basaba su orgullo -y lo tenía grande- en la cantidad y calidad de caballos que tuviera". (Apartes tomados del libro *El Caballo Criollo Colombiano*, de Guillermo De Narváez.).

El Caballo Fino representa la adaptación al medio del caballo traído por los conquistadores... que llegó a tener en tiempos en que la necesidad de él era mayor que en el presente, una prestancia extraordinaria. Los medios modernos de locomoción han rebajado su importancia, causando muy natural desaliento en los criadores. Pero el caballo de Paso Fino Colombiano, sin embargo, representa un capital adquirido que es necesario no perder. En cualquier parte del mundo un animal con tan grandes ejecutorias en la historia del país, de condiciones personales tan únicas, de caracteres tan definidos, y de una tan acentuada distinción, merecería, y obtendría seguramente la atención preferente del Estado".



Los mejores ejemplares portaban los aperos más finos para los recorridos que se hacían por los caminos sabaneros. Foto años 50 en un paseo dominical por El Rosal, Cundinamarca.

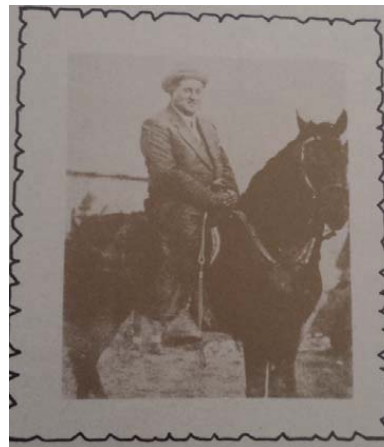


Eusebio Vargas Arango, nacido en 1898, fue un reconocido criador colombiano, que vendió en 1965 a Estados Unidos 20 yeguas, las primeras hembras que se exportan a territorio norteamericano, junto a Hiacas, el caballo que se instituyó como de los fundadores del Paso Fino Colombiano en la Paso Fino Horse Association.



Eduardo Santos Montejó, Presidente de Colombia durante el periodo comprendido entre 1938 y 1942.

En la década de los cuarenta se encuentran documentos que por su claridad y especificidad resaltan la consistencia que tienen ya los criterios y propósitos de los criadores colombianos que lograron fundamentar el carácter definido del Paso Fino Colombiano como raza.



Darío Echandía, quien fuera designado Presidente por excelencia en Colombia entre 1943 y 1944, montó en Medellín en 1940 a Monarca Antioqueño, el hermano completo de Cometa.

Tal es el caso del folleto editado por uno de los cultores de la raza, Alfredo Hasche, publicado hacia 1956 como presentación de su Hacienda San Rafael, en cuyas páginas figura el artículo *El Caballo de Paso*, escrito por Jaime De Narváez, quien consigna: "El Caballo de Paso es ante todo un caballo de silla, si lo situamos dentro de la clasificación empleada para las razas equinas por sus aptitudes, que reúne las más extraordinarias condiciones de suavidad, resistencia y elegancia.

En él distinguimos cuatro movimientos diferentes: el paso, la trocha, la 'volatería' o paso fino y el galope... este constituye un medio peculiar y característicos de locomoción que dentro de la especie equina solo se encuentra en la raza criolla de paso y que hace de ella una verdadera excepción y rareza. La 'volatería', Paso Fino, o Paso Castellano, como se le llama, es la forma peculiar de movimientos, única en la especie equina, que caracteriza a nuestra raza y que consiste en movimientos sumamente cortos, rápidos, armoniosos, suaves y elegantes".



Alfonso López Pumarejo, Presidente de Colombia entre 1934-1938 y 1942-1945, con el caballo Retador en la Hacienda San Rafael, a mediados de los años 50.

Agrega en el artículo Jaime De Narváez: "El caballo criollo de paso constituye algo *sui-generis*, que está estrechamente ligado a todas las tradiciones patrias y que representa un verdadero tesoro legado por nuestros antecesores que debemos cuidar y conservar con orgullo".



Ávaro Gómez Hurtado fue un admirador del caballo colombiano. Asistió a varias exposiciones equinas, donde hablaba con propiedad sobre el genotipo y fenotipo de los ejemplares.

De otra parte, el criador y ganadero Mariano Pinilla en el artículo *Ubaté, tierra de caballos* acota: "No se sabe exactamente cuando llegaron los caballos a los valles de Ubaté y Chiquinquirá. En la Colonia, bajo la visión progresista de los jesuitas, se impulsó la cría de caballos de trabajo...arribaron los primeros caballos a estos lacustres valles; igual que en la vieja Europa y en los confines asiáticos, los caballos también se utilizaron para la guerra; de esta zona salieron caballos para apoyar la campaña libertadora y más tarde para el transporte de soldados, armas y vituallas de la fratricida guerra de los Mil Días (Colombia Equina ed. 15, 2010).

Eran caballos fuertes, denominados "andones", por descender de la ambladura española por laterales. La necesidad de los largos desplazamientos creó las variantes de "camino" y de "paso" desarrolladas principalmente en la sabana de Bogotá, el altiplano cundiboyacense y en Antioquia. A estas dos grandes regiones, y en particular a su esmero en la selección e intercambio de sementales y yeguas, se atribuye la formación de los pasos criollos colombianos. En Antioquia, de donde salió la colonización del occidente del país, los caballos ejecutaban el paso lateral, a la vez que trochaban en las agrestes montañas de las cordilleras Occidental y Central, afianzando el Paso Fino.

A principios del siglo XX Cundinamarca y Boyacá desarrollaron la línea conocida como "sabanera" o de tierra fría. Caballos robustos, peludos y abiertos de patas; ejecutaban la pastitrocha pulida en los caminos de herradura, a la vez que se afinaban airosos en las calles empedradas de las poblaciones, mediante un andar lateral 'manivoleado', conocido como Paso Castellano.



Cabalgata conmemorativa del IV Centenario de la fundación de Bogotá, en 1938.

Gran parte de esta tierra plana era pantanosa, lo cual, en opinión de los expertos, favoreció el pulimento del andar por laterales. El paso por terrenos anegadizos exigía seguridad en el desplazamiento del equino, además de comodidad y suavidad para el montador. Especial contribución de la región al desarrollo del Paso Fino". Añade: "El mismo caballo en el cual se acudía a las ferias y fiestas del pueblo era presentado orgullosamente en la exposición equina".

Tres décadas antes, en 1880, aparecen testimonios en *El Agricultor*, órgano de la Sociedad de Agricultores Colombia y del Departamento de Agricultura Nacional, en los cuales Manuel Vicente Umaña agradece al Presidente la preocupación por el impulso a las actividades agropecuarias, ofreciendo nuevas oportunidades para

realizar exposiciones, "a más de esto una selección esmerada y bien dirigida de nuestros caballos de silla, bestias que no reconocen superiores por la soltura y comodidad de sus pasos; por su brío sostenido y garboso y por la admirable resistencia con que soportan las más arduas fatigas".



Aurelio Inragorri Hormaza, 36 años Congresista de la República y criador de caballos de Paso Fino Colombiano desde 1959, compitió y ganó con el potrero El Paletareño de Paso Fino Colombiano en la feria de Popayán de 1965.



En 1920, Tulio Ochoa con el caballo Resorte I, nacido en Itagüí y criado por Lázaro Saldarriaga.

La paternidad regional de nuestro paso emblema corresponde a la región cundi boyacense y a Antioquia. Su continuo proceso de cruzamiento e intercambio de reproductores y yeguas, en 150 años, produjo esta raza. Son varios los ejemplares, que han sido actores importantes en este proceso de consolidación del patrón racial. Por citar a algunos de los caballos considerados los precursores del Paso Fino Colombiano; como: Chaquiro Viejo, ejemplar antioqueño nacido en 1860 que produjo a Rucito y éste a Crespo, quien dio fruto a Júpiter y este originó a Resorte I (1915), fundador de la estirpe Resorte, que está cumpliendo 100 años de evolución, a través de los cuales han surgido líneas fundamentales para la

raza. Por la misma época en Soacha, sabana de Bogotá, aparecen tres generaciones de El Chulo, caballos de Manuel Vicente Umaña, que dan origen a las yeguas Chulas, las precursoras de la línea Chucuaña, que igualmente cumple un siglo de desarrollo. Estas líneas junto a la Mahoma, Rizuna, Varela y Tigres se describen más adelante.



Exposición equina en 1940 con la participación de ejemplares 'calentanos' y 'sabaneros' en el Hipódromo de la 53 en Bogotá. En la foto compiten Cometa, de Antioquia; y Delfín (fondo), de la Sabana. En Cometa (primer plano) se aprecia el apero antioqueño, sin tapaojos y con pretal, lleva el zamarro de tubo en piel negra, con rienda doble independiente. Delfín lleva el típico apero de las tierras frías, tejido con tapaojos, rienda de dos gajos en una y zamarro de tubo pero de cuero de león paramuno. Ambos portan baticola.

Mario Gómez Caballero, criador e investigador del caballo colombiano, plantea que en el siglo XX, hacia los años cuarenta, se desarrollan las competencias entre 'calentanos' y 'sabaneros'. Los comerciantes de caballos antioqueños participan en las ferias de Girardot y Bogotá y se comienzan a mezclar fuertemente los dos linajes. La línea de los antioqueños se va imponiendo por ser más alegre, más vistosa y con mejor arreglo y entrenamiento. En la Sabana se desarrolla un caballo de 'volatería', que en cuanto fuera más exagerado se tenía como mejor porque le rendía al desplazarse".



Ávaro Uribe Vélez montando en la yegua La Favorita en 1958. Fue Presidente de Colombia entre 2002 a 2010.

En los 50's ya no prima el caballo de trabajo, sino el de exposición, que se vuelve en su uso específico. Antes de este año las ferias se realizaban cada cuatro años y en adelante se empiezan a celebrar a lo largo del año.

La deficiente información respecto de la manera cómo han evolucionado en busca de su nivel actual de calidad las razas de andar al paso en Suramérica y el Caribe, ha llevado a destacados investigadores, con argumentos poco profundos, a clasificar nuestro caballo criollo de Paso Fino Colombiano como una simple familia descendiente del Andaluz Berberisco traído por Colón y los posteriores colonizadores. Como si entre aquel importante antepasado y nuestro caballo de Paso Fino actual no hubieran mediado el esfuerzo y el aporte talentoso de muchos hombres, intérpretes afortunados de su amplia posibilidad de mejoramiento, para hacer de él en los 472 años que hace que desembarcó en Santa Marta traído desde la isla La Española, por Don Rodrigo de Bastidas, la más cotizada raza criolla de caballos de paso fino del mundo. (Estrada, 1997).

Raúl Estrada Londoño, juez de equinos e investigador del Caballo Colombiano, en un artículo sobre la historia del Paso Fino Colombiano, publicado en 1997 en la *Revista Fedequinas*, agrega: "Esta aseveración está avalada por la actuación destacada de ejemplares de raza criolla colombiana, la mayoría nacidos en el país y algunos muy pocos fuera de él pero de padres colombianos, que han triunfado como Grandes Campeones y Campeones Reservados de los mundiales de Paso Fino celebrados, sin que hasta la fecha ejemplares de los demás países que producen caballos de andar al paso les hayan arrebatado los máximos trofeos".

Estrada ratifica sus conceptos citando trabajos dirigidos en Colombia por el veterinario, podólogo y herrero argentino Carlos Cortelezzi, quien sostenía que en un elevado inventario de caballos de Paso Fino Colombiano el ángulo de su pelvis con la línea horizontal del piso es de 18 grados, hecho que explica la máxima suavidad y tipifica una raza distinta.



Aurelio Iragorri Valencia, Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural desde 2014 a la fecha, es criador de caballos de Paso Fino Colombiano desde hace 25 años.

DESARROLLO DE LA RAZA PASO FINO COLOMBIANO DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XIX



Han transcurrido más de 150 años a través de los cuales el Caballo de Paso Fino Colombiano ha ido consolidándose hasta constituirse en raza autóctona y transfronteriza, con unas características morfológicas especiales y unos movimientos particulares. Son ejemplares mediolíneos y eumétricos, con cabeza de perfil recto, cara corta y amplia, orejas medianas y angostas y de frente amplia. Posee un cuello musculoso y fuerte, borde inferior rectilíneo, crin ligeramente abundante. Tiene el dorso ligeramente cóncavo, y tanto el pecho como el vientre son profundos y amplios. Los miembros son de huesos delgados y articulaciones fuertes, con cascos medianos, la piel es delgada y de pelo corto, predominando los colores castaño, zaino, alazán y moro.

Esta raza, que se reconoce por su gran nobleza y fácil adaptación a medioambientes difíciles y con un gran valor cultural, se destaca especialmente por su suavidad y andar: el desplazamiento es de los bipedos laterales en cuatro tiempos que producen un sonido de cuatro golpes sincrónicos, asentando la pata un momento antes que la mano del mismo lado.

Es preciso traer a colación que hasta finales del siglo XIX los ejemplares de esta raza tenían diferentes usos y era especialmente conocido como "el caballo de viaje", pero a partir de la segunda mitad de siglo XX, las exposiciones equinas se convirtieron en su uso preferencial. Desde 1865 los criadores de la región cundiboyacense y de Antioquia se interesan por la búsqueda de un prototipo de caballo y se registra el surgimiento de ejemplares con características especiales, conocidos, como: Varela, Rizuno, Tigres, Mahoma, Chucuaño y Resorte, las tres primeras de estas familias se extinguen después de unos años, mientras que las otras tres líneas se mantienen y especialmente la Resorte sigue evolucionando, mejorando su calidad genética e incrementando la población.

FAMILIA VARELA



Molinerita FC, Campeona Nacional en 1973. Ejemplar representante de la familia Varela.

Esta familia aparece con el caballo Varela del General Simón Varela en 1880 en la hacienda Achuri, en Suesca, Cundinamarca. Eran unos caballos de talla media,

compactos, cortos, de cara expresiva, con cola de adorno natural y extremidades blancas, de manchas en la cara.

Los 'Varela' se extinguen en la región de Cundinamarca, ya que la mayoría de ejemplares fueron llevados a Venezuela, país donde también se extinguen.

FAMILIA RIZUNA



Hilachas, ejemplar rizuno hijo del Zipa y Muñeca IV, fue uno de los fundadores de la raza en Estados Unidos como lo señala la historia de la PFHA. Fue exportado en 1968.

La funda el General Rizo en 1890 y más tarde la hereda Ramón Jimeno y su hijo Raúl, quienes la desarrollan en Mosquera en sus haciendas La Pesquera y La Primavera. Los ejemplares de esta familia eran de buena alzada, de color predominante, de anca caída, muy usados para viajes. En las manos tenían las características que se desarrollan en los pantanos y en los humedales, pincelean en las anteriores.

Según Mario Gomez Caballero, "al comienzo estos caballos rosillos y verbenos fueron muy apetecidos, pero a mediados del siglo XX ya estos colores no les gustaban a los criadores y eso contribuye a su extinción en el país".

Cabe anotar que un ejemplar rizuno fue uno de los seis fundadores de la raza en Estados Unidos. Se trata de Hilachas, ejemplar de color rosillo que nació en 1956 y fue criado por Eusebio Vargas en la hacienda San José, en Mosquera, Cundinamarca. Era hijo del Zipa 'Rizuno', propiedad de Raúl Jimeno, un descendiente del Zar 'Rizuno', criado por su padre Ramón Jimeno.

Hilachas y varias yeguas 'Rizunas' trascendieron fronteras al ser exportados en 1968 a territorio norteamericano. Fueron llevados por Collin Phipps para su rancho Meridian Meadows. Dave Jones, el administrador de este rancho estadounidense, cuenta en un artículo titulado *The Colombian Paso*, publicado a fines de 1968 en la revista norteamericana *The Western Horseman*: "Adquirimos un reproductor fino, Hilachas, hijo de El Zipa y Muñeca IV, en el criadero de Eusebio Vargas. Tiene bella cabeza, cuerpo fuerte y refinado. Da todas sus crías de un paso fino natural".

Hilachas, con registro N° 150, dejó 199 descendientes registrados en la Paso Fino Horse Association, PFHA, de los cuales 98 (49%) corresponden a hembras, 76 (38%) a machos y 25 (13%) a capones.

FAMILIA MAHOMA

En 1905 nace Mahoma en Chiquinquirá, población boyacense ubicada a 2.556 msnm, criado por el General Alejandro Bermúdez en su Hacienda Quעדraditas. Poseía cabeza descarnada, nariz dilatada, y fogosidad, pelaje corto sobre una piel suave.



Gladiador, hijo de Mahoma, Campeón en Bogota 1922.

De Mahoma surge una línea que se desarrolla en Boyacá, y se expande con el caballo Marino a los departamentos del Viejo Caldas y el Valle del Cauca, padre de la Ligia II que engendró a Monarca de Exciprón FC, a Pirata FC y a Contrapunto FC.

Otros descendientes sobresalientes de la línea Mahoma fueron: su hijo Gladiador, Campeón en Bogotá en 1922, su nieto, Príncipe de Martín Vargas, un hijo de Tundama, que fue el primer Campeón Nacional en Bogotá en 1947. Asimismo está Antilope, el moro nacido en 1942, Jefe de Raza de la década del 50, fue el padre de Muñeca II, Campeona Nacional de 1954; y Betina, Campeona Nacional de 1956. Antilope produjo a Figaro en 1952 y este reproductor criado por Luis E. Rueda Briceño originó a Furia en 1966, yegua que fue criada por Marion Hashe de Kling que se hizo notable a través de su reconocido nieto, Cosmos.

LÍNEA CHUCUANA

En 1905 llegan a la Sabana de Bogotá provenientes de Antioquia, Heliodoro Londoño Jaramillo y su hermano, y le compran a Manuel Vicente Umaña las yeguas "Chulas" y le toman en arriendo por 25 años su hacienda La Chucua" de Soacha, donde las cruzan con sus reproductores, El Mico y El Delirio Moro, el Antioqueño.



Heliodoro Londoño Jaramillo y su reproductor famoso El Mico.

Eran yeguas de pinceleo en las manos, muy suaves y de un temperamento brioso, que con los dos antioqueños producen la línea de Chucuanos. De diferentes partes del país se interesan en cruzar sus ejemplares con estos reproductores, suaves y de mucho rendimiento en el camino. Llegan después a La Ramada en Pacho, Cundinamarca.

Hacia los años 40 es llevado Delirio, un reproductor chucvano, para Pácora, Caldas, y otros ejemplares chucuanos son trasladados para la Hacienda El Trejo en Palmira, Valle, donde se adaptan muy bien. Para evitar cruces de padres con hijas "El Mico" es llevado para Popayán por el Maestro Valencia. En los años 50

se volvió de moda en el país tener caballos chucuanos, línea que aún tiene vigencia en el mundo del Paso Fino Colombiano.



Milo Sarria, criador de Chucuanos, el caballo zaino hijo de Caribe y Caucañita, nacido en 1958.

El criador caucano Milo Sarria forma con ejemplares chucuanos su criadero dando continuación a esta línea. Produce al caballo de nombre Chucuanos, hijo de Caribe en Caucañita, que da fruto a Plebeyo, al que vende para los Estados Unidos, junto con un elevado número de yeguas chucuanas consolidándose esta línea en ese país norteamericano.



Plebeyo, nacido en 1970, tiene 384 hijos registrados en la PFHA, en Estados Unidos.

LÍNEAS RESORTE

Según los escritos del Sacerdote Jesuita Hernán Posada, investigador del Caballo Colombiano, Chaquiro Viejo nació en 1865 y fue de propiedad de su abuelo, Joaquín Correa. Este caballo antioqueño dio origen a las líneas Resorte, que cumplen 150 años de historia en 2015. Chaquiro, nacido en el suroeste antioqueño, produjo a Rucito, criado por Ramón Posada y nacido en 1880. Este ejemplar de color moro fue el padre de El Crespo, nacido en 1890 y criado por Miguel Melguizo, propiedad de Juancho Peláez, de Titiribí. El Crespo produjo a Júpiter, nacido en 1895, criado por Justiniano Escobar y luego de propiedad de Fernando Escobar, de El Poblado. Según el médico veterinario Fidel Ochoa Vélez, Júpiter y Pajizo Melguizo eran considerados los mejores caballos de esa época.

Del cruce de Júpiter con la Negra, famosa yegua de la primera y segunda década del siglo XX, propiedad de Lázaro Saldarriaga, nació Resorte I en 1915 en El Poblado, Antioquia. De este glorioso caballo se desprenden la mayoría de las

líneas del Paso Fino Colombiano: Centauro del Jardín, Kerenski o Resorte II, Resorte III, Resorte IV...



RESORTE III

Del cruce entre Kerenski, o Resorte II, con la yegua La Guala, una hija de Plumaje criada por Carlos Ochoa en Popayán, nació Resorte III, un potro de color zaino, que desde pequeño mostraba sus grandes cualidades y un gran brío. Nació en 1959 y fue criado por el vallecaucano Rubén Bryon y tempranamente adquirido por Fabio Ochoa Restrepo que le reconoció su inmenso potencial.

Este caballo sobresaliente de la raza fue uno de los primeros reconocidos padres internacionales. De Colombia salió, en los años 70, para prestar sus servicios como reproductor en Venezuela, República Dominicana y Estados Unidos. En 1982 regresó a Antioquia, donde continuó su vida reproductiva, nuevamente bajo

la tutela de Fabio Ochoa Restrepo, en la Finca La Clara, donde muere pocos meses después.

La gran influencia que ejerció Resorte III en la raza de Paso Fino Colombiano está reflejada en su notable progenie que marcó un punto de inflexión en la evolución de la raza.

En Colombia dejó registrados 124 hijos, de los cuales se destacaron, en machos: Resorte IV, Rescate del 8, Delirio Martínez, Impacto, Quijote EM, Sereno de Bucaramanga, Sereno LER, Quiroz, Casanova, Evangelio, Mágico. Perfume, Dante, Fidias, Siglo del 8, Cacique V, Platino, Ruiseñor LEL, Resorte JR., Resortico, Lefatero, Paisa y Chulo.

En hembras sobresalieron: Castilla ECB, de donde viene Castellano; Tropicana LEL, de donde viene El Hippy; Yoconda, una de las yeguas fundadoras de la raza en Estados Unidos; Resortina, su primera hija; Rosalinda, Fuera de Concurso que fue la tatarabuela materna de Profeta de Besilu; Sultana LEL, madre de Faisán; Joya FOR, abuela materna de Venus del 8; María Luisa, madre de Rescate del 8; Popea III, madre de Mazurca, madre de Retorno del 8; Florencia de JCM, madre de Contra Quien Salga; y Roseta del 8, madre de Mensaje del 8, el padre de Reina de La Estancia, Campeona Nacional en Estados Unidos y Campeona en Puerto Rico.



Rescate del 8, reproductor sobresaliente en la raza Paso Fino Colombiano.

En la Paso Fino Horse Association, PFHA, se encuentran registrados 155 descendientes de Resorte III, siendo Belmonte, nacido en 1967, su primer hijo importado a Estados Unidos y fue quien lo dio a conocer en territorio norteamericano. Cabe anotar que cuenta con hijos registrados simultáneamente en Colombia y en Estados Unidos.

RESORTE IV



Este es el Reproductor de los Reproductores modernos del Paso Fino Colombiano. Influyó en la raza tanto a nivel nacional como internacional, en los países miembros de la Confederación Internacional de Caballos de Paso, Confepaso. Este ejemplar alazán nació en 1970 y fue criado por el médico Rafael Villa Restrepo en su hacienda El Rayo, en Tarazá, Antioquia.

Desde pequeño anunciaba lo que iba a ser y por ello fue bautizado por su criador como Profeta. Sin haberle puesto todavía el hierro del criadero, los Villa Restrepo lo vendieron a don Fabio Ochoa Restrepo, de 17 meses. Y lo primero que él hizo fue cambiarle el nombre por el que inmortalizó después: Resorte IV.

Y es que este hijo de Resorte III en Cascanueces, fue un campeón y reproductor internacional. Es uno de los gloriosos caballos colombianos que conforma el Salón de la Fama de la PFHA.

Salió de Colombia hacia Venezuela, donde permaneció cuatro años prestando sus servicios a la caballada venezolana, país donde logró el título de Fuera de Concurso. Regresó a su país natal a los siete años, para competir en el *Show Vuelven Los Caballos*, realizado en Bogotá. En su país natal también fue declarado Fuera de Concurso.

A partir de la década de los 80 la inmensa mayoría de los ejemplares de Paso Fino Colombiano, campeones a través de los países que conforman Confepaso, pertenecen a la familia del gran reproductor Resorte IV, bien sea por línea paterna, materna o en muchos casos por las dos. Solo en Colombia cuenta entre sus hijos, nietos y bisnietos con Campeones Mundiales, Fuera de Concurso, Campeones de Campeones, Jefes de Raza, líderes del escalafón anual de Reproductores y muchas yeguas catalogadas en exposiciones con la mejor descendencia de una misma yegua.

En nuestro país nueve ejemplares de Paso Fino Colombiano, hijos de Resorte IV, ostentan el título de Fuera de Concurso, razón suficiente para ponderar las eximias condiciones de reproductor de este gran caballo, que ingresa con todos los honores a la historia del Paso Fino Colombiano: Caperucita, en 1985; Comendador de Santa Ana, en 1989; Amadeus, en 1990; Carmin, en 1991; India Catalina, en 1991; JR Símbolo, en 1992; Francisco El Hombre, en 1992; Resorte de San Juan, en 1994 y Piloto, en 1997.

Salvo el caballo Dos Veintidós, todos los campeones mundiales a partir del año 93 tienen en su pedigrí a Resorte IV, pero lo más importante es que sus hijos han mejorado la raza y son hoy a través del mundo reconocidos jefes de raza y hembras reproductoras extraordinarias.

A esta brillante lista se deben agregar, entre otros muchos, los siguientes que, si bien no fueron Fuera de Concurso, contribuyeron en forma definitiva, como muchos otros hijos más cuya lista sería muy larga, a consolidar la raza del Paso Fino Colombiano: Capuchino, Nevado, Retorno del 8, Gran Maitamá, Castellano, Cupido, Katiuskito, Romancero, La Rosa, La Alegría, Bahía, Carmiña, La Profetiza, La Brujita...

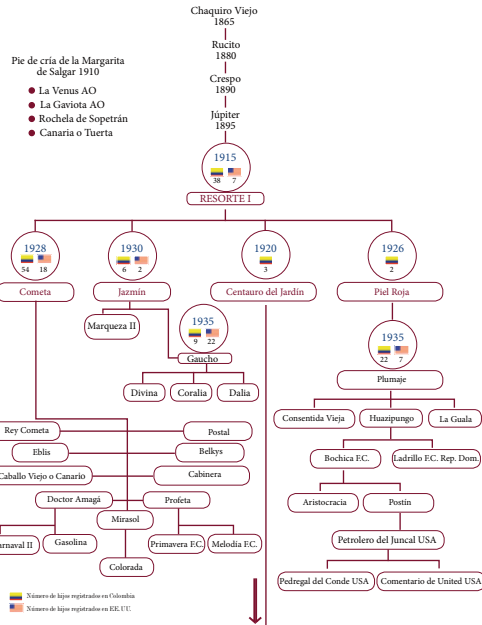
Resorte IV murió en Pereira el 1 de marzo de 1987, dejando 462 descendientes registrados en la base de datos de FEDEQUINAS y 255 hijos registrados en la base de datos de la Paso Fino Horse Association, PFHA.

En la figura 6 se ilustran las líneas Resorte, donde aparecen los reproductores más influyentes desde 1865 hasta nuestros días, no solo en territorio colombiano, sino más allá de las fronteras, como el caso de Estados Unidos.

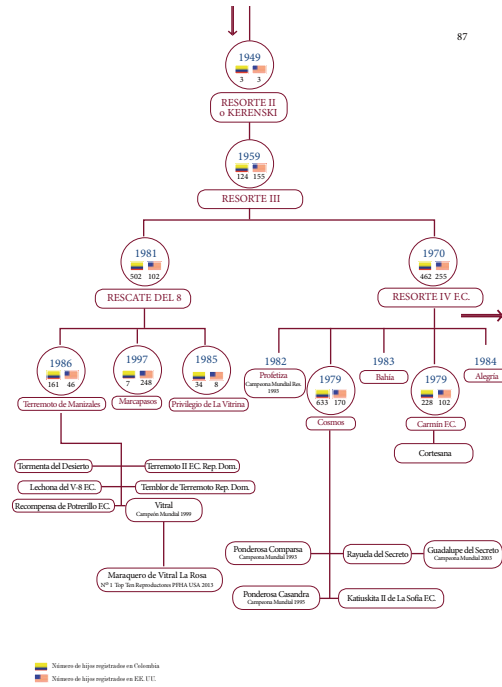
Figura 6

150 AÑOS LÍNEAS RESORTE desde 1865 a la fecha

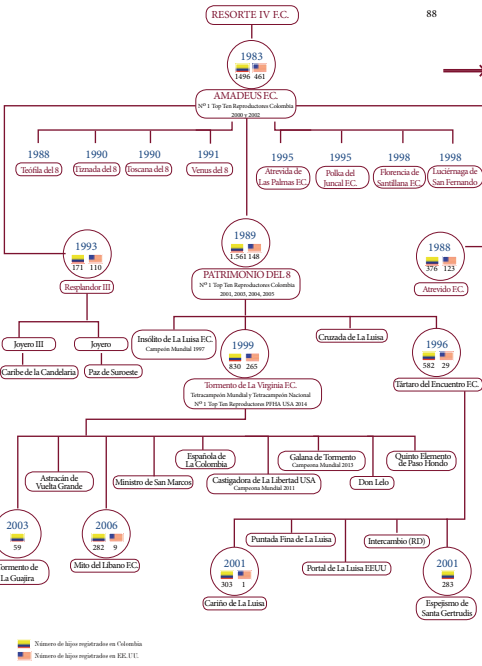
86



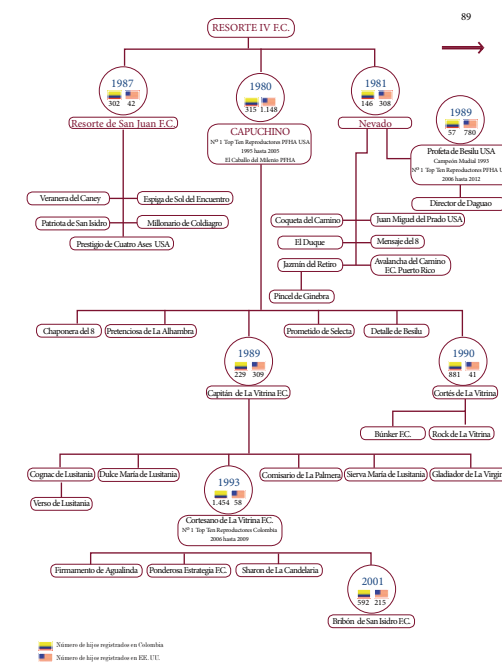
87



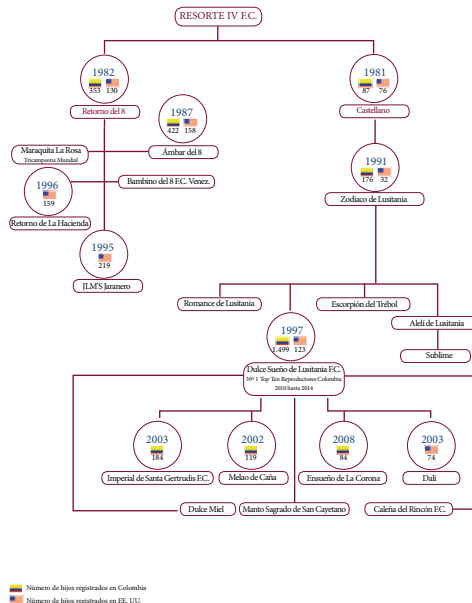
88



89



90



CAPÍTULO 4

PATRÓN DEL CABALLO DE PASO FINO COLOMBIANO MORFOLOGÍA



Resorte III (foto), nacido en 1959, y su hijo Resorte IV, nacido en 1970, han sido los reproductores más influyentes en el mundo de la raza Paso Fino Colombiano. Produjeron descendientes notables que han aportado en forma trascendental al desarrollo de la raza en Colombia, EE. UU., Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, entre otros países.

PATRÓN DEL CABALLO DE PASO FINO COLOMBIANO

El Caballo de Paso Fino Colombiano, raza autóctona y transfronteriza, es un equino de silla con proporciones armónicas; es mediolíneo, eumétrico y rectilíneo.

Esta raza es única tanto por su valioso pedigrí como por las características que exhibe; su naturalidad, brío, nobleza, temperamento, armonía, mecánica de sus movimientos, elasticidad con potencia en su tren posterior, le permiten transmitir al jinete gran suavidad y, en consecuencia, comodidad, al punto que este puede, a la

vez que conduce el ejemplar, llevar un vaso lleno de agua sin derramar una sola gota.

El Caballo de Paso Fino Colombiano ejecuta un andar, caracterizado por el desplazamiento sucesivo y alternado de sus dos bípedos laterales, produciendo dos tiempos con cada bípedo para ejecutar el ciclo o paso completo en cuatro tiempos que tiene un sonido característico: ta...ca...ta...ca...ta...ca...ta...ca...

Esta raza de andar lateral se diferencia, entre otros, a la de andar diagonal, Trote y Galope y Trocha Colombiana, por el ángulo de la escápula con respecto al suelo, el ángulo de la articulación escápulo humeral (tren anterior), ángulo de la pelvis con respecto al suelo y ángulo de la articulación de la pelvis con respecto al fémur (tren posterior), angulaciones que van a marcar qué tipo de extensión va a hacer el caballo unido a la longitud de los huesos principales en la locomoción, como son: húmero, cúbito-radio, fémur y tibia (Rivera y Vásquez, 1996).



La característica que le da máxima calidad es la finura, producto de un permanente y particular sincronismo entre la velocidad del ritmo y la magnitud del desplazamiento. Esta particularidad mantiene en todo momento el isocronismo de los tiempos, que se verifica tanto en una superficie dura por su igualdad sonora como en una superficie blanda; una suavidad que siempre percibe el jinete.



CARACTERÍSTICAS FENOTÍPICAS

Cabeza

Posee cabeza de perfil recto; cara descarnada, corta y amplia; ojos grandes, separados, oscuros y brillantes. Ollares amplios y dilatables; orejas medianas, angostas, ágiles y finas; frente amplia.

Cuello

Ligeramente arqueado y de longitud media, bien insertado en la cabeza. De forma piramidal, arqueado en la línea superior y recto en la inferior. Musculoso y fuerte, con buen desprendimiento de la cruz y airoso acoplamiento de la cabeza al cuello. Crin ligeramente abundante, sedosa y suave.



Cruz y espalda

La cruz es ligeramente alta y la espalda es musculada, con ángulo al suelo de 55° y ángulo escápulo-humeral de 90°, pudiendo llegar a 92°.

Dorso

Fuerte, ligeramente cóncavo, de longitud media y musculatura amplia.

Pecho y vientre

Ambos son profundos y amplios.

Anca

Ligeramente inclinada y de buena amplitud, musculada y de longitud media.

Cola

De desprendimiento bajo con maslo largo y delgado, postura elegante, y volumen de cerdas medio y sedoso.

Alzada

La alzada mínima para participar en las exposiciones equinas es de 1,38 metros para machos y 1,36 metros para las hembras.

Piel

Delgada, bien irrigada y de pelo corto.

Color

Las capas o pelajes son variados, existiendo ejemplares de colores básicos y secundarios. Cabe anotar que los colores más predominantes en la raza Paso Fino Colombiano son: castaño, zaino, alazán y moro.

Aplomos

Son las líneas verticales que deben seguir los miembros de soporte del ejemplar para proporcionar eficiencia mecánica y perfección estática. Es imperativo analizarlos en movimiento y en apoyo, con inspección frontal, posterior y transversal.

Cascos

Fuertes y medianos, proporcionados al cuerpo.

Miembros y cuartillas

Las extremidades son de huesos delgados y articulaciones fuertes. Las cuartillas son medianas, fuertes y flexibles, con ángulo. El perfil anterior forma una línea recta con las lumbres.

MOVIMIENTOS

Tren anterior

Es el conjunto formado por los dos miembros anteriores. De elevación media y avance lineal; con igual elevación al tren posterior. La pisada debe ser plana.

Se evalúan los componentes de elasticidad y potencia, y suavidad.



Tren posterior

Es el conjunto formado por los dos miembros posteriores. Elástico, de elevación media y avance lineal, pisada plana. Se evalúan los componentes de elasticidad y potencia, equilibrio como factor de impulso y de suavidad. El tren anterior y el tren posterior guardarán armonía entre sí.

Armonía

Es el equilibrio entre la mejor expresión visual y sonora de los movimientos del caballo de Paso Fino Colombiano.

Quiétude de anca

Es la expresión de serenidad del anca tanto vertical como horizontal.

Suavidad

Serenidad y comodidad con la cual el ejemplar transporta su jinete sobre el dorso.

<p>Ritmo Proporción guardada entre el tiempo de un movimiento y el de otro diferente.</p> <p>Cadencia Frecuencia del ritmo, representada en número de batidas por unidad de tiempo.</p> <p>Brio Pujanza, energía y condición innata de responder positivamente al mínimo estímulo.</p> <p>Temperamento Es la expresión del carácter o genio que se manifiesta en el comportamiento del ejemplar.</p> <p>ADiestramiento Es el conjunto de sostenimiento, rienda y posición de cabeza del caballo.</p> <p>Sostenimiento Es la constancia con la cual el ejemplar ejecuta su ritmo con la misma cadencia, rienda y posición de cabeza del caballo.</p> <p>Rienda Prontitud y facilidad del ejemplar para responder a las órdenes dadas por su jinete, a través del freno o embocadura, en cualquier sentido con apoyo suave. El montador debe llevar las manos juntas.</p> <p>Posición de cabeza Máxima expresión de elegancia y naturalidad del ejemplar en el conjunto de cabeza-cuello. El Paso Fino Colombiano es heredable y ha sido fijado por selección como otra característica propia de la raza.</p>	<p>VALORES MORFOMÉTRICOS DE LA RAZA PASO FINO COLOMBIANO</p> <p>En zootecnia, la morfometría es un método que permite describir y evaluar en forma detallada a un animal, mediante mediciones y la observación de su aspecto externo, de tal forma que se puedan apreciar y cuantificar sus características, cualidades y posibles defectos (Rodríguez, 1985). Además, al analizar la conformación se evalúa la capacidad que tiene el animal físicamente para su movilidad y desempeño, según su apariencia física dada por los huesos y masas musculares (Maudsley y cols., 1996).</p> <p>Entre los estudios morfométricos sobre el Caballo de Paso Fino Colombiano se destacan los realizados por Rivera y Vásquez, 1996; Virgúez, 2004, y Gómez, 2010.</p> <p>Conclusiones del estudio de Rivera y Vásquez</p> <p>El trabajo de las zootecnistas vallecaucanas Adriana del Pilar Rivera y Lucena Vásquez, que se llevó a cabo en 1996 en varios criaderos equinos del Valle del Cauca, contó con una muestra poblacional de 120 yeguas y caballos registrados como Paso Fino Colombiano y Trote y Galope, mayores de 31 meses. Dos de los objetivos fueron investigar si la conformación ósea tiene influencia en el movimiento del caballo según sus diferentes andares y analizar la dinámica específica de los diferentes pasos estudiando al animal no sólo en su vertical de aplomo (en la estación) sino en el caballo en movimiento.</p> <p>Las 15 variables medidas fueron: Alzada, ancho de pecho, longitud de la escápula, longitud del húmero, longitud del antebrazo, ángulo de la escápula con respecto al suelo, ángulo de la articulación escapulo humeral, longitud de la pelvis, longitud</p>																																																
<p>del fémur, longitud de la tibia, ángulo de la pelvis con respecto al suelo, ángulo de la articulación de la cadera, ángulo del fémur con respecto al suelo, longitud de las cuartillas anteriores y posteriores.</p> <p>Finalmente, el estudio halló diferencias estadísticas altamente significativas entre los caballos de Paso Fino Colombiano y los de Trote y Galope, en relación con el ángulo de la escápula con el suelo, el ángulo de la articulación escapulo-humeral, el ángulo de la pelvis con respecto al suelo, el ángulo de la articulación de la cadera y el ángulo del fémur con respecto al suelo (Ver Tabla 3).</p> <p>Tabla 3 Promedio de las variables del Paso Fino Colombiano y el Trote y Galope</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>VARIABLE</th> <th>PASO FINO COLOMBIANO</th> <th>TROTE Y GALOPE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alzada (cm.)</td> <td>140,72 *</td> <td>142,42</td> </tr> <tr> <td>Ancho de pecho (cm.)</td> <td>38,39</td> <td>37,95</td> </tr> <tr> <td>Longitud de la escápula (cm.)</td> <td>47,54</td> <td>48,08</td> </tr> <tr> <td>Longitud del húmero (cm.)</td> <td>29,46</td> <td>29,76</td> </tr> <tr> <td>Longitud del antebrazo (cm.)</td> <td>44,92</td> <td>44,31</td> </tr> <tr> <td>Ángulo de la escápula con respecto al suelo (grados)</td> <td>55,57 *</td> <td>59,80</td> </tr> <tr> <td>Ángulo de la articulación escapulo-humeral (grados)</td> <td>89,85 *</td> <td>82,40</td> </tr> <tr> <td>Longitud de la pelvis (cm.)</td> <td>46,19</td> <td>46,86</td> </tr> <tr> <td>Longitud del fémur (cm.)</td> <td>34,29</td> <td>34,37</td> </tr> <tr> <td>Longitud de la tibia (cm.)</td> <td>48,29</td> <td>48,06</td> </tr> <tr> <td>Ángulo de la pelvis con respecto al suelo (grados)</td> <td>18,60 *</td> <td>17,80</td> </tr> <tr> <td>Ángulo de la articulación de la cadera (grados)</td> <td>88,65 *</td> <td>84,20</td> </tr> <tr> <td>Longitud de las cuartillas anteriores (cm.)</td> <td>7,60</td> <td>7,63</td> </tr> <tr> <td>Longitud de las cuartillas posteriores (cm.)</td> <td>7,58</td> <td>7,65</td> </tr> <tr> <td>Ángulo del fémur con respecto al suelo (grados)</td> <td>57,33 *</td> <td>52,00</td> </tr> </tbody> </table> <p><small>Fuente: Rivera y Vásquez, 1996</small></p> <p><small>* Diferencias estadísticas altamente significativas (p<0.05)</small></p> <p>Este trabajo, que fue dirigido por el veterinario podólogo argentino Carlos Cortelezzi, el zootecnista Fernando Monsalve y el economista Luis Fernando Caicedo, concluye afirmando que el Paso Fino Colombiano tiene características</p>	VARIABLE	PASO FINO COLOMBIANO	TROTE Y GALOPE	Alzada (cm.)	140,72 *	142,42	Ancho de pecho (cm.)	38,39	37,95	Longitud de la escápula (cm.)	47,54	48,08	Longitud del húmero (cm.)	29,46	29,76	Longitud del antebrazo (cm.)	44,92	44,31	Ángulo de la escápula con respecto al suelo (grados)	55,57 *	59,80	Ángulo de la articulación escapulo-humeral (grados)	89,85 *	82,40	Longitud de la pelvis (cm.)	46,19	46,86	Longitud del fémur (cm.)	34,29	34,37	Longitud de la tibia (cm.)	48,29	48,06	Ángulo de la pelvis con respecto al suelo (grados)	18,60 *	17,80	Ángulo de la articulación de la cadera (grados)	88,65 *	84,20	Longitud de las cuartillas anteriores (cm.)	7,60	7,63	Longitud de las cuartillas posteriores (cm.)	7,58	7,65	Ángulo del fémur con respecto al suelo (grados)	57,33 *	52,00	<p>de diferenciación tan significativas que debe ser tomado como una raza en particular.</p> <p>En otro estudio de la Universidad Nacional de Colombia (Virgúez F y Romero A, 2004) se evaluaron las características fenotípicas, de conformación y valoración morfométrica del Caballo de Paso Fino Colombiano, de Trote y Galope y de Trocha, en el que realizaron mediciones a 90 caballos y yeguas mayores de 5 años. En esta investigación contaron con 12 variables: alzada, peso, largo del dorso, espacio intermandibular, perímetro retro-oculomandibular, largo de cuello, perímetro de cañas, largo de la caña, largo de la mano, largo del dedo, largo del casco y ancho del casco.</p> <p>La población fue dividida por sexo en grupos iguales. El tamaño de la muestra se calculó partiendo con un 95% de homogeneidad.</p> <p>Las mediciones se realizaron en un periodo de tres meses en criaderos equinos en la Sabana de Bogotá, ubicados en los municipios de Cajicá, Chía, Cota, Facatativá, Cota, Facatativá, Funza, Mosquera, El Rosal, Madrid, Subachoque, Tabio y Tenjo. Cabe anotar que en el marco de la exposición equina Grado A de Agroexpo 2003 se realizaron muestras a caballos provenientes de otras regiones del país; Antioquia, Valle del Cauca y el Eje Cafetero.</p> <p>Con el propósito de obtener medidas correctas, se tuvo en cuenta que el animal a medir estuviera erguido y no adoptara la posición de descanso. Los instrumentos utilizados fueron: Hipómetro, cinta de pesaje, cinta métrica y calibrador "Pie de Rey".</p> <p>Las medidas del Paso Fino Colombiano, según estudio de Virgúez y Romero</p> <p>Alzada: El promedio de alzada fue de 139,06 (+/- 3,21) centímetros (cm.) en hembras y 139,6 (+/- 3,39) cm. en machos. Se utilizó el hipómetro.</p>
VARIABLE	PASO FINO COLOMBIANO	TROTE Y GALOPE																																															
Alzada (cm.)	140,72 *	142,42																																															
Ancho de pecho (cm.)	38,39	37,95																																															
Longitud de la escápula (cm.)	47,54	48,08																																															
Longitud del húmero (cm.)	29,46	29,76																																															
Longitud del antebrazo (cm.)	44,92	44,31																																															
Ángulo de la escápula con respecto al suelo (grados)	55,57 *	59,80																																															
Ángulo de la articulación escapulo-humeral (grados)	89,85 *	82,40																																															
Longitud de la pelvis (cm.)	46,19	46,86																																															
Longitud del fémur (cm.)	34,29	34,37																																															
Longitud de la tibia (cm.)	48,29	48,06																																															
Ángulo de la pelvis con respecto al suelo (grados)	18,60 *	17,80																																															
Ángulo de la articulación de la cadera (grados)	88,65 *	84,20																																															
Longitud de las cuartillas anteriores (cm.)	7,60	7,63																																															
Longitud de las cuartillas posteriores (cm.)	7,58	7,65																																															
Ángulo del fémur con respecto al suelo (grados)	57,33 *	52,00																																															

Según el Reglamento de FEDEQUINAS, la alzada mínima para los caballos y yeguas de Paso Fino Colombiano mayores de 5 años, para participar en una exposición equina, es de 138 cm. para machos y de 136 cm. para hembras.

Peso: El valor promedio fue de 357,2 (+/- 37,63) kilogramos para las hembras y de 357,02 (+/- 37,42) kilogramos para los machos. Se usó una cinta de pesaje, la cual se colocó en la cinchera, por detrás de la cruz hasta la tuberosidad sacra.

Largo del dorso: Se utilizó la cinta métrica y los promedios fueron de 84,72 (+/- 3,65) cm. para las hembras y de 81,31 (+/- 5,04) cm. para los machos. La medida se tomó desde el punto más alto de la cruz hasta la tuberosidad sacra.

Espacio inter mandibular: Este es el espacio comprendido entre las dos ramas de la mandíbula, a nivel del ángulo mandibular (Mawdsley, 1966). Se obtuvieron valores promedios de 7,52 (+/- 0,921) cm. para hembras y de 7,16 (+/- 0,01) cm. para machos.

Perímetro retro-oculo mandibular: Se refiere al perímetro correspondiente a la zona ubicada caudalmente al canto lateral sobre la apófisis cigomática (a través del arco cigomático), pasando transversalmente por el hueso temporal y el cuerpo de la mandíbula. Se utilizó la cinta métrica y el valor promedio fue de 84,7 (+/- 2,34) cm. para las hembras y de 84,07 (+/- 4,04) cm. para los machos.

Largo de cuello: Se tomó la longitud desde el borde lateral del atlas hasta el borde proximal de la escápula, (el cuello, también puede ser medido desde la nuca hasta el punto más alto de la cruz). Se utilizó cinta métrica. En las hembras el promedio fue 61,66 (+/- 3,971) cm. y en los machos fue de 65,77 (+/- 6,310) cm.

Base del cuello A: Corresponde a la circunferencia entre la nuca y la laringe o circunferencia superior del cuello medida a nivel de la segunda vértebra cervical. Se utilizó la cinta métrica. Los parámetros arrojaron un promedio de 79,17 (+/- 7,46) cm. para los machos y de 74,74 (+/- 3,44) cm. para las hembras. Los machos mostraron el valor mínimo de la variable, 66,7 cm.

Base del cuello B: Corresponde a la circunferencia entre la cruz y el manubrio del esternón o circunferencia baja del cuello, medida craneal a la cruz. Se utilizó la cinta métrica. El promedio obtenido para los machos fue de 131,93 (+/- 8,05) cm., además se presentó el valor máximo para la variable, 150 cm. En relación con las hembras el promedio fue 122,38 (+/- 7,36) cm.

Perímetro de cañas: Se determinó por medio de una cinta métrica, que se pasa por el punto medio de la caña. En el grupo de machos el promedio presentado fue de 16,92 (+/- 0,84) cm., además mostró el valor mínimo de la variable con 14,50 cm. El promedio para las hembras fue 16,68 (+/- 0,82) cm.

Largo de las cañas: Comprende desde la articulación carpo metacarpiana hasta la articulación del menudillo en los miembros anteriores. Para los miembros posteriores se tomó la medida desde la articulación tarso metatarsiana hasta la articulación del menudillo. Se utilizó cinta métrica y los promedios fueron: 21,86 (+/- 1,43) cm. y 22,58 (+/- 0,96) cm. para hembras y machos, respectivamente.

Largo de la mano: Se midió con la cinta métrica, desde la articulación carpo metacarpiana hacia distal. El promedio fue 40,28 (+/- 1,17) cm. para las hembras y de 41,30 (+/- 1,70) cm. para los machos.

Largo del dedo: La medida se tomó con la cinta métrica, desde la articulación del menudillo hacia distal. El valor promedio para las hembras fue 18,56 (+/- 1,13) cm. y para los machos 18,53 (+/- 1,53) cm., que además presentaron el valor mínimo para la variable de 15,00 cm.

Largo del casco: Se utilizó el calibrador, realizando la medición desde el rodete coronario hasta la punta (pinzas). Según Stashak (2002) es medido en el centro del dedo desde el punto donde el tejido blanco coronario se cruza con pared dura del casco hasta la superficie del piso. Esta medida puede variar, dependiendo de la alzada, la longitud del equino y el estado de los cascos. En este estudio el promedio para las hembras fue 8,77 (+/- 0,52) cm. y para los machos fue 8,64 (+/- 0,64) cm., que adicionalmente esta variable tuvo un valor mínimo de 7,30 cm.

Ancho del casco: Se midió de medial a lateral y viceversa, sobre la suela (cara ventral del casco) al nivel de los hombros. Se utilizó el calibrador. Las hembras obtuvieron una media de 10,35 (+/- 0,40) cm., mientras que en los machos fue de 10,01 (+/- 0,39) cm.

Tabla 4
Resultados de media y desviación estándar de las variables del Paso Fino Colombiano y el Trote y Galope

VARIABLE	PASO FINO COLOMBIANO		TROTE Y GALOPE	
	MACHOS	HEMBRAS	MACHOS	HEMBRAS
Alzada (cm.)	139,6 (3,54)	139,06 (3,21)	143,13 (2,41)	140,20 (3,89)
Largo del dorso (cm.)	81,31 (5,04)	84,72 (3,65)	83,37 (5,82)	86,10 (4,95)
Espacio inter mandibular (cm.)	7,16 (1,01)	7,52 (0,92)	6,88 (0,92)	6,68 (1,05)
Largo de cuello (cm.)	65,77 (6,31)	61,66 (3,97)	63,94 (3,58)	64,71 (3,81)
Base de cuello A (cm.)	79,17 (7,46)	74,74 (3,44)	81,48 (4,02)	78,07 (5,69)
Base del cuello B (cm.)	131,93 (8,05)	122,38 (7,36)	131,61 (4,83)	128,15 (9,77)
Largo de dedo (cm.)	18,53 (1,53)	18,56 (1,13)	19,58 (1,68)	18,68 (0,90)
Largo de mano (cm.)	41,30 (1,70)	40,28 (1,17)	42,02 (3,28)	40,49 (1,48)
Largo de cañas (cm.)	22,58 (0,96)	21,86 (1,43)	22,79 (0,99)	21,72 (1,20)
Perímetro de cañas (cm.)	16,92 (0,84)	16,68 (0,82)	17,37 (0,69)	16,61 (0,55)
Largo del casco (cm.)	8,64 (0,64)	8,77 (0,52)	9,59 (1,04)	8,70 (0,65)
Ancho de casco (cm.)	10,01 (0,39)	10,35 (0,40)	10,60 (0,69)	10,12 (0,57)

Fuente: Virguez F. 2004

Este estudio demostró que los caballos de Paso Fino Colombiano, frente a los de Trote y Galope, tiene los promedios más bajos para las variables: alzada, peso, largo de dorso, largo de cañas, largo de casco y ancho de casco. De acuerdo con Virguez, tanto el Paso Fino Colombiano como el Trote y Galope tienen características únicas y diferentes, que permiten que el ejemplar ejecute su andar correctamente.

Las medidas morfométricas del Paso Fino Colombiano, según estudio de Alexandra Gómez

Alexandra Gómez Tarazona, MV, MSC de la Universidad Nacional de Colombia, investigó y estableció los indicadores morfométricos del Paso Fino Colombiano, evaluando una población de 225 ejemplares, 132 hembras y 93 machos, de diferente edad, que habitan en diferentes regiones del país y son participantes en exposiciones equinas.

El estudio, que contó con la colaboración de cuatro médicos veterinarios colombianos, adscritos a FEDEQUINAS, Francisco Londoño, Ricardo Aristizábal, Daniel Castaño y Diana Alzate, se realizó con caballos y yeguas pertenecientes a criaderos de los departamentos de Antioquia, Cundinamarca, Valle del Cauca, Caldas y Risaralda. Los datos se recopilaron en un formulario, que contenía información general y las medidas morfométricas de cabeza, cuello, tronco y extremidades.

En relación con los 93 machos, el trabajo mostró que en el rango de edad de 36 a 45 meses el promedio de alzada fue de 140 cm., en el rango de 45 a 60 meses el promedio fue de 139,8 cm. y tanto en el de 60 a 78 meses como en el de caballos mayores de 78 meses la media en la alzada fue de 141 cm.

En referencia a la alzada de las 132 hembras, el estudio indicó que en el rango de edad de 36 a 45 meses la media fue de 139 cm., en el rango de 45 a 60 meses el promedio fue de 140 cm., y tanto en el de 60 a 78 meses como en el rango de yeguas mayores de 78 meses el promedio de la alzada fue de 139 cm.

Tabla 5
Promedio de las medidas morfométricas en hembras y machos adultos de la raza Paso Fino Colombiano

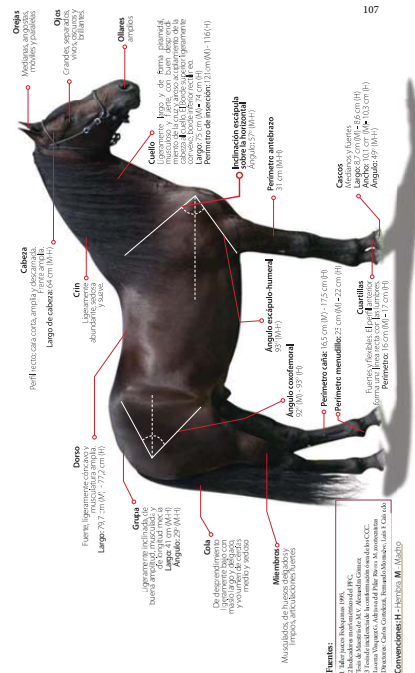
VARIABLE	MACHOS	HEMBRAS
Peso (kg.)	351	351
Largo cabeza (cm.)	64	64
Amplitud media (cm.)	20	23
Perímetro nasal (cm.)	49	48
Perímetro retro-oculomandibular (cm.)	86	85
Perímetro inserción cabeza (cm.)	80	77
Perímetro inserción cuello (cm.)	121	116
Largo de cuello (cm.)	75	74
Alzada (cm.)	140	139
Perímetro abdominal (cm.)	171	179
Largo de dorso (cm.)	79.7	77.2
Largo de grupa (cm.)	41	41
Angulo de grupa (grados)	29	29
Perímetro cuartilla (cm.)	16	17
Perímetro menudillo (cm.)	23	22
Perímetro caña (cm.)	16.5	17.5
Perímetro antebrazo (cm.)	31	31
Perímetro pierna (cm.)	45	44
Largo de casco (cm.)	8.7	8.6
Ancho de casco (cm.)	10.1	10.3
Angulo casco (grados)	49	49
Inclinación de la escapula sobre la horizontal (grados)	57	57
Inclinación coxal sobre la horizontal (grados)	33	32.5
Angulo escapulo-humeral (grados)	93	93
Angulo coxo-femoral	92	93

Fuente: Gómez A, 2010



Fuente: (Gómez A. 2010).

Figura 7
Medidas morfométricas raza Paso Fino Colombiano



107

LOS COLORES DEL PASO FINO COLOMBIANO



El color es el conjunto de caracterización cromática presente en la capa de pelo que cubre la piel, crines, la cola, y en las pintas o lunares de color diferentes a la capa, que ocasionalmente aparecen en la cara y el cuerpo o las extremidades (Reglamento de FEDEQUINAS, 2013).

Para la evaluación en los juzgamientos de caballos de Paso Fino Colombiano se toman como primarios los siguientes colores: castaño, zaino, negro, alazán, moro y bayo en sus distintas tonalidades. Como secundarios los colores: cervuno, cebruno, rosillo, ruano, cisne y naranjuelo.

En los colores del cuerpo de los caballos se debe tener en cuenta que además de la variedad de los tonos y de su facilidad para cambiar, ya sea con la edad en los primeros años, o con la calidad en la comida o por el medio ambiente, en ellos se pueden notar sombras más o menos oscuras o diversas en su tamaño y en su posición.

COLORES BÁSICOS



Caballo de Paso Fino Colombiano
Color castaño

CASTAÑO

Se considera castaño al caballo en el cual los pelos propiamente dichos presentan una mezcla de rojos y negros en distintas proporciones, pero siempre teniendo crines y cerdas de la cola en el color negro, sin que aparezcan pelos blancos en ninguna proporción, solo cuando hay calces y blancos en la cara. Los castaños suelen presentar "zonalmente" pelos negros sin mezcla de pelos rojos en la cabeza, remos o cebraduras (Londoño, 2010).

ZAINO

Según el lenguaje clásico, este color se aplica al caballo o yegua que no tiene otro color distinto al castaño oscuro. De ahí que muchos creen que no es un color distinto. Sin embargo, en Colombia sí lo aceptamos como tal y lo aplicamos al castaño con sombras negras. Los más exagerados solo aplican este color a los ejemplares en los cuales predomina el pelaje negro. Por este motivo el más típico es aquel negro, no muy neto, con sombras castañas en la trompa y en los ijares.



Caballo de Paso Fino Colombiano
Color zaino

NEGRO

Como en la naturaleza se dan tantos tonos del negro, los técnicos en los pelajes de los caballos distinguen los siguientes términos para señalarlos: **Hito:** aplicase al caballo negro sin mancha ni pelo de otro color. Su apariencia y escasez causa una sorprendente impresión. **Mohino:** se llama así al que tiene el pelo, sobre todo la cara, muy negra. No se opone el que tenga alguna pata blanca. **Morcillo:** aplicase al caballo o yegua de color negro con viso rojizo.



Caballo de Paso Fino Colombiano
Color negro

ALAZÁN



Caballo de Paso Fino Colombiano
Color alazán

Este color se presenta desde el rojo dorado claro hasta un chocolate muy oscuro. Las extremidades nunca presentan pelos negros y con frecuencia muestran un tono más claro en su parte inferior. El tono de la crin y el de la cola es el de la capa, con posibilidad de variaciones, pero nunca negro. Aunque es un color básico, es preciso notar que este constituye un carácter recesivo, es decir, un gen oculto que de vez en cuando vuelve a aparecer.



Caballo de Paso Fino Colombiano
Color moro

MORO

Moro se le dice al equino que en todo su cuerpo presenta una capa de pelos blancos sobre lo que pudiera llamarse su pelaje original, que puede ser negro, alazán o castaño. De ahí los distintos tonos y calificativos, así: **Moro Negro**, cuando el predominio de la capa de este color es muy notable. **Moro Común**, si la mezcla de pelos blancos y negros es equilibrada. **Moro Azul**, cuando esa mezcla, por razón del tono del negro, da la impresión de despedir tonos azules. **Moro Melado**, aquel cuya base de color oscuro es el castaño. Cuando la base es el castaño claro o naranjuelo lo llaman Moro Pajizo.

Nota: Todos estos moros cambian con el tiempo, decolorándose para convertirse en rucios (canosos). Los moros de base distinta al negro, sin embargo, conservan pecas de su color original.



Las dos fotos corresponden al mismo caballo moro. A la izquierda muestra cuando su color era moro peseteado y a la derecha, años después cuando ya tiene definida la capa.

BAYO

Pelos amarillentos parecidos al trigo en el que las crines, la cola y extremidades de rodilla y corvejón hacia abajo, son oscuros o negros. Pueden presentar acebraduras y rayas de mula en el espinazo.



Caballo de Paso Fino Colombiano Color Bayo

COLORES SECUNDARIOS

Rosillo: Se define como rosillo al caballo cuyo pelaje, de cualquier color básico, está copiosamente mezclado con pelos blancos o grises, sin que se produzca decoloración progresiva. (Londoño, 2011).

Naranjuelo: El más pálido de todos los castaños, como amarillento melcocha.

Isabelo o Palomino: De los caballos color perla, esto es, entre blanco y amarillo. Tiene siempre la cola y las crines blancas, pero los tejidos son siempre negros.

Cebruno: para los bayos que en las extremidades y en la cruz tienen franjas rayadas negras semejantes a las de las cebras, con línea dorsal negra.

Cervuno: Corresponde al color de los ciervos y se aplica a los ejemplares de castaño umbrío o apartado.



Caballo Paso Fino Colombiano color naranjuelo. Caballo color cervuno.

Ruano: para los alazanes que tienen las crines y cola blancas o amarillentas, se pueden dar en cualquier color, pero son preferentemente alazanes.

Cisne: es el mismo color ratón o cenizo, con remos más oscuros que el de la capa.

Verbeno: para algunos se denomina el caballo cuando la mezcla de sus pelos blancos y oscuros (para algunos solo rojizos) dan un tono oscuro y la cabeza es negra y muy oscura.

Rucio: término usado para señalar al caballo cuando es de color pardo claro, blanquecino y canoso.

Tordo o Tordillo: color tomado de esta ave europea, tordo, quizás el estornino de algunos países de América, que consiste en una mezcla de pelos blancos y negros. Este concepto coincide con el que se tiene del moro.

COLORES DE LOS EJEMPLARES PASO FINO COLOMBIANO
Hembras y machos registrados en FEDEQUINAS

Hasta el 20 de enero de 2015, la base de datos de FEDEQUINAS contaba con 82.909 ejemplares de Paso Fino Colombiano registrados, de los cuales más del 50% corresponden a los colores castaño (35%) y zaino (20%). El 40% está distribuido entre cuatro colores, que comparten cifras, así: zaino y alazán, cada uno con 14%; negro y bayo, cada uno con 6%. El 5% restante (4.229) corresponde a siete colores secundarios.

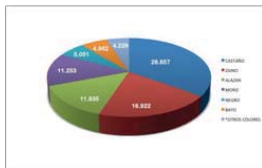
Tabla 6. Colores de los ejemplares Paso Fino Colombiano registrados en FEDEQUINAS

COLOR	CANTIDAD	%
Castaño	28.857	35%
Zaino	16.922	20%
Alazán	11.635	14%
Moro	11.253	14%
Negro	5.051	6%
Bayo	4.962	6%
*Otros colores	4.229	5%

Fuente: base de datos FEDEQUINAS

*Otros colores: Naranjuelo (1.467), Cervuno (981), sin color (607), Isabelo o Palomino (580), Rosillo (268), Cisne (210), Ruano (115) y Cebruno (1).

Figura 8. Porcentaje de los colores de los ejemplares Paso Fino Colombiano registrados en FEDEQUINAS



CAPÍTULO 5

FEDERACIÓN COLOMBIANA DE ASOCIACIONES EQUINAS

FEDEQUINAS

LA ENTIDAD QUE SUPERVISA LA RAZA



La Federación Colombiana de Asociaciones Equinas, FEDEQUINAS se fundó en 1983 en Bogotá y desde entonces ha mantenido su sede en la capital de Colombia. La entidad, que cuenta con personería jurídica desde 1984, está a cargo del fomento, progreso y control de la raza caballar, actividad trascendental centralizada, por disposición y delegación del Gobierno Nacional. Es la máxima autoridad rectora de la raza caballar colombiana, a la cual están afiliadas 24 asociaciones en todo el territorio colombiano (ver Tabla 7 y Figura 9).

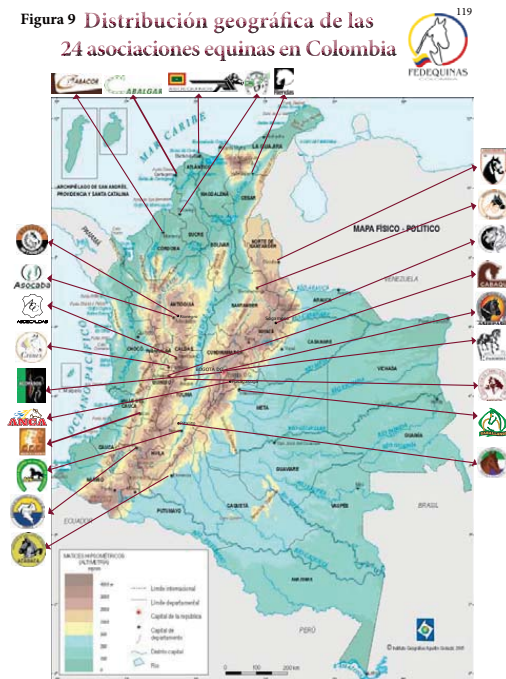
Además, FEDEQUINAS dirige, coordina, rige y controla las actividades técnicas de crianza, exhibición, desarrollo, competencia y promoción deportiva.

Fedequinas, entidad sin ánimo de lucro, tiene como misión regular la actividad equina nacional, en representación de sus asociaciones federadas, como voceros entre la relación gobierno-gremio; establecer los reglamentos, propender y realizar seguimiento a la implementación de planes sanitarios. Es la delegada oficial para abrir, registrar y llevar los libros genealógicos que permiten el mejoramiento genético, realizar actividades de fomento, orientar la cría, exposición, promoción, comercialización y conservación del Caballo Criollo Colombiano, entre los que se encuentra la raza Paso Fino Colombiano.

Tabla 7. Las 24 Asociaciones Equinas Regionales afiliadas a FEDEQUINAS

ASOCIACION	NOMBRE	CIUDAD SEDE	DEPTO.
ACABACA	Asociación de Caballistas del Caquetá	Florencia	Caquetá
ACOPASOS	Asociación de Criadores de Paso y otros Equinos Colombianos	Bogotá	D. C.
AHCABALLO	Asociación Hulfense de Criadores de Caballos	Neiva	Huila
ANCA	Asociación Nacional de Caballistas Amigos	Fusagasugá	Cundinamarca
ASDECALDAS	Asociación Caldense de Caballistas	Manizales	Caldas
ASDECCA	Asociación de Criadores de Caballos del Cauca	Popayán	Cauca
ASDEOCCIDENTE	Asociación de Criadores de Caballos de Paso Fomento Equino de Occidente	Calli	Valle
ASDEPASO	Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pasos Colombianos y Fomento Equino	Bogotá	D. C.
ASDESILLA	Asociación de Criadores de Caballos Criollos Colombianos de Silla	Rionegro	Antioquia
ASOCABA	Asociación de Caballistas de Antioquia	Sabaneta	Antioquia
ASOCABALLOS	Asociación Equina de Santander	Bucaramanga	Santander
ASOCALA	Asociación de Caballistas Laboyanos	Pitalito	Huila
ASOCANORTE	Asociación Nortesantandereana de Criadores de Caballos y Fomento Equino	Cúcuta	Norte de Santander
ASOCATOL	Asociación de Caballistas del Tolima	Ibague	Tolima
ASDEQUINDOS	Asociación de Criadores de Caballos del Atlántico	Baranquilla	Atlántico
CABACOR	Asociación de Caballistas de Córdoba	Montería	Córdoba
CABALGAR	Asociación de Criadores de Caballos de Bolívar	Cartagena	Bolívar
CABALLANOS	Asociación de Caballistas del Llano	Villavicencio	Meta
CABAQUIN	Asociación de Caballistas del Quindío	Armenia	Quindío
CASCO	Asociación de Caballistas Sucreños Colombianos	Sincelejo	Sucre
CRINES	Asociación de Criadores de Caballos y Fomento Equino de Risaralda	Pereira	Risaralda
PASOPISTA	Asociación de Caballistas Colombianos	Bogotá	D. C.
POTROS	Asociación de Fomento Equino de Boyacá	Sogamoso	Boyacá
RIENDAS	Asociación de Caballistas del Cesar	Valledupar	Cesar

Figura 9 Distribución geográfica de las 24 asociaciones equinas en Colombia



La Ley 427 de enero 16 de 1998 reconoce a FEDEQUINAS como la entidad rectora del gremio equino colombiano y fue comisionada para que en conjunto con el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, a través de la entidad adscrita correspondiente, y el Fondo Nacional del Ganado, diseñara y pusiera en marcha planes y programas sanitarios de aplicación inmediata, con el fin de disminuir hasta la erradicación final de las enfermedades que afectan el subsector pecuario y equino, para conservar y propagar estas razas puras y así cumplir las exigencias sanitarias internacionales para poder participar en estos mercados con competitividad.

De otra parte, en marzo 16 del mismo año y obrando acorde con el artículo 4º de la misma ley, fue delegada por el Ministerio de Agricultura mediante Resolución 00053 del 16 de marzo de 1998, para abrir, registrar y llevar los libros genealógicos del "Caballo Criollo Colombiano", con carácter oficial, entre los que se cuentan los registros de la raza Paso Fino Colombiano.

En las siguientes páginas se presentan los hechos y programas más relevantes de FEDEQUINAS, desde su fundación en 1983 hasta el año 2014.

Cronología FEDEQUINAS 1983 - 2014

121

1983

El 21 de julio se funda Fedequinas en las oficinas de la empresa Molinos La Aurora de Santander, en Bogotá. En la calle 17 N°33 - 42 se reúnen los miembros del Comité Colombiano Coordinador de las Asociaciones Equinas, COEQUINOS.

En esta trascendental cita de visionarios trabajadores por el caballo, actuó como presidente, Hernando Zuluaga Díaz, y como secretario, Enrique Gavira Vélez.

El primer presidente de Fedequinas fue Héctor Suárez Mejía. Con el fin de dar a conocer a la federación, se programaron dos eventos: "El Primer Gran Festival Cabalístico Fedequinas", con la asistencia de más de 500 caballistas, y la "Primera Fara Nacional e Internacional Fedequinas", celebrada en Bogotá, la cual contó con la colaboración de Asdeoccidente y Asdesida.



1985

El Presidente Héctor Suárez y varios miembros de la Junta Directiva renunciaron a sus cargos, en la Asamblea Extraordinaria celebrada el 20 de septiembre. Es nombrado en su reemplazo el caucano Tulio Mosquera Guevara.

Se aprobó la reglamentación del Sistema Nacional de Registros, en cuyo trámite intervinieron los delegados de las Asociaciones.

No se realizó Exposición Nacional Equina.



Primera Junta Directiva 1983

Presidentes	Héctor Suárez Mejía
Vicepresidentes	Enrique Gavira Vélez
Vocales Principales	Jorge Felipe Puentes Guillermo Palmar Ocampo Nelson Gesteira Vermeas José Enrique Vélez Nora Viqueira Díaz
Suplementes Permanentes	Hernando Zuluaga Díaz Blanca Vargas de García Hernando Zuluaga Méndez Antonio García Eduardo Guzmán Ricardo Murcia Guillermo Narváez
Revisor Fiscal	Ricardo Murcia
Suplente	Guillermo Narváez

1984



Fedequinas obtuvo la Personería Jurídica N°788 del 22 de febrero. De esta forma, la Federación Colombiana de Asociaciones Equinas es la entidad encargada, por delegación del Ministerio de Agricultura, de dirigir en Colombia todo lo concerniente con el Caballo Criollo Colombiano.

Es reelegido en la presidencia Héctor Suárez Mejía y en esta gestión se creó el Comité Técnico Asesor con su reglamentación, integrado por un criador, dos jueces y dos veterinarios.

Se reglamentó el título de Juez Nacional.

Se realizó la 1ª Exposición Nacional Equina en Montevideo, Córdoba, organizada por Cabacor.



HECHOS FEDEQUINAS

122

1986

Bajo la presidencia de Mosquera Guevara se acordó la periodicidad mensual en las reuniones de la Junta Directiva. Decisión que facilitó trabajar los Estatutos.

Montevideo nuevamente es sede de la 2ª Exposición Nacional Equina.



Tulio Mosquera Guevara (Izq.)

1988

Se publicó el Reglamento para las Asociaciones, Expositores y Juergamento de Equinos Criollos en Colombia, con la colaboración de conocedores de la actividad equina.

El 3 de febrero, Camilo de Francisco dictó la Resolución por medio de la cual se expidieron los primeros diplomas que acreditan la condición de Jueces Equinos.

En abril, el antioqueño Luis Fernando Duque Arango es elegido presidente.

Se realizó la 4ª Exposición Nacional Equina en Palmira, Valle del Cauca.



Primer reglamento FEDEQUINAS.



1987

Assume la presidencia Camilo de Francisco Saavedra, presidente de Asdepausa. Una de sus principales gestiones fue la sistematización y dar los primeros pasos para el Sistema Nacional de Registros. Compra el primer computador.



Primer computador AST Premium 286.



Camilo de Francisco Saavedra.

Las Asociaciones Federadas comienzan a enviar a Fedequinas copias de los Registros Reportados, Denunciados y Certificadas.

Camilo de Francisco introdujo la obligación de colocar a los caballos el nombre del criador en donde nacieron.

Se realizó la 3ª Exposición Nacional Equina en Pereira, Risaralda, organizada por Crines.

1989



Luis Fernando Duque A. Por primera vez, Bogotá es sede de la Exposición Nacional Equina, quinta versión.

Luis Fernando Duque Arango publicó el primer Boletín, que alcanzó a ver luz pública en cuatro ediciones.

Duque Arango consiguió sede temporal para la Federación, ubicada en el barrio Los Andes, en Bogotá.

1990

Se instituye el concurso Ejemplar del Año, inicialmente, así: "Es el máximo título que otorga Fedequinas a los ejemplares, macho y hembra de cada andar, que mayor puntaje hayan acumulado en las exposiciones, desde treinta días antes de la realización de la Exposición Nacional en el periodo anterior hasta treinta días antes a la Exposición Nacional en que se otorgará la distinción. Este puntaje debe obtenerlo en por lo menos dos de los cuatro zonas".

Fedequinas se afilia a Federeg, en septiembre de 1990.

Manizales es anfitriona de la 6ª Exposición Nacional Equina.

Duque Arango propuso la creación de la Confederación Internacional de Caballos de Puro, Criollo, de la cual es elegido, su primer presidente en 1990.



CONFEPASO se funda en Villa del Rosario de Cúcuta

1992

El isarcolense Carlos Botero Londoño es reelegido como presidente de Fedequinas y permanece en el cargo hasta marzo de 1995.

Durante esta gestión se instauraron los aules y sobrepagos a las exposiciones.

Cali fue sede de la 8ª Exposición Nacional Equina, certamen que se realizó por primera vez en la capital vallecaucana, organizado por Asdeoccidente.



1994

Carlos Botero Londoño es elegido presidente de Confepaso. Su gestión se centró en trabajar en talleres internacionales con la participación activa de los países miembros.

Cali nuevamente es la anfitriona de la Exposición Nacional Equina, en su décima edición.



1991



Carlos Enrique Botero Londoño, presidente de Crines, llega a la presidencia. Le correspondió afrontar las serias dificultades económicas que travó la Federación, ocasionadas por la suspensión de 23 exposiciones equinas, debido a la emergencia sanitaria producida por la influenza equina.

El ICA estableció una rigurosa cuarentena en todo el país.

Medellín, por primera vez, es sede de la Exposición Nacional Equina (septima edición).

1993

Los andares diagonales son presentados y juzgados por primera vez en la Mundial de República Dominicana.

Carlos Botero abanicó la cuota inicial de la primera sede propia de Fedequinas, en el barrio Andes en la capital colombiana.

Bogotá es sede de la 9ª Exposición Nacional Equina, evento que se cumplió por segunda oportunidad en el Distrito Capital.



1995



Desde abril, Bernardo Vázquez Herrera inicia la gestión presidencial, que marca para Fedequinas una década de vertiginoso crecimiento, organización y modernización.

Fedequinas establece el programa de genotipificación por ADN en equinos, en agosto de 1995, constituyéndose en el país pionero.



FEDEQUINAS, pionera en genotipificación equina.



FEDEQUINAS edición N°1.

Se diseñó un software para el manejo de los registros equinos en todo el país. Este proyecto se concibió con los propósitos de organizar, controlar y centralizar el manejo y la expedición de los registros equinos.

Nace la Revista Fedequinas, bajo la dirección general de Bernardo Vázquez Herrera y la dirección editorial de Rocio Garzón Gutiérrez. La edición N°1 se lanzó en septiembre. Medellín es sede de la 11ª Exposición Nacional Equina.



Anemia Infecciosa Equina.

1996

En abril se reglamentó el microchip con el firme propósito de identificar a los caballos y se eliminó la identificación por tatuaje labial. Desde entonces, el microchip es obligatorio para todos los ejemplares registrados.

En mayo, Fedequinas inició el programa de las pruebas antidoping, en defensa de la naturalidad del andar, nobleza y brío de los caballos colombianos y velar por su salud y protección.

En septiembre, la Federación, asumiendo todos los costos, inició la campaña para la prevención y control de la anemia infecciosa equina en las exposiciones. Así se comenzaron a identificar los ejemplares positivos a esta enfermedad y a prohibir su participación en las ferias.

Corresponsable, caballo de Puro Fino Colombiano, diseado llega a las instalaciones de Fedequinas.

En Bogotá se realizó la 12ª Exposición Nacional Equina, certamen que se cumplió por tercera vez en la capital.



Consejo Editorial de la Revista FEDEQUINAS. Conociendo, así, el mundo.



Identificación equina con microchip.



Control antidoping.

123

124

1997



En noviembre, Cali fue sede de la Tercera Mundial de Caballos de Paso Confesados. Este magno certamen, organizado por Asdeoccidente y Fedequinas, ha sido catalogado como uno de los mejores de la historia. La Mundial contó con la participación de 766 ejemplares, de los cuales 51 eran figuras internacionales. Como Clásico de Paseo, Capitan de La Virgen, 222, El Divino, Magrate, Repique, Dulce Elegancia. En enero, se firmó el Convenio Marco de Cooperación ICA- FEDEQUINAS, para el manejo de la Anemia Infecciosa Equina. Cali por tercera vez es sede de la 13ª Exposición Nacional Equina.



Firma del Convenio ICA- FEDEQUINAS.

1999

Se eliminan los Campeonatos Jóvenes de las categorías del Reglamento para las Exposiciones y Juergamento de Equinos Criollos Colombianos.

La 15ª Exposición Nacional Equina se realizó en Itagahú, Tolima, organizada por Asocato.

FEDEQUINAS cumple 15 años de vida Jurídica y para conmemorar este aniversario se llevó a cabo el segundo congreso nacional equino denominado Encuentro del gremio a un paso del siglo XXI.



CONGRESO NACIONAL EQUINO

1998

Fedequinas sancionó la Ley 427 de 1998, que reconoce a la Federación como la entidad rectora del gremio equino colombiano. En esta ley se reglamentan los títulos genealógicos, las exhibiciones, los especialistas y se crean mecanismos para su protección y propagación. Bernardo Vázquez Herrera es elegido presidente de Confepaso, en asamblea realizada en Panamá. La 14ª Exposición Nacional Equina se realizó en Cartagena, organizada por Cabalgar. El ICA hizo el levantamiento oficial de la cuarentena, decretada durante 58 días, a causa del brote de Influenza Equina que fue detectado en una feria.



Vacunar contra la influenza equina.



Acto de posesión de Bernardo Vázquez como presidente de CONFEPASO.

2000

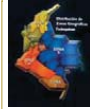


Los jueces no pueden hablar en el juzgamiento.

Con el propósito de exigir mayor cobertura nacional, a los ejemplares de alta calidad competitiva, la Junta Directiva creó una quinta zona geográfica, la cual comenzó a regir desde noviembre. En Tabío, Cundinamarca, se realizó el Taller Jueces nacionales de equinos y aspirantes a jueces en el que se aprobó que los jueces no pueden hablar durante las rondas del juzgamiento.

A partir de este año Fedequinas establece el título Reproductor del Año.

La 18ª Exposición Nacional Equina se llevó a cabo en Bogotá, así cumplió con este certamen nacional por cuarta ocasión.



2002

Se amplían las instalaciones de la Federación quedando con un área de 600 m2.

Colombia es sede, por primera vez de la Mundial de Amazonas y Jinetes. El evento en su cuarta edición, organizado por Asdesilla y Fedequinas, se realizó en el Coliseo Iván de Bedouli, en Medellín, y contó con 151 concursantes de seis países.

A partir de este año Fedequinas establece el título Reproductor del Año.

Se llevó a cabo la 18ª Exposición Nacional Equina en el Coliseo Iván de Bedouli, con la dirección de Asocaba.



FEDEQUINAS, miembro suplente de la Junta Directiva de FEDEGARI.



La selección colombiana se abo con 22 medallas, de las 36 en juego.



2001

A la Mundial de Caballos de Paso, que se realizó en República Dominicana, participaron 28 ejemplares por Colombia, 11 de Paso Fino Colombiano, 7 de Trocha, 5 de Trocha y Galope y 5 de Tole y Galope. Ganaron cinco Campeonatos y un Reservado.

La resolución 00152 de 2001, expedida por el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, exigió un nuevo requisito para la exportación de equinos, el certificado zosanitario internacional de exportación denominada raza caballo criollo colombiano o su material genético.

La 17ª Exposición Nacional Equina, organizada por Asdesilla, se llevó a cabo en Medellín, así la Capital de la Montaña cumplió con el certamen nacional por tercera oportunidad.



2003

Colombia fue sede de la VI Mundial de Caballos de Paso, organizada por Asocaba, Asdesilla y Fedequinas, la cual se realizó en Medellín y terminó con gran éxito.

A la Mundial se inscribieron 744 ejemplares y en total asistieron 23.610 aficionados colombianos y extranjeros, quienes fueron testigos de la calidad de la raza.

La 19ª Exposición Nacional Equina se llevó a cabo en Bogotá.



2004



Alfonso Vélez, medalla de oro.

Con 53 competidores viajó la selección Colombia a la V Mundial de Amazonas y Jinetes, Puerto Rico. La delegación ganó 10 medallas, una de oro, cuatro de plata y cinco de bronce.

La 20ª Exposición Nacional Equina se realizó en Cartagena, organizada por Cabalgar. De nuevo, el Corralito de Piedra fue sede de una nacional.

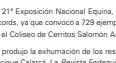
Continúa como presidente ejecutivo de la Federación, Bernardo Vázquez Herrera.

La 22ª Exposición Nacional Equina se llevó a cabo en Bucaramanga, a cargo de Asocaballoes.

Manuela Jaramillo ganó la medalla de oro en la Mundial de Amazonas y Jinetes en EE.UU.

La Junta Directiva de Fedequinas decidió eliminar las competencias de potros adiestrados a la cuerda.

Fedequinas lanza el libro El caballo colombiano cinco siglos de historia.



La Exposición Nacional de Pereira impulsó record con 729 ejemplares.

La 21ª Exposición Nacional Equina, realizada en Pereira por Ornes, rompió todos los récords, ya que convocó a 729 ejemplares en los cuatro andares. El certamen se realizó en el Coliseo de Cerritos Salomón Arnel Londoño.

Se produjo la extirpación de los restos del legendario Fuera de Concurso, Emperador Cacique Cataca. La Revista Fedequinas estuvo presente y publicó el seguimiento fotográfico de todo el proceso. Con este hecho se pudieron obtener los marcados genéticos para la verificación de parentesco de sus hijos.

La VII Mundial de Caballos de Paso, realizada en Puerto Rico, se caracterizó por la dominancia de la sangre colombiana. Tormento de La Virgen conquistó el Gran Campeonato Mundial de Paso Fino.



Roque Caballerón Calderón.



Libro editado por FEDEQUINAS.



Manuela Jaramillo medalla de oro.



Restos del Emperador Cacique Cataca.



Tormento de La Virgen, Campeón Mundial en Puerto Rico.

2007



La Exposición Nacional fue realizada por FEDEQUINAS.

La 23ª Exposición Nacional Equina, por primera vez fue organizada únicamente por Fedequinas. Se realizó en el Club Hípico Bacatá en Bogotá.

Victor Chávarro Medina, presidente de Asdeoccidente, es elegido presidente de la Junta Directiva de Fedequinas. Bernardo Vázquez se ratificó como presidente ejecutivo.

La VIII Mundial de Caballos de Paso se realizó en Estados Unidos, donde nuevamente sobresalió la raza Paso Fino Colombiano. Los Campeones Mundiales: Tormento de La Virgen y Maraquita La Rosa, conquistaron su tricampeonato mundial.



Victor Chávarro Medina.

La 25ª Exposición Nacional Equina se realizó en Envigado, Antioquia.

2009



Pereira fue sede de la IX Mundial de Caballos de Paso, organizada por Ornes y Fedequinas, donde con 840 ejemplares se impuso record mundial de asistencia. Participaron 67 representantes de seis países.

Augusto Beltrán Segura, presidente Cabalgar, es elegido presidente de la Junta Directiva de Fedequinas. Beatriz Salgado continúa como presidenta ejecutiva.

Fedequinas tomó la bandera para la creación de la Cadena Productiva del Sector Equino. El 9 de diciembre fue la primera reunión en la sede de la Federación.

La 29ª Exposición Nacional Equina se realizó en Envigado, Antioquia.



Augusto Beltrán Segura. FEDEQUINAS, líder en la cadena productiva.

2008

La 24ª Exposición Nacional Equina se realizó en Bogotá. Así la ciudad de los 2.600 msnm fue sede por séptima ocasión de una nacional.

Victor Chávarro Medina es reelegido como presidente.

Colombia fue sede por segunda vez de la Mundial de Jinetes y Amazonas. En Medellín Asocaba y Fedequinas organizaron la séptima edición, que contó con 244 participantes. La selección nacional logró 18 medallas.

Bernardo Vázquez se retira de la presidencia ejecutiva de Fedequinas tras permanecer 19 años en este cargo. En su reemplazo es nombrada Beatriz Salgado García, quien era la directora ejecutiva.



Beatriz Salgado García.



La selección nacional ganó 18 medallas.



La selección nacional ganó 18 medallas.

129

2010



William Calle, presidente de Asocaba, es elegido presidente de la Junta Directiva.

Fedequinas realizó el 5º Congreso Internacional Equino. Contó con conferencias de Rusia, Estados Unidos, Irlanda, Brasil, México y Colombia.

La 28ª Exposición Nacional Equina se realizó en Cali. La selección Colombia de Amazonas y Jinetes, conformada por 86 competidores, participó en la VIII Mundial celebrada en Puerto Rico. Nuestros nacionales ganaron 8 medallas.



William Calle Parra.



130

2013



Alino Galvis Castiblanco

Alino Galvis Castiblanco, presidente de Arca, es elegido presidente de la Junta Directiva.

Elana Serrano Becerra es ratificada como presidenta ejecutiva.

En febrero, Fedequinas cambió de logo. En esta nueva imagen, que conserva a la yegua y el potrillo, el círculo no se centra porque representa que la Federación está abierta.

Fedequinas logró la Certificación en ISO 9001 y fue el mejor premio para las tres décadas de fundación que cumplió el área sector del premio equino colombiano.

La Raza Paso Fino Colombiano ratificó la supremacía en la Mundial de EE.UU. Vamos a lograr su reconocimiento ante el Gobierno y la FAO.



Certificación en ISO 9001



Galera de Tomiento y Castiblanco fueron la pareja colombiana campeona mundial 2013 y 2011

2011



Hugo Falta Casanova

Hugo Falta Casanova, presidente de Alcaballo, es nombrado presidente de la Junta Directiva. Ante el retiro de Beatriz Salgado, quien trabajó en Fedequinas durante 21 años, él asume también la presidencia ejecutiva.

La 29ª Exposición Nacional Equina se realizó en Barranquilla, evento que se llevaba a cabo por primera vez en la capital del Atlántico.

Colombia propone a Confepaso el registro único y un solo reglamento de juzgamiento para todos los países.

2012



Diego Bedoya Bustamante

Diego Bedoya, presidente de Asocotol, es elegido presidente de la Junta Directiva de Fedequinas.

Elana Serrano es nombrada presidenta ejecutiva.

La 29ª Exposición Nacional Equina tuvo lugar en Girardot, la ciudad que el 25 de mayo de 1908 realizó la primera fiera equina en Colombia, siendo Presidente el General Rafael Reyes, quien inauguró la exposición.



Elana Serrano Becerra



Andrés Ríos B se vistió de oro en EE.UU.

2014



Junta Directiva de FEDEQUINAS, periodo 2013-2014.

El 22 de febrero FEDEQUINAS cumplió 30 años de vida jurídica, con 24 asociaciones regionales, con 216.028 registros equinos correspondientes a Paso Fino Colombiano, Trocha, Trine y Galope y Trocha y Galope; con 116.427 yeguas y caballos genotipificados; y con 127.257 hembras identificadas con microchip.

La 30ª Exposición Nacional Equina fue organizada por Catalanes y FEDEQUINAS y se realizó una nacional Por primera en Villavieco, en el casco Las Malocas.



Rafael Sánchez Párriz

Rafael Sánchez Párriz, presidente de Asoequinos, es elegido presidente de la Junta Directiva de Fedequinas. Alino Galvis Castiblanco es nombrado como presidente ejecutivo.

Colombia por tercera ocasión fue sede de la Mundial de Jinetes y Amazonas. Crines y FEDEQUINAS organizaron del 4 al 6 de julio la décima edición de nuevos países. La selección nacional logró 15 medallas.

La empresa Ríos García Ediciones inició la investigación para el reconocimiento del caballo de Paso Fino Colombiano, como raza autóctona y transformada, por parte del Gobierno Nacional. El estudio finalizó en abril de 2015.

INFORMACIÓN DE LA POBLACIÓN REGISTRADA

Según la base de datos de FEDEQUINAS, hasta el 20 de enero de 2015 se encuentran registrados 82.909 ejemplares de Paso Fino Colombiano, de los cuales 50.755 corresponden a las hembras, con un 61%; y 32.154 a los machos, con el 39%.

La FAO solicita para el enriquecimiento de la hoja de datos de una raza conocer la tendencia evolutiva de la población, con el fin de determinar su situación de riesgo. Así las clasifica en "No en peligro", "Crítico" y "En peligro de extinción". En el caso del Paso Fino Colombiano queda claro que se trata de una raza que está en evolución según los datos que reposan en la FAO. De acuerdo con esta organización internacional hasta 2008 nuestra raza contaba con un tamaño de población de 70.000 ejemplares, de los cuales 27.132 eran hembras. Con el presente estudio se le va a reportar al Sistema de Información sobre la Diversidad de los Animales Domésticos hospedados en la FAO, una nueva e importante cifra fundamentada en la Base de Datos de FEDEQUINAS con 82.909 ejemplares, de los cuales 50.755 corresponden a hembras, que equivale al 61% de la población, y 32.154 que corresponden a machos. En los anexos 1 y 2 de este documento se presentan los 400 reproductores y las 400 reproductoras de Paso Fino Colombiano con mayor descendencia registrada en FEDEQUINAS.

Estas cifras garantizan que la clasificación de la raza del Paso Fino Colombiano ante la FAO sea considerada como población "No en peligro" y una tendencia evolutiva que va aumentando. Al comparar estas cifras con las de otros países que han reportado sus poblaciones de Paso Fino a la FAO, aparece Estados Unidos, que en 2008 reportó una población de 12.000 ejemplares, sin especificar la cantidad de hembras. Alemania por su parte está clasificada en situación crítica, al reportar una población de 63 ejemplares, de los cuales 49 son hembras y 14 machos. Otros dos países que figuran en la FAO con Paso Fino Colombiano son

República Dominicana y Guatemala, pero la situación parece desconocida porque nunca han reportado dato alguno a la entidad.

Cabe señalar que Puerto Rico no figura, pues nunca ha reportado a la FAO su población equina en ninguna raza. Ante la FAO solo 5 países reportan existencia de caballo de Paso Fino, y con el volumen reportado por FEDEQUINAS que se presentará con esta información actualizada, Colombia ingresará a las grandes ligas de las poblaciones equinas en el mundo.

Distribución de registros según técnica de reproducción

Desde el 2007 los registros en la base de datos de FEDEQUINAS cuentan con la información concerniente con la técnica utilizada en la reproducción, clasificados en el sistema de registros como: Tipo 1, Monta directa; Tipo 2, Inseminación artificial; y Tipo 3, Transferencia de embriones. La Tabla 8 señala que desde 2007 hasta 2014 hay un total de 14.994 registros con estas tres técnicas de reproducción, donde la inseminación artificial es la más usada.

TABLA 8
Distribución de registros según tipo de reproducción

Año expedición registro	Tipo 1	Tipo 2	Tipo 3
2007	158	244	229
2008	959	1074	555
2009	792	985	293
2010	589	890	246
2011	500	737	232
2012	441	847	232
2013	370	758	307
2014	1055	1911	590
TOTAL	4864	7446	2684

Tipo 1= Monta Directa. Tipo 2= Inseminación artificial. Tipo 3= Transferencia de embriones

Impacto social y económico

Tabla 9. Cifras gremiales

Asociaciones equinas regionales	24
Criaderos inscritos	36.849
Ejemplares Paso Fino Colombiano registrados hasta enero 2015	82.909
Ejemplares Paso Fino Colombiano genotipificados hasta enero 2015	43.413
Ejemplares Paso Fino Colombiano identificados con microchip	48.149
Jueces de equinos	24
Veterinarios en exposiciones equinas	64
Aspirantes a veterinarios en exposiciones	31
Directores técnicos	18
Aspirantes a directores técnicos	6
Locutores técnicos	26
Aspirantes a locutores técnicos	5
Empadronadores	279
Aspirantes a empadronadores	51
Montadores carnetizados	978
Palafreneros	84
Escuelas de equitación	24

El ámbito en el cual se desarrollan las actividades que tienen que ver con la crianza, la competencia y desarrollo del Caballo Paso Fino Colombiano es de tal magnitud que su influencia beneficia evidentemente el bienestar económico de miles de colombianos que están dedicados a realizar trabajos directa o indirectamente relacionados con su fomento.

En la Tabla 9 aparecen indicadores importantes como el de 36.849 criaderos, registrados en la base de FEDEQUINAS, localizados en todas las ciudades y la mayoría de las poblaciones colombianas, a lo largo y ancho del país. De esa cifra, 275 criaderos corresponden a 29 ciudades de ocho países que registran en la Federación.

En la misma tabla son notables las cifras de ejemplares registrados (82.909), de ejemplares identificados con microchip (48.149) y los ejemplares genotipificados (43.413), las cuales ratifican la consistencia en la evolución de la raza.

Tabla 10. Cifras de ejemplares participantes en exposiciones último lustro

Año	Nº Caballos	Nº Exposiciones
2014	22.941	138
2013	23.697	138
2012	24.253	140
2011	23.678	133
2010	23.134	143

Las exposiciones equinas convocan el interés de los criaderos y expositores y son el eje de múltiples actividades culturales y sociales que sirven como atractivo para numerosas realizaciones empresariales de fomento. El calendario de exposiciones equinas de FEDEQUINAS abarca gran parte de las ciudades y poblaciones de las distintas regiones del país, la Tabla 10 señala que en los últimos cinco años se han celebrado un promedio de 138 exposiciones equinas anuales, con más de 23 mil ejemplares participantes. Estos eventos y su frecuencia, garantizan la evolución positiva de la raza y el crecimiento de la actividad comercial que se fundamenta en su cultivo.

De otra parte, la industria del caballo Paso Fino Colombiano origina un destacado impacto social puesto que genera un gran número de empleos. En la Tabla 11 se observan los empleos directos e indirectos que esta actividad equina promueve, pero en ella no se incluyen los empleos demandados en las exposiciones que también representan una importante cifra si se tiene en cuenta que en el país se realizan por lo menos dos exposiciones en promedio cada fin de semana en el año.

Tabla 11. Empleos generados por un criadero

DIRECTOS	CIFRA
Montador	1
Palafrenero	1
Veterinario	1
Pesebrera	1
Criaderos	36.849
Total Empleos Directos	36.849 x 4
Igual a	147.396
INDIRECTOS	CIFRA
Marroquinos	1
Elaboradores de Alimentos	1
Transportadores	1
Elaboradores de Medicamentos	1
Ayudantes	1
Criaderos	36.849
Total de Empleos Indirectos	36.849 x 5
Igual a	184.245

De otra parte, las cifras que se presentan en la Tabla 11 son significativas, especialmente para muchos colombianos que encuentran la solución económica de sus vidas en las faenas y ocupaciones profesionales que exige el fomento del caballo de Paso Fino Colombiano. No cabe duda: tan valioso es su aporte a la construcción de la nacionalidad de los colombianos y su cultura ancestral, como el aporte sustancial que ofrece al bienestar económico y ocupación laboral para miles de familias nacionales.

CAPÍTULO 6

GENOTIPIFICACIÓN POR ADN La mejor garantía de la raza



FEDEQUINAS es pionera en la genotipificación por ADN en equinos. El banco genético que posee la entidad rectora del gremio equino colombiano es el más riguroso argumento científico para reclamar con justicia el reconocimiento universal del Paso Fino Colombiano como raza autóctona y transfronteriza.

Y es que FEDEQUINAS lleva dos decenios desarrollando este fundamental programa genético para la raza equina, el cual inició en agosto de 1995 cuando firmó un contrato con el Laboratorio de Genética Veterinaria de la Universidad de California, Davis, en Estados Unidos. A partir de ese entonces, el laboratorio ha efectuado los exámenes de ADN en la raíz de la crin, con los objetivos de lograr la identificación genética, y, al mismo tiempo, hacer la verificación de filiación.

referencia a GC, es decir los ejemplares que tienen su ADN y han verificado parentesco únicamente con madre.

Cabe destacar que en este programa genético, los veterinarios y empadronadores adscritos a la Federación toman las muestras de las raíces de las crines de los ejemplares, las envían a FEDEQUINAS y ésta a su vez las remite al laboratorio estadounidense. Allí se realiza el análisis del ADN de las muestras colectadas, y luego remiten el resultado de los marcadores genéticos. Posteriormente, el resultado es enviado a la asociación correspondiente y ésta se encarga de hacerlo llegar al propietario del ejemplar genotipificado. La certeza de los resultados es de un 99.5%, que frente a la prueba de tipificación sanguínea que era utilizada en otros países, la cual tiene un 75 % de precisión, es evidentemente superior en confiabilidad, lo que tiene una muy importante implicación en la comercialización de los caballos, pues los propietarios tienen una herramienta con la capacidad de garantizar la filiación de su ejemplar.

FEDEQUINAS OBTUVO LOS MARCADORES GENÉTICOS DE RESORTE IV



Inicialmente se buscaba determinar la ascendencia de cada ejemplar y así poder tener una visión clara sobre la línea materna y paterna de cada uno de ellos. Pero posteriormente el laboratorio amplió el margen de marcadores que eran analizados y empezó a prestar el servicio del marcador AME, que es el que indica si las muestras analizadas han sido tomadas de un Caballo (YX) o de una Yegua (X). Y ahora está informando a la Federación si el ejemplar del cual se está obteniendo su ADN presenta problemas de cariotipos, es decir, que el ejemplar no es apto para la reproducción.

Tabla 12
Distribución de ejemplares según grado de genotipificación. Hasta enero 20 de 2015

Grado Geno	Hembras	Machos	Cantidad
GA	7.120	2.059	9.179
GB	4.172	2.247	6.419
GC	759	361	1.120
GD	15.626	11.069	26.695
TOTAL	27.677	15.736	43.413

Fuente: Base de datos FEDEQUINAS

La Tabla 12 indica que hasta el 20 de enero de 2015, de los 82.909 ejemplares registrados en la base de datos de FEDEQUINAS, un total de 43.413 se encuentran genotipificados por ADN, de los cuales 26.695 corresponden al mejor grado de genotipificación, que es el GD, los ejemplares tienen su ADN individualizado y han verificado parentesco con padre y madre; 9.191 están en archivo permanente, GA, es decir que los ejemplares tienen su ADN pero no han verificado con ningún padre o madre. Luego sigue la cifra de 6.419 que corresponde al grado GB, los ejemplares tienen su ADN y han verificado parentesco únicamente con padre. Finalmente la cifra menor es 1.120 y hace

Resorte IV, el reconocido caballo de Paso Fino Colombiano, murió en 1987 y no tenía genotipificación por ADN, pues este programa genético como se dijo anteriormente se inició en Fedequinas en 1995. Por ello, fue importante el hecho que con los datos de algunos hijos del famoso Resorte IV, que reposan en la base de datos de la Federación, se lograron derivar los marcadores genéticos de este influyente reproductor.

Y es que en los años siguientes a la puesta en marcha de la genotipificación de los caballos de Paso Fino Colombiano, la Federación estaba interesada en tener las muestras suficientes que permitiera realizar este proceso y finalmente el 10 de mayo de 2007 alcanzó el propósito al reunir el número de descendientes necesarios, que tuvieran verificación de parentesco con sus yeguas madres, para obtener los marcadores genéticos de este caballo padre de Campeones y Reproductores notables de la raza, tal vez el más influyente en el mundo del Paso fino Colombiano.

Tabla 13
Derivación de los marcadores genéticos de Resorte IV – Parte I

Descendientes	N° Registro	Yegua Madre	N° Registro
Resorte de San Juan	ABA117000	Candelacita de Sociagro	ABA96978
Condesa de Yotibal	ABA28484	Anfiriona	ASD1579
Aga Kan	ASP400505	Porcelana del Revuelo	ASP8521
India Catalina	ASD4841	Metralleta	ABA27793
Cosmos	ASP7333	Sensación	ASP7275
Campanaria del 8	ABA95625	Campanera	ASD4417
Clásico del 8	ABA95852	Violeta	ASD3696
Atlanta del 8	ABA98455	Cammenza III del 8	ABA28549
Pinturero del Trébol	ABA99360	Prometida II	ABA28476

Adicionalmente y procurando garantizar que el procedimiento fuera todo un éxito, se envió información sobre cuatro descendientes más (ver Tabla 14), sobre los cuales, aunque no existía verificación de parentesco con las yeguas madres, si se encontraban genotipificadas.

Tabla 14.
Derivación de los marcadores genéticos de Resorte IV - Parte II

Descendientes	N° Registro	Yegua Madre	N° Registro
Katuskito	ABA27787	Katuskita del 8	ABA95698
Retorno del 8	ABA27820	Mazurca	ABA25027
Armonía de Yolibal	ASD67262	Castañuela	ASD854
Oloño de Yolibal	ABA95830	Primavera de Yolibal	ASD66658

Este es un logro importante, ya que a partir de la fecha todos los ejemplares que se encuentren registrados en la Federación como hijos de Resorte IV y que estén genotipados, fueron verificados con su progenitor.

Es necesario aclarar que Resorte IV tenía una prueba en el laboratorio de la Universidad de California, Davis, por *Blood Type* (tipificación sanguínea), sobre la cual se podían hacer verificaciones de parentesco comparando los grupos sanguíneos de este reproductor con los de sus descendientes. Esta fue una prueba descontinuada por el laboratorio de genética debido a que el porcentaje de error era muy alto (superaba el 25%) y con la desventaja de que no permitía hacer comparaciones con los resultados obtenidos por genotipificación por ADN, razón por la cual muchos de sus hijos no pudieron obtener su verificación de parentesco.

Esta es una de las posibilidades que ofrece el Laboratorio de Genética de la Universidad de California, Davis, como es obtener por derivación los marcadores genéticos de un reproductor o de una yegua con base en una muestra conformada, como en este caso, por trece pares de sus descendientes con las yeguas madres, o por una muestra de aproximadamente veinte descendientes.

Mediante este proceso se ha obtenido el mapa genético de otros reconocidos ejemplares de Paso Fino Colombiano como se señala en la Tabla 15.

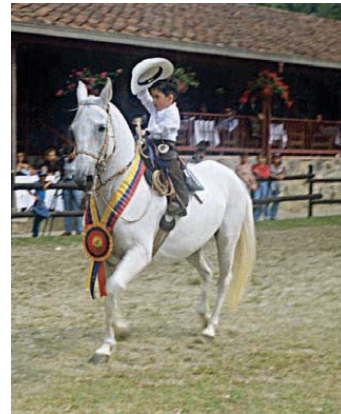
Tabla 15. Otros casos de derivación de marcadores genéticos

Ejemplar	Registro	# Caso	Padres
Castellano	65487	FEQ/2	Resorte IV (FC) en La Castellana
Finura del 8	28234	FEQ/3	Rescate del 8 en La Rabicana
Metralleta	25127	FEQ/5	Casanova en La Carreta
Platino del 8	27811	FEQ/8	Piropo en La Tunga

Finalmente, es preciso acotar que cuando se inició el programa de genotipificación, el Laboratorio en Davis trabajaba con 10 marcadores y hoy en día lo está realizando con 15 marcadores genéticos.

CAPÍTULO 7

USOS ESPECÍFICOS RECREACIONALES



Ya se ha expuesto la intensa participación del caballo en la Conquista, la Colonia, la Independencia y el desarrollo de Colombia a lo largo de los años. Eso lo ha hecho un compañero del campo, tanto en las labores cotidianas como en la recreación de aquellos que en su descanso se desplazan hasta nuestros campos colombianos a disfrutar de los paisajes y naturaleza. Los usos más frecuentes del Caballo de Paso Fino Colombiano se pueden precisar, así:

MONTA DE TRABAJO: La particular geografía montañosa de nuestro país hizo del *noble bruto* una ayuda práctica para la conquista, la producción y el trabajo. Inigualable como medio de transporte, en especial en el Paso Fino Colombiano en el que la suavidad de su cabalgadura permite un cómodo desplazamiento.

ATRACCIÓN TURÍSTICA: El ritmo urbano y la tecnología especialmente establece una relación estética, sino meramente visual, del ser humano con la naturaleza. Cuando las personas se desconectan de sus aparatos de comunicación y se asoman al mundo verde, el contacto con el caballo, y más el Paso Fino Colombiano por su sintonía con la emoción del nativo, estimula a tal grado los sentidos que casi todas las personas pueden reconocer en carne propia ese poder magnético que tienen los corceles.

CEREMONIAS TRADICIONALES: Una ceremonia celebra y esa celebración a lo largo de la historia de las civilizaciones se ha mostrado con la grandiosidad que identifica cada cultura. Resulta un elemento común en los cientos de ferias, festivales, concursos y festividades en general que se llevan a cabo cada año en todo el territorio nacional, la presencia del caballo como representación de la figura de los antepasados en el campo colombiano, quienes frecuentemente se distinguían por la belleza, tamaño o particularidad de su ejemplar equino.

CABALGATAS: En la mayoría de poblaciones del país se realizan cabalgatas que abren las festividades locales. Medellín, Cali, Manizales, Bucaramanga, Ibagué se destacan por la cantidad de binomios involucrados, constituyéndose en un reconocido espacio social de interacción, de disposición al diálogo, y una inigualable oportunidad de evocación de las bondades que el caballo ofrece. El 29 de julio de 2006, la tradicional cabalgata de la Feria de las Flores logró el Guinness Record como la más numerosa del mundo, al contar con 8.233 caballos de diferentes razas, entre las cuales se encontraba la de Paso fino Colombiano.

MONTA DEPORTIVA (EXPOSICIONES EQUINAS Y EQUITACIÓN): El uso específico del Caballo de Paso Fino Colombiano en Fedequinas y sus 24 asociaciones equinas regionales son las exposiciones equinas y los concursos de equitación. Las exposiciones equinas son los certámenes, clasificados por grados: Nacional, A y B, donde son juzgados los caballos montados por jinetes profesionales; también han otras exposiciones exclusivas para los jinetes no profesionales. En los concursos de equitación concursan niños y jóvenes no

profesionales montando ejemplares de Paso Fino Colombiano y deben realizar unas pruebas en la pista de juzgamiento. La actividad congrega a la familia y estimula el amor por la cultura colombiana.

EXPOSICIONES EQUINAS



Panorámica de la 30ª Exposición Nacional Equina 2014 en Villavicencio, Meta.

Las exposiciones equinas son una muestra de todas las capas sociales de nuestra nación, que sin importar edad, sexo, estrato económico, creencia política o religiosa, nivel educativo o social, se reúnen bajo un mismo techo en un recinto debidamente dispuesto, convirtiéndose en un solo sujeto colectivo atraído por la admiración que inspira la hermosura y movimientos del Paso Fino Colombiano.

Además de una intensa actividad comercial y logística que tiene cualquier exposición, como actividad generadora de empleo, las exposiciones equinas son también un reflejo de nuestra sociedad y un espacio en el que se comparte uno o varios días, de acuerdo con el evento.

El estímulo a los sentidos, las vibraciones sensoriales que produce el caballo no solo al montarlo sino al simplemente observarlo. Su olor, observar su movimiento, escuchar su paso, si se tiene oportunidad el tocar su sudor, su respiración, todo ello sumado a la estética de un escenario y el afecto expresado por los observadores hace del caballo de Paso Fino colombiano un espectáculo memorable, alegre y profundamente emocionante. El caballo tiene la virtud de sacar a relucir virtudes de los colombianos como la alegría, la solidaridad, la cordialidad, facetas detrás de todo el mundo económico que también estimulan los equinos.

Sin lugar a dudas el mayor uso que se le da al caballo de Paso Fino Colombiano está en las exposiciones, una actividad que además de activar vigorosamente las economías regionales y nacional, estimula intensamente el comercio de ejemplares, "saltos" (pajillas para preñar) y embriones, entre muchos otros intercambios favorecidos en un mercado que involucra un gran número de actividades, desde servicios profesionales y adquisición de tierras, hasta la compra de clavos para herraduras, además de alimentos y productos veterinarios, entre una gran cantidad de productos.

FEDEQUINAS, como ente regulador de todo lo concerniente al caballo colombiano, es la institución que orienta y es responsable del fomento, la exposición y juzgamiento de los caballos, tarea que se convierte en uno de sus

principales objetivos. Por ello, la Junta Directiva en el mes de noviembre de cada año elabora y pone en vigencia el calendario de exposiciones del año siguiente en todas las ciudades y poblaciones de Colombia. Como entidad rectora del gremio colombiano, autoriza las sedes y los grados de las exposiciones equinas que realizan las asociaciones afiliadas. Cada año avala 138 exposiciones, entre grado A y B, que realizan sus federadas y organiza una Exposición Equina Nacional en el mes de febrero.



Panorámica de la exposición mundial de caballos de Paso Fino Colombiano en Medellín 2003.

Hace más de un siglo que se realizó la primera exposición equina en el país -el 25 de mayo de 1908 en Girardot- y poco a poco empiezan a imponerse las competencias en las diferentes poblaciones de Colombia hasta llegar en el año 2014 a avalar la Federación un total de 138 exposiciones equinas, cifra muy semejante a la de los tres últimos años. De éstas, 35 se realizan en las principales capitales y ciudades, y las restantes en poblaciones intermedias, cifra que tiende a crecer por el entusiasmo de la población y los beneficios culturales y económicos. Durante el año anterior, un total de 688 hembras de Paso Fino Colombiano

ganaron cintas en las exposiciones equinas y acumularon 14.849 puntos, mientras 502 machos lograron cintas consiguiendo un acopio de puntaje de 12.434.

Muchas son las exigencias que deben atender los organizadores en la preparación y desarrollo de las vistosas ferias que se celebran en Colombia. En efecto, para fortalecer la imagen de la actividad la Federación dispuso como norma el uso de uniformes para todos los participantes, lo que ha dado a las exposiciones un carácter de elegancia, seriedad y respeto. Los montadores, palafreneros, y ayudantes deben usar: zapatos o botas en cuero color oscuro y medias negras; pantalón negro o jean azul; camisa blanca de manga larga, o corta en climas cálidos; sombrero del tipo criollo colombiano: suaza, aguadeño o el vuelitao tradicional y zamarros de color negro, marrón o café.

Estas exposiciones convocan, probablemente, después del fútbol, la mayor asistencia de público en forma tan frecuente, porque allí pueden disfrutar de la presentación atractiva de muchos y hermosos ejemplares, cuidados por sus criadores como verdaderas joyas. Toda la convocatoria es provocada por nuestro patrimonio cultural: el Paso Fino Colombiano, al cual los jueces califican de acuerdo con una tabla de juzgamiento, basada en el prototipo ideal en movimientos, fenotipo y adiestramiento.

El coliseo o recinto ferial debe disponer para los juzgamientos de una pista, nivelada, compacta, con excelente drenaje, sin piedras ni materiales extraños para evitar que los ejemplares se deslicen, se entierren o se lastimen en competencia. Se permiten rectangulares u ovals con dimensión longitudinal entre 30 y 50 metros y transversal entre 20 y 30 metros. Asimismo cuenta con una pista dura (tabla de resonancia) que tendrá de entre 15 y 20 metros de largo y entre 1.90 y 2.10 metros de ancho con suficiente sonoridad.

CLASIFICACIÓN DE LAS EXPOSICIONES

FEDEQUINAS tiene dividido el país en cinco zonas geográficas y las exposiciones clasificadas en Nacional, Grado A, Grado B y Festivales, donde los ejemplares

que logran los puestos del primero al quinto y los títulos en cada categoría, obtienen un puntaje determinado.



La Exposición Nacional es el evento de mayor jerarquía organizado por FEDEQUINAS, junto a una asociación afiliada. Se otorgan títulos con cobertura nacional y se conceden puntajes un 30% superiores a los concedidos en una Grado A. En su celebración cada febrero, la Federación otorga los máximos reconocimientos alcanzados por las actuaciones de los ejemplares, criadores y expositores en todo el año anterior. Desde la fundación de FEDEQUINAS hasta el año 2015 se han realizado 31 ediciones de la Exposición Nacional Equina en diferentes ciudades del país. Las exposiciones equinas Grado A se realizan en las capitales departamentales y principales poblaciones intermedias, bajo la organización o aval de las asociaciones equinas regionales.

La Federación lleva el control de la acumulación de puntaje de cada ejemplar, criador y expositor en las exposiciones equinas en cada año y así en cada emisión de la REVISTA FEDEQUINAS, órgano oficial del gremio equino colombiano, publica los escalafones parciales. La premiación de los ganadores de cada uno de los escalafones se lleva a cabo en la Exposición Nacional Equina.

LA EQUITACIÓN EN CABALLO CRIOLLO

Es el arte de la buena conducción del caballo, donde el jinete y el ejemplar forman un binomio. La sincronía, coordinación, técnica, compenetración y sobre todo la afinidad entre el caballo y el jinete, son las bases de este deporte que día a día cobra más adeptos.



La equitación en caballo de Paso Fino Colombiano realiza el estilo, la gracia, el ritmo y la relación especial y particular entre el caballo y el jinete. Esto es lo juzgado en la equitación. Los resultados obtenidos por el desempeño del caballo no han de ser más importantes que el método utilizado para obtenerlos.



La gran participación y afición por parte de los niños y jóvenes por el caballo, han hecho de ésta una disciplina importante, que no sólo permite trascender las fronteras y abrir espacios en el mundo para mostrar el caballo de Paso Fino Colombiano, sino que permite mostrar el potencial y el talento de nuestro futuro: los niños y jóvenes, como embajadores ante el mundo, para representarnos no sólo a nivel deportivo y competitivo, sino a nivel cultural y social.

La equitación conjuga las actitudes y aptitudes del jinete, imposibles de poseer y de desarrollar sino se conjugan la técnica y el arte. Ambos exigen práctica, conocimientos heredados y placer para ejecutarlos, dándole aptitud al ser humano sin negar los elementos innatos y cualidades desarrolladas con el aprendizaje.

Dentro de las destrezas del jinete se deben tener en cuenta: el disfrute del buen asiento y el manejo acertado de las ayudas. Le exigen tener una correcta presión de las piernas, clara comunicación con la embocadura al mantener la rienda y la posición de director sobre la silla, donde son importantes sus órdenes habladas y un buen estado de ánimo para el trabajo.



Este deporte es practicado por amazonas y jinetes, desde los 2 hasta los 24 años de edad, quienes compiten en diversas categorías y deben realizar unas pruebas obligatorias: prueba teórica, recorrido en conjunto, figura del 8, retroceder y paso por la tabla de resonancia o pista dura. Los practicantes de la equitación pertenecen a clubes que están afiliados a una u otra asociación federada y a lo largo del año compiten en válidas realizadas en diferentes regiones del país y que en conjunto conforman el circuito nacional. Cada dos años, FEDEQUINAS elige la

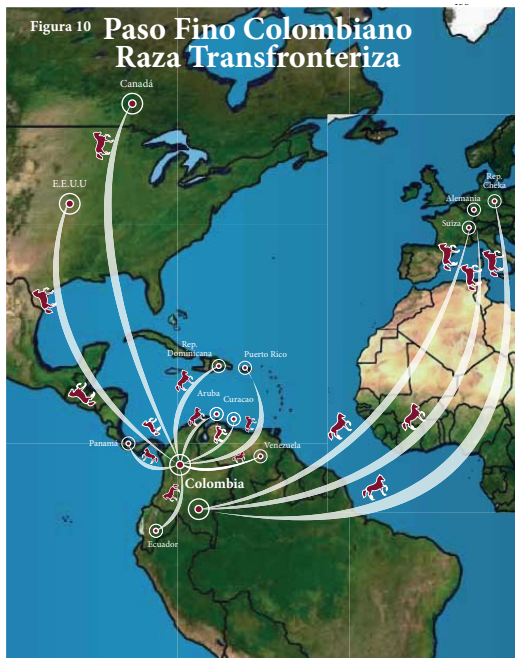
selección Colombia que representa a nuestro país en la Mundial que avala la Confederación Internacional de Caballos de Paso, Confepaso.

MUNDIALES DE EQUITACIÓN

Desde 1996 se realizan cada dos años las Mundiales de Equitación (Amazonas y Jinetes "Félix Santiago Oliver"), con la participación de diversas naciones donde el Paso Fino Colombiano tiene amplia acogida, como Puerto Rico, Estados Unidos, Venezuela, República Dominicana, Aruba, Curazao, Alemania, Panamá y Colombia, que se ha hecho presente en las diez ediciones que han tenido como sede a: Venezuela en 1996, República Dominicana en 1998, Estados Unidos en los años 2006 y 2012, Puerto Rico en los años 2000, 2004 y 2010; y Colombia en los años 2002, 2008 y 2014, cuando logró congregar a 151, 244 y 229 participantes, respectivamente, de nacionales como de las naciones concursantes.

La acogida de este deporte entre los jóvenes colombianos ha sido entusiasta, tanto que sus equipos para representar al país en las Mundiales han logrado siempre figuraciones destacadas que señalan la importancia de su desarrollo. En la primera cita orbital, celebrada en Venezuela, nuestra única representante obtuvo la medalla de oro en su categoría; en la segunda, 1998, 21 participantes nacionales conquistaron dos medallas de oro, una de plata y una de bronce; en el 2000 seis jóvenes deportistas que pudieron asistir lograron dos medallas de oro.

La cuarta se realizó por primera vez en sede colombiana y los deportistas nacionales conquistaron siete medallas doradas, ocho de plata y siete de bronce, acumulando un puntaje que ubicó a Colombia como gran triunfadora de las justas, logro que se ha repetido en las otras dos versiones que han tenido como sede a Medellín en el 2008 y Pereira en el 2014, con la participación de 83 y 75 jóvenes en nuestra delegación.



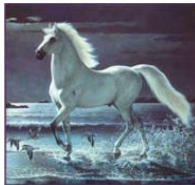
CAPÍTULO 8

PASO FINO COLOMBIANO RAZA TRANSFRONTERIZA

El Caballo Paso Fino Colombiano es una raza transfronteriza, que se demuestra contundentemente con la investigación estadística de los reproductores y de los campeones en los eventos más connotados, y está en países como: Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Aruba, Curazao, Panamá, Ecuador, Alemania, Suiza y República Checa.

ESTADOS UNIDOS

En 1952 se realizó la primera exportación a territorio norteamericano, específicamente se trató de una exhibición de nuestra raza en la exposición de Dallas (Texas), que contó con el apoyo del Ministerio de Agricultura y de Asdepaso. Desde entonces dejó la semilla de admiración por las virtudes de nuestro caballo en los criadores de ese país, y motivó en el año 1966 la visita de un grupo de criadores norteamericanos quienes adquirieron y realizaron la primera gran exportación de caballos a Estados Unidos.



Mar de Plata LaCe, Paso Fino Colombiano, posee el registro N°1 en la PFHA y es uno de los 6 fundadores de la raza en USA.



El Pastor, Paso Fino Colombiano, es otro de los seis fundadores de la PFHA, identificado con el registro N° 127.

Entre aquellos ejemplares se incluía a los posteriormente reconocidos por la Paso Fino Horse Association, PFHA, como los fundadores de la raza, El Pastor (hijo de Pastor I y bisnieto materno de Resorte I), Mar de Plata LaCe (hijo de Vinol de Duque y nieto materno de Jazmín, el hijo de Resorte I) que junto a Hilachas (hijo del Zipa (rizuno), llevado en 1968, y Coral LaCe (hijo de Canario II y nieto materno de Cabuyero) fueron igualmente determinantes en el surgimiento de la gran afición que hoy se registra en esa nación. Cabe anotar el gran aporte de estos caballos de Paso Fino Colombiano en el desarrollo de la raza y prueba de ello es que han liderado los escalafones de reproductores en la historia de la PFHA. Es preciso subrayar que en 1972 se estableció la PFOBA bajo el nombre de Paso Fino Owners and Breeders Association, Inc., posteriormente se convirtió en la Paso Fino Horse Association, la PFHA.

Pastor fue el número 1 en 1977 del primer *Top Ten Sires*, posición que repitió en 1978 y después desde 1981 hasta 1985 y en 1987; Mar de Plata LaCe, que tiene al registro número 1 de la asociación norteamericana fundada en 1972, encabezó este escalafón en 1979; y Coral LaCe fue el primero de esta importante tabla en 1980 y 1986. Por su parte, Hilachas fue elegido el mejor reproductor durante tres años consecutivos, desde 1973 hasta 1975. En esos primeros años la PFHA no había establecido el escalafón de los 10 mejores reproductores.

Además, es preciso resaltar que todos los reproductores líderes de este Top Ten en la historia de la asociación estadounidense, desde 1977 hasta 2014, son caballos de Paso Fino Colombiano, pues adicionalmente a los padres antes enunciados en la cabeza de esta clasificación, han figurado en esta primera casilla otros siete reproductores notables de esta raza, como se ilustran a continuación:

CABALLOS PASO FINO COLOMBIANO, LÍDERES DEL TOP TEN SIRES PFHA



Capuchino: 1995 a 2005 (Resorte IV FC x Capuchina II) 1.148 hijos registrados en PFHA Es el caballo que fue 11 años la cabeza del Top Ten Sires PFHA



Plebeyo: 1992 y 1994 (Chucano x Pandereta) 384 hijos registrados en PFHA



Majestuoso: 1988 y 1989 (Duque x Verbena) 206 hijos registrados en PFHA



Profeta de Besilu: 2006 a 2012 (Nevado x Profetiza) 780 hijos registrados en PFHA



Maraquero de Vitral La Rosa: 2013 (Vitral x Maraquita La Rosa) 172 hijos registrados en PFHA



Tormento de La Virginia: 2014 (Patrimonio del 8 x Tormenta del Desierto) 265 hijos registrados en PFHA

También figura Alcón como líder del *Top Ten Sires* en 1990 y 1991, un hijo de Mariachi International en Tentación II, que hasta enero de 2015 contaba con 127 hijos registrados en PFHA.

Asimismo, la PFHA tiene su Salón de la Fama, donde figuran los ejemplares que más han aportado a la reproducción y desarrollo de la raza en Estados Unidos. Desde 1999 hasta el 2014 han sido galardonados 21 caballos, de los cuales 15 son colombianos. Ellos son Coral LaCe, Plebeyo, Capuchino, Mar de Plata LaCe, Ensueño de Colombia, El Pastor, Majestuoso, Hiliachas, Nevado, Resorte IV, Bochica III, Semilla de Corazón Bravo, Profeta de Besilu, Resorte 8 donde es y Ponderosa Coloso. El dominio de nuestra raza en Estados Unidos se extiende también a los campeonatos nacionales desde 1975.

Tabla 16. Los 20 reproductores con mayor descendencia en la PFHA. Hasta el 20 de enero de 2015

Nº	Reproductor	Nº Hijos	País Nac.	Padre	Abuelo Materno
1	Capuchino†	1.148	Col.	Resorte IV FC	Anfitrión
2	Profeta de Besilu	780	USA	Nevado	Resorte IV FC
3	El Clásico de Plebeyo	638	USA	Plebeyo	Contrapunto FC
4	Amadeus de Resorte IV FC	461	Col.	Resorte IV FC	Mañanero
5	Prometido de Selecta	385	USA	Capuchino	Postín
6	Plebeyo †	384	Col.	Chucuanó MS	Profeta
7	Monarca II (de Besilu) †	347	Col.	Contrapunto FC	Lindón
8	Dos Veintidos "22"	321	USA	El Clásico de Plebeyo	Candelazo
9	Capitán de La Vitrina FC	309	Col.	Capuchino	Casanova
10	Nevado†	301	Col.	Resorte IV FC	Pistolero
11	Tormento de La Virginia FC	265	Col.	Patrimonio del 8	Tremolote de Manizales
12	Petrolero del Juncal	259	USA	Postín	Contrapunto FC
13	Resorte IV FC †	255	Col.	Resorte III	Miracol
14	Marcapasos	248	Col.	Rescate del 8	Resorte IV FC
15	JLM's Jarnero	219	USA	Retorno del 8	Capuchino
16	Bribón de San Isidro FC	215	Col.	Cortezano FC	Amadeus FC
17	Ensueño de Colombia †	208	Col.	Mariachi Internacional	Clavelito
18	Majestuoso †	206	Col.	Duque JME	Monarquita FES
19	Hiliachas †	199	Col.	Zipa Rizuno EV	
20	Contra - Sucesor †	197	Col.	Contraquien- Salga	Carey

Fuente: pfa.org. Elaboración y adaptación Rocío Garzón Ediciones

Otra gran muestra de la gran influencia de nuestro caballo Paso Fino Colombiano en la PFHA se observa en la tabla que se elaboró con los 300 reproductores de origen colombiano con mayor número de hijos registrados (ver Anexo 3 de este

documento), que en total suman 22.658. Como se indica en la Tabla 16, entre los primeros 20 reproductores suman 7.345 hijos registrados. Se destacan Capuchino con 1.148 descendientes, que figuró en la primera casilla del *Top Ten Sires* durante 11 años consecutivos; Profeta de Besilu, nacido en Estados Unidos pero de sangre netamente colombiana, con 780 hijos; El Clásico de Plebeyo, también nacido en territorio norteamericano pero descendiente de colombianos, con 638 hijos; seguido de otros colombianos: Amadeus F.C. con 461 hijos, Prometido de Selecta, nacido en Estados Unidos con 385 hijos, y Plebeyo, con 384 hijos.

Tabla 17. Las 20 reproductoras con mayor descendencia en la PFHA. Hasta el 20 de enero de 2015

No	Reproductora	No.Hijos	País Nac.	Padre	Abuelo Materno
1	Manuela del Conde	24	USA	Capuchino	Aramis
2	Alexandra de Isla	23	USA	Capuchino	Carmin FC
3	Maraquita La Rosa	20	R. D.	Retorno del 8	Independiente
4	Detalle Dos del Rey	18	USA	Profeta de Besilu	Capuchino
4	Camiera del Conde	18	USA	Piloto de Resorte IV FC	Jalisco MS
6	Alegría de Besilu	17	USA	Monarca II (de Besilu)	Ladrillo
6	Detalle de Besilu	17	USA	Capuchino	Monarca II de Besilu
8	Promesa del Juncal	16	USA	Postín	Majestuoso JME
9	Natacha La Rosa	16	USA	Capitán de La Vitrina FC	El Clásico de Plebeyo
9	Maraquita La Rosa III	15	R. D.	Símbolo de Besilu	Independiente
11	Viola de Besilu	15	USA	Profeta de Besilu	Gobelino
12	Llamarada del Idilio FC	14	Colombia	Zacarías	Don Juaco
12	Madrugada de la Hacienda	14	USA	Capitán de La Vitrina FC	Capuchino
14	Capuchina de Besilu	13	USA	Capuchino	Resorte IV FC
14	Propuesta de La Luisa	13	Colombia	Patrimonio del 8	Retorno del 8
14	Postal	13	Colombia	Postín	Caporal JME
14	Trifásica del Duque	13	USA	El Duque	Romeo II
14	Fantasia La Joya	13	R. D.	Ladrillo	Confidente
14	Lujía Elena del Conde	13	USA	Rayo Linares	Ladrillo
20	Jazmin de Isla -CMR-99	12	USA	Profeta de Besilu	Monarca II de Besilu

Fuente: Base de datos pfa.org. Adaptación y elaboración de Rocío Garzón Ediciones

En la Tabla 17 se indica que 14 de las reproductoras son nacidas en Estados Unidos, 3 en Colombia y 3 en República Dominicana, pero todas son orgullosamente colombianas.



Maraquita La Rosa
(Retorno del 8 x La Maraca – Independiente)
20 hijos registrados en PFHA
Tricampeona Mundial 2001, 2005, 2007



Detalle Dos del Rey
(Profeta de Besilu x Detalle de Besilu – Capuchino)
18 hijos registrados en PFHA



Manuela del Conde
(Capuchino x Zaemis – Aramis)
24 hijos registrados en PFHA

En la cabeza de la tabla aparece Manuela del Conde con 24 hijos, seguida por Alexandra de Isla con 23, Maraquita La Rosa con 20, yegua nacida en República Dominicana tricampeona mundial; Detalle II del Rey con 18, seguida por Alegría de Besilu con 17 y Detalle de Besilu con 17.

Como se ha demostrado la mayoría de ejemplares registrados en la PFHA son de la raza Paso Fino Colombiano. Hoy tiene cobertura en casi todo el territorio estadounidense. Además de contar con su propio reglamento, ha establecido diferentes modalidades de competencias (Pleasure, Performance, Bellas Formas) como una forma de estimular la participación en las numerosas pruebas que organiza o avala, en las que los jinetes pueden ser profesionales o no.

PUERTO RICO

El puertorriqueño Antonio Ramírez Córdova, catedrático de la Universidad de Puerto Rico y juez de Paso Fino en los años 60 en la Federación del Deporte de Paso Fino de Puerto Rico, publicó un artículo en 2014, titulado: *Historia mínima del Paso Fino*, donde señala: "En 1966 llegó a Puerto Rico el caballo colombiano y la Asociación de Dueños de Caballos de Silla de Puerto Rico, -que hacía unos meses había cambiado de nombre por Federación del Deporte de Paso Fino de Puerto Rico- permitió que dichos ejemplares fueran inscritos en el registro genealógico del caballo nuestro. A partir de esa fecha se cambió rotundamente el rumbo de la historia del caballo de paso fino", puntualizó.

Este autor, defensor del caballo puro puertorriqueño, agrega: "En 1978 el público puertorriqueño fue testigo de una competencia llamada Los Abiertos, donde participaron caballos colombianos y caballos nuestros. A partir de esa fecha, paulatinamente el caballo colombiano fue convirtiéndose en dueño y señor del espectáculo ofrecido por los caballos de silla".

Y es que el dominio de la sangre colombiana en Puerto Rico es evidente, como se observa en la Tabla 18 sobre el listado oficial de los Fuera de Concurso de la Asociación Puertorriqueña de Caballos de Paso Fino de América, conocida como "Los Abiertos", establecida en 1973, donde de los 23 declarados con este máximo título, 20 tienen el sello de Colombia en su sangre.

**Tabla 15 Fuera de Concurso de Puerto Rico-Los Abiertos
Dominio de la Sangre Colombiana**

HEMIPARE	SIGLO	COLO	ORIGEN	AMBIENTE	ORIGEN	HEMISO	GRUPO
Amadeo de Carriño	11/1979	Albano	Colombia	Diana de Lido	Colombia	Herencia Santa Cruz	Genoa, José E.
Comodoro de Capuchino	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino
Comodoro de Vitrail	11/1197	Albano	Colombia	La Comendante del Guano	Colombia	Prod. Fogg	Herencia El Camino

Fuente: InsularHorse.org. Adaptación y complementación. Rocio García Ediciones



Ladrillo, el reproductor colombiano más importante en la historia de República Dominicana.

Tabla 20. Lista oficial de los Top Ten Sires en Adopaso 2014. República Dominicana

Pto.	Reproductor	País Nac.	Orig.	Padre	Madre y Abuelo Materno
1	Espiral de Isabel	Rep. Dom.	Col.	Cortés de La Vitrina	Espiga II de La Vitrina de Capitán de La Vitrina
2	Biribón de San Isidro	Col.	Col.	Corlezano de La Vitrina	Tiznada del 5 de Amadeus
3	Duque Suello de Lulliana	Col.	Col.	Zodíaco de Lulliana	Duque María de Lulliana de Capitán de La Vitrina
4	Intercambio	Col.	Col.	Tartar del Encuentro	Llave de Los Nanajos de Fafán
5	Tomiento de La Virginia	Col.	Col.	Patrimonio del 8	Tormenta del Desierto / Terremoto de Manizales
6	Magistrado de La Vitrina	Col.	Col.	Dos Ventidos	Manuela de San Nicolás de Capitán de La Vitrina
7	El Aprendiz de Colores	USA	Col. PR	Capuchino	Clasiquita del Rey de El Clasico de Plebeyo
8	Joven III	Col.	Col.	Resplandor III	Cosacha de Ciel
9	Mito del Llano VO	Col.	Col.	Tomiento de La Virginia	Leyenda de La Arabia
10	Pedregal del Conde	USA	USA	Petrolero del Juncal	Carrera del Conde de Piloto

Fuente: Adopaso

EUROPA

En el continente europeo están dos países miembros de Confepaso, Alemania y Suiza, que desde hace unos años están agrupados en la Asociación Europea de Paso Fino, PFAE –por su sigla en inglés-. En esos países, igualmente, se observa la sangre colombiana y, especialmente, en los caballos que conforman los rankings más importantes de esta asociación europea, que es miembro de la PFHA.

REPÚBLICA DOMINICANA

Lo mismo acontece en la República Dominicana, país antillano donde también se observa una prevalencia de la sangre colombiana tanto en los ejemplares Fuera de Concurso (Tabla 19), como en el Top Ten de los Reproductores de 2014 (Tabla 20) de la Asociación Dominicana de Caballos de Paso, Adopaso, creada en 1968.

Tabla 19. Lista oficial de los ejemplares Fuera de Concurso en Adopaso. República Dominicana.

Ejemplar	Padre	Madre	Abuelo Materno
Ladrillo (Título Honorífico)	Huazupungo	Mereya	Sultan
Terremoto II	Terremoto Manizales	Graida JGN	Halcón
Ponderosa Comparsa	Cosmos	Favorita	Florete
Pedregal del Conde	Petrolero del Juncal	Carrera del Conde	Piloto
Trovador del Danubio	Clasico de Plebeyo	Travesa	Castellano
Piercal	Patrimonio del 8	Carmercha	Camrin
Premier	Cardenal de La Casta	Graciosa	Camrin
Consentida La Rosa	Profeta de Beslu	Carmela del Rey	Cosmos
Carnaval de Retomo	Retorno del 8	Anfitecnica	Capuchino
Madrugada de La Hacienda	Capitán de La Vitrina	Cañeta de La Hacienda	Capuchino
Vitrail La Rosa	Vitrail	Serrana de Mayo	El Clasico de Plebeyo

Fuente: Adopaso

Es preciso anotar la importancia del caballo colombiano Ladrillo en la raza de República Dominicana. Conquistó 36 Grandes Campeonatos en las exposiciones del país antillano y recibió el título de Fuera de Concurso Honorario. Durante su trayectoria como reproductor transmitió sus características predominantes, por lo que fue seleccionado por el periódico especializado *The PFOBA News*, como uno de los diez mejores reproductores del mundo en 1985. Este caballo de Paso Fino Colombiano, nacido el 15 de octubre de 1972 en Cali, Colombia, fue vendido al Rancho La Joya, en República Dominicana, a donde llegó en marzo de 1977.

Por ejemplo, todos los 10 primeros caballos tienen origen colombiano tanto en el escalafón *High Point Horses Allround 2014* como en el escalafón *High Point Horses Traditional 2014*.

Tabla 21. High Point Horses Allround 2014. Asociación Europea de Paso Fino.

Pto.	Puntos Ejemplar	Padre/ Madre/ Abuelo Materno	Reg. PFHA Orig.
1	820	Quickstep del Gavilan / Machiavelli de La Tierra - Borasca de Tierra / Pistolero de Ciudad	52840 Col.
2	759	Diosa del Rio / Ponderosa Cosmos Dos - Petraca / Terremoto de Don Juan	48735 Col.
3	500	Machiavelli de La Tierra / Marcapazos - Intriga de La Vitrina / Cortés de La Vitrina	43744 Col.
4	460	Campino de Rico Arroyo	No tiene
5	380	Flores de La Suiza / Beech Tree Maestro - Tomada de KCF / Tornado de Gurabo	50019 Col.
6	360	Mi Amores de San Carlos	No tiene
7	350	Billygat Magic / El Aji del Juncal - Magic Dancer Mako / El Aguila de San Felipe	53270 Col.
8	315	Jacinto del Gavilan	No tiene
9	308	Picara de Princesa / Boticia de Anebol - Prima Fino de Princesa / Springtime Rapido	N001621 Col.
10	300	Amapola de Victoria / El Director de Daguao - Farandula / Capuchino	41387 Col.

Quickstep del Gavilan, que ocupa la primera casilla en el ranking allround, tiene ancestros colombianos. Nació el 26 de mayo de 2008 en Markt Nordheim, Alemania, posee una alzada de 1,42 m. y compete en varias disciplinas: dressage, showjumping, driving, gait horse.



Foto tomada de PFAE.org

La PFAE fue invitada en 2013 a mostrar los ejemplares de Paso Finos en el show de Equitana, celebrada en Essen en Alemania. Este show, que atrae a miles de visitantes de toda Europa, cautivó a los visitantes en el desfile de cinco días. Por esta demostración, la asociación europea fue invitada al CHIO Aachen. Este es el más importante evento ecuestre de Europa, que atrae cada año a cientos de miles de visitantes y competidores de todo el mundo.

Tabla 22. High Point Horses Traditional 2014. Asociación Europea de Paso Fino.

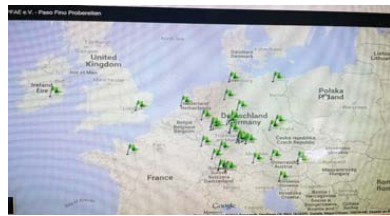
Pto.	Puntos	Ejemplar	Padre/Madre/Abuelo/Materno	Reg.	PFAA	Orig.
1	520	Marina de Las Camelias	Dali - Agrotolde de La Katrina / Decreto de La Luisa	63336	Col	
2	516	Machavelli de La Tierra	Marcapasos - Intriga de La Vitina / Cortés de La Vitina	43744	Col	
3	423	Mi Amores de San Carlos		No tiene		
4	400	Tamborileo de Pavo Real	Destello IA - La Vitina QC / Fabuloso QC	56013	Col	
4	400	Dinamica de Ojos Azules	Mandato de La Luisa - La Mamba Negra / Mesias de Portefino	51387	Col	
5	394	La Palma del Caron	Profeta de Besilu - Tangiewood Paloma Blanca / Santo Humo	37683	Col	
6	374	Destello IA	Capuchino - La Chata de Isla / Profeta de Besilu	36949	Col	
7	340	Amapola de Victoria	El Director de Dagao - Farandula / Capuchino	41387	Col	
7	340	Billygat Magic	El Aj del Juncal - Magic Dancer Mako / El Aguila de San Felipe	53270	Col	
8	294	Amistad del Seminole	Pisiblero de Caklad - Atajunia / Capuchino	47386	Col	
9	206	Diosa del Rio	Ponderosa Cosmos Dos - Petraca / Terremoto de Don Juan	48735	Col	
10	200	RP's El Cid Compadre	Felno del Aiso - La Champaña de Oliveite / Trovador de Noruega	52971	Col	

Fuente: pfae.org

En los países europeos nuestra raza Paso Fino Colombiano tiene, además de las exposiciones de Classic Fino, el uso recreacional en competencias de Performance, Pleasure, Western Pleasure, cabalgatas, pruebas de barriles. La PFAE promueve la monta del caballo de Paso Fino en varios países de Europa como se muestra en el mapa de la Figura 11.

Figura 11. Así promueve el Paso Fino la PFAE.

(You would like to ride a Paso Fino. In the map below you will find PFAE members and Paso Fino owners all over Europe who will happily share their experiences with the breed and also offer test rides on their horses).



CRIADEROS DEL EXTERIOR QUE REGISTRAN EN FEDEQUINAS

Según la base de datos de FEDEQUINAS, del total de 36.849 criaderos hasta marzo de 2015, la cifra de 275 pertenecen a 29 ciudades de ocho países: Alemania, Aruba, Ecuador, Estados Unidos, México, Panamá, República Checa y Venezuela, como se ilustra en la Tabla 23.

Tabla 23. Criaderos del exterior con registros en base de datos de FEDEQUINAS

Ciudad	País	N° Criaderos
Hauptelshofen	Alemania	1
Kuehbach	Alemania	2
Noord	Aruba	1
Orangestad	Aruba	14
Tulcán	Ecuador	4
Quito	Ecuador	20
Guayaquil	Ecuador	11
México D.F.	México	1
Ciudad de Panamá	Panamá	29
Krokrocirov 23	República Checa	1
Velká Bystřice	República Checa	2
Vinohradska	República Checa	2
Verichoba 25 Olomoue	República Checa	1
Arlington	USA	1
Atlanta	USA	5
Fort Lauderdale	USA	7
Miami	USA	48
New York	USA	1
Micanopy	USA	1
Ocala	USA	24
Pinellas Park	USA	1
Folsom	USA	11
Summerfield	USA	3
Weston	USA	1
Boca Raton	USA	2
Tachira	Venezuela	17
Caracas	Venezuela	52
Barquisimeto	Venezuela	4
Maracaibo	Venezuela	8
TOTAL		275

DOMINIO ARROLLADOR DE LA SANGRE COLOMBIANA EN LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CONFEPASO

En cuanto a las Exposiciones Mundiales de la Confederación Internacional de Caballos de Paso, Confepaso, celebradas desde 1993 hasta 2013, es avasallador el dominio de la raza Paso Fino Colombiano. En las siguientes páginas se sintetizan las 11 mundiales celebradas, donde el 93% de los máximos galardones han sido ganados por ejemplares de la raza Paso Fino Colombiano.



El colombiano Tormento de La Virginia tiene el récord mundial como el caballo de Paso Fino Colombiano que más campeonatos mundiales ha conquistado. Ostenta cuatro galardones: Medellín - Colombia 2003, Puerto Rico 2005, Estados Unidos 2007 y Pereira - Colombia 2009. Padre de las últimas campeonas mundiales 2011 y 2013.

1º MUNDIAL, REPÚBLICA DOMINICANA, 1993

Santo Domingo, capital de República Dominicana, fue la ciudad que se decidió a preparar la Primera Mundial en el año 1993, honor que Adopaso asumió con entusiasmo y que entregó los primeros títulos orbitales, que en el Paso Fino señaló como Gran Campeón Mundial a Profeta de Besilu, el caballo de Paso Fino Colombiano hijo de Nevado en Profetiza, Campeona Reservada en este mismo evento, proveniente de Besilu Collection en Estados Unidos; como Gran Campeón Reservado fue declarado por los jueces Cancionero, el hijo de Resorte IV criado por don Fabio Ochoa Restrepo. En cuanto a las máximas distinciones de las "damas", Ponderosa Compara, hija de Cosmos en Favorita, criada por Marion de King en el Criadero La Ponderosa, fue la yegua colombiana coronada como Gran Campeona Mundial Paso Fino 93.



Profeta de Besilu Gran Campeón, Ponderosa Compara Gran Campeona, Cancionero Gran Campeón Reservado, Profetiza Gran Campeona Reservada

2º MUNDIAL, PUERTO RICO, 1995

San Juan, capital de Puerto Rico, aceptó, con el fervor y trabajo de "Los Abiertos", la organización de esta segunda versión, que ratificó el triunfo de la sangre colombiana: Simbolo de Besilu, nacido en Estados Unidos, pero de origen colombiano, conquistó el Gran Campeonato Mundial, derrotando al colombiano Capitán de La Vitina, declarado Gran Campeón Reservado.

Entre las yeguas, de nuevo la dinastía King corroboró otro título como criador, pues Ponderosa Casandra, otra hija de Cosmos, criada por Carlos Guillermo King, ganó el Gran Campeonato Mundial 95, su propietario era el Rancho Gurabo, de República Dominicana. El título como Gran Campeona Reservada fue para Coqueta del Camino, nacida en Puerto Rico pero con origen colombiano.



Simbolo de Besilu Gran Campeón, Ponderosa Casandra Gran Campeona, Capitán de La Vitina Gran Campeón Reservado, Coqueta del Camino Gran Campeona Reservada

3º MUNDIAL, COLOMBIA, 1997

Cali, la capital deportiva de Colombia, tuvo el privilegio de atender el llamado de Confespa para realizar, con altura y responsabilidad, este evento mundialista por primera vez en Colombia, señalado ya como el más importante del calendario mundial. Fedequinas y Adopaso organizaron la Mundial en el Coliseo del Pueblo, donde Insólito de La Luisa, hijo de Patrimonio del 8 en Gambeta de Lusia, fue seleccionado como el Gran Campeón Mundial. De Norteamérica llegó el Gran Campeón Reservado, Dos Ventidos, hijo de Clásico de Piteyo en Zarcamora de Candelazo, sangre colombiana. En relación con las hembras, Rima de Lusia, criada por Dayro Chica, hija de Zodiaco de Lusia en Lírica de Lusia, se alzó con el título mundial, y Nómima de Castellano, criada por Edgar Idroaga, hija de Castellano en Valena de La Quinta Real, fue declarada Campeona Reservada.

Lugar: Cali (Colombia)
Coliseo: El Pueblo
Organizadores: Adopaso - Fedequinas
Fecha: 31 de octubre al 3 de noviembre de 1997







Insólito de La Luisa
Gran Campeón

Rima de Lusia
Gran Campeona

Dos Ventidos
Gran Campeón Reservado

Nómima de Castellano
Gran Campeona Reservada

4º MUNDIAL, ESTADOS UNIDOS, 1999

Estados Unidos, representado por la ciudad de Tampa, en Florida, ingresa al podio de los países anfitriones, y con la organización de la Florida Paso Fino Horse Association y la PFHA, logra llevar a feliz término la cuarta edición de la Mundial de Confespa, que concluyó con la coronación de Vital, hijo de Terremoto de Manzales en Teoría, como Gran Campeón Mundial, en representación de República Dominicana, pero criado en Colombia por Peleaz Vallejo Hermanos; el Gran Campeón Reservado fue Banderín de La Virgina, ejemplar colombiano hijo de Cortés de La Virgina en Bagatela. Como Gran Campeona Mundial fue ratificada, por segunda oportunidad, y en forma consecutiva, Rima de Lusia, del colombiano Dayro Chica, quedando como Gran Campeona Reservada Jazmin de Isla, del país organizador, hija de Profeta de Beslu en Alegría de Beslu.

Lugar: Tampa, Florida (USA)
Organizador: Florida PFHA
Fecha: 2 al 7 de noviembre de 1999







Vital
Gran Campeón

Rima de Lusia
Gran Campeona

Banderín de La Virgina
Gran Campeón Reservado

Jazmin de Isla
Gran Campeona Reservada

5º MUNDIAL, REPÚBLICA DOMINICANA, 2001

La romántica capital de República Dominicana vuelve a ser anfitriona, así como Adopaso, el organizador de este certamen, que sigue siendo el más importante del continente. Allí, en Santo Domingo, es proclamado como Gran Campeón Mundial Sonajero de La Esmeralda, hijo del caballo colombiano Capuchino y de Emeraude, hija de Monarca de Beslu en la puertorriqueña Querubín de Desevelo. Símbolo de Beslu es declarado Gran Campeón Reservado.

De otra parte, aquí obtiene su primer Gran Campeonato Mundial la destacada hija de Retorno del 8 en La Maraca, Maraquita La Rosa, la dominicana de sangre colombiana; mientras la representante de Colombia, Encuesta de La Luisa, fue declarada Gran Campeona Reservada.

Lugar: Santo Domingo (República Dominicana)
Coliseo: Palacio de Los Deportes
Organizador: Adopaso
Fecha: 1 al 4 de noviembre de 2001







Sonajero de La Esmeralda
Gran Campeón

Maraquita La Rosa
Gran Campeona

Símbolo de Beslu
Gran Campeón Reservado

Encuesta de La Luisa
Gran Campeona Reservada

6º MUNDIAL, COLOMBIA, 2003

Fedequinas y Confespa designan a Medellín, la primeraval Capital de La Montaña, como sede de esta sexta edición de La Mundial, que se desarrolló con esplendor en el Coliseo Iván de Bedout, bajo la organización de Asocaba y Asdesilla.

A partir de esta mundial, el colombiano Tormento de La Virgina inicia su serie consecutiva de conquistas como Gran Campeón indiscutido. Este hijo notable de Patrimonio del 8 en la inolvidable Tormenta del Desierto fue criado por el antioqueño Hermandero Mario Restrepo en el criadero La Virgina. El Gran Campeón Mundial Reservado fue Dulce Sueño de Lusia, hijo de Zodiaco de Lusia en Dulce María. La Gran Campeona Mundial fue Guadalupe del Secreto, la hija de Dos Ventidos en Rayuela del Secreto, criada por el Criadero El Secreto en Bogotá, y Pecadora de Yerbabuena, hija del Campeón Mundial Vital en Paradoja de Yerbabuena, fue escogida como Gran Campeona Reservada.

Lugar: Medellín (Colombia)
Coliseo: Iván de Bedout
Organizadores: Asocaba, Asdesilla
Fedequinas
Fecha: 13 al 21 de noviembre de 2003







Tormento de La Virgina (FC)
Gran Campeón

Guadalupe del Secreto
Gran Campeona

Dulce Sueño de Lusia
Gran Campeón Reservado

Pecadora de Yerbabuena
Gran Campeona Reservada

7º MUNDIAL, PUERTO RICO, 2005

Nuevamente "Los Abiertos" de Puerto Rico, en su idílica capital, responden ante Confespa por la realización de las justas, en su prestigioso Coliseo Roberto Clemente. Tormento de La Virgina conquista su segunda corona como Gran Campeón, Pedregal del Conde (de origen colombiano, nacido en EE.UU. y propiedad de Mario Heinsen de República Dominicana), hijo de Pietrillo del Juncal en Carriera del Conde, fue declarado Gran Campeón Reservado. Por su parte, Maraquita La Rosa, esta vez representando a Estados Unidos, logra su segunda corona como Gran Campeona, mientras Abrevida de Las Palmas, hija del famoso Amadeus en Toca Flores, de Colombia, obtiene el Gran Campeonato Reservado.

Lugar: San Juan (Puerto Rico)
Coliseo: Roberto Clemente
Organizador: Los Abiertos
Fecha: 24 al 27 de noviembre de 2005







Tormento de La Virgina (FC)
Gran Campeón

Maraquita La Rosa
Gran Campeona

Pedregal del Conde
Gran Campeón Reservado

Abrevida de Las Palmas
Gran Campeona Reservada

9º MUNDIAL, COLOMBIA, 2009

Pereira, la romántica y trasnochadora capital de Risaralda en Colombia, es designada como sede responsable de esta Mundial y se luce en el Coliseo Cubierto de Exposiciones de Cerros "Salomón Arnel Londoño", Pecadora de Yerbabuena, la hija de Vital en Paradoja de Yerbabuena, Reservada del 2003, conquista el Gran Campeonato Mundial, mientras Aurora de HH, jugosa representante de Puerto Rico, obtiene el Gran Campeonato Reservado.

Tormento de La Virgina, Gran Campeón Mundial y el Mejor Jefe de Raza, logra la memorable hazaña de obtener su cuarta corona como Gran Campeón Mundial del Paso Fino, impone récord mundial y marca un punto muy alto para las metas de quienes pretenden emularlo.

Lugar: Pereira (Colombia)
Coliseo: Salomón Arnel Londoño
Organizadores: Fedequinas - Cines
Fecha: 25 al 29 de noviembre de 2009






Tormento de La Virgina (FC)
Gran Campeón

Pecadora de Yerbabuena
Gran Campeona

Aurora de HH
Gran Campeona Reservada

8º MUNDIAL, ESTADOS UNIDOS, 2007

Nuevamente la PFHA y La Florida PFHA aceptan el compromiso, en representación de los Estados Unidos, de realizar su segunda Mundial, esta vez en Jacksonville, que se constituye en la octava de la historia del certamen. Tormento de La Virgina accede a su tercera corona como Gran Campeón Mundial, en forma consecutiva. Compromiso del Secreto, hijo de Símbolo de Beslu en Macarena del Secreto, resultó ganador del título como Gran Campeón Reservado; Maraquita La Rosa logra emular a Tormento de La Virgina al conquistar su tercera Corona como Gran Campeona, y Doña Petra de La Sierra, hija de Marcapaso en Piet Camela, es declarada Gran Campeona Reservada, en representación del país sede.

Lugar: Jacksonville (EE.UU.)
Organizador: Florida PFHA y PFHA
Fecha: 7 al 11 de noviembre de 2007







Tormento de La Virgina (FC)
Gran Campeón

Maraquita La Rosa
Gran Campeona

Compromiso del Secreto
Gran Campeón Reservado

Doña Petra de La Sierra
Gran Campeona Reservada



10º MUNDIAL, PUERTO RICO, 2011



Puerto Rico fue sede por tercera ocasión de una Mundial de Caballos de Paso - certamen avalado por Confespa - del 16 al 20 de noviembre de 2011. Esta décima edición, que contó con la inscripción de 420 ejemplares, nuevamente ratificó la grandeza de la sangre colombiana.

El Coliseo Roberto Clemente fue testigo de que los Grandes Campeones Mundiales Puerto Rico 2011 llevan en su pedigrí la raza colombiana. Si bien Tormento de La Virgina no completó, pues ya tiene una marca mundial de cuatro campeonatos - oficial de batir - sus descendientes brillaron como en Pereira 2009 y en la Isla del Encanto una de sus hijas, Castigadora de La Libertad, de origen colombiano, nacida en EE.UU. y propiedad de Mario Heinsen, conquistó el máximo galardón que la identificó como Gran Campeona Mundial. Además, Adrenalina de JJ ganó la cinta azul en la categoría de 31 a 36 meses, Astración de Vuelta Grande y Quinto Elemento de Paso Hondo lograron cintas rojas y Mito del Libano VO adquirió cinta rosa. Así, Tormento de La Virgina fue declarado el Mejor Jefe de Raza de Paso Fino.

De igual forma, es preciso resaltar al Gran Campeón Mundial, Jovero III, caballo criado en Colombia por el Criadero Marcapaso, en Enviado (Antioquia); el Gran Campeón Reservado fue Jordan de JN, nacido en EE.UU. y que vive en Colombia.

Lugar: San Juan (Puerto Rico)
Coliseo: Roberto Clemente
Organizador: Los Abiertos
Fecha: 16 al 20 de noviembre de 2011

Jovero III
Gran Campeón

Castigadora de La Libertad
Gran Campeona

Jordan de JN
Gran Campeón Reservado

Aurora de HH
Gran Campeona Reservada

11^o MUNDIAL, ESTADOS UNIDOS, 2013

Estados Unidos fue sede por tercera vez de una Mundial de Caballos de Paso CONFEPASO 2013, que se celebró en Miami del 23 al 27 de octubre. Esta undécima edición, organizada por la Florida PPHA, contó con 420 ejemplares inscritos, representantes de Estados Unidos, Puerto Rico, República Dominicana, Curazao y Colombia.

El Tropical Park fue el escenario donde nuevamente brilló la raza Paso Fino Colombiano. Tanto los ganadores de los Grandes Campeones y Reservados, como los primeros lugares en las diferentes categorías tienen en su pedigrí ancestros colombianos. Y los Resultados de la Mundial 2013, así lo demuestran.

Comencemos por el gran Tormento de La Virginia, caballo ciento por ciento colombiano, que como competidor agregó un Campeonato Mundial Reservado a su marca mundial de cuatro Grandes Campeonatos y como padre conquistó otro galardón como Mejor Jefe de Raza de la Mundial. Sus descendientes vienen triunfando en tres mundiales consecutivos. En esta oportunidad su hija Galana de Tormento, representante de Puerto Rico, fue declarada Gran Campeona Mundial. Además varios de sus hijos lograron los primeros lugares.

Igualmente, la Campeona Mundial Reservada, Dulzura del Camino, es una hija de Dulce Sueño de Lusitania, otro reproductor ciento por ciento colombiano, que fue Campeón Mundial Reservado en la Mundial de Medellín 2010. Y el Gran Campeón Mundial, Sublime de Doña Lola, es nieto materno y padrino de dos grandes caballos colombianos: Capuchino y Vitral.



Lugar: Estados Unidos
El Tropical Park - Miami
Organizador: Florida PPHA y PPHA
Fecha: 23 al 27 de octubre de 2013



Sublime de Doña Lola Gran Campeón | La Galana de Tormento Gran Campeona | Tormento de La Virginia Gran Campeón Reservado | Dulzura del Camino Gran Campeona Reservada

El caballo Paso Fino colombiano ha sido por naturaleza un conquistador del mundo, un ser que ha llevado en sus patas la musicalidad de nuestra cultura más allá de nuestras fronteras políticas, al igual que ha llevado en su pecho el sentir de nuestra esencia sensible colombiana para compartirla con todos los habitantes del mundo. Su suavidad - precursora de la belleza, de la bondad y de la verdad - reafirma constantemente nuestros valores culturales con los que hemos impregnado a esta especie animal que habita en nuestros suelos. Han sido nuestros compañeros así como lo han sido de los seres humanos desde sus orígenes.

La raza equina Paso Fino Colombiano se comenzó a forjar - mantener estables las condiciones morfológicas y genéticas - en nuestros suelos colombianos a partir del año 1865 aproximadamente, como puede verificarse en vestigios documentales.

Los criadores de la raza Paso Fino Colombiano no se vanaglorian de la paternidad de esta raza equina tan solo como una *propiedad* destinada al enriquecimiento o a la vanidad. Si bien no se apartan de un mundo en que el caballo también es un producto, no desconocen, por el contrario, destacan sus virtudes como generador de bienestar individual y sana recreación social, además de usos recreacionales.

En la tarea de llevar al caballo Paso Fino Colombiano a otras latitudes de nuestro planeta los esfuerzos han sido constantes y organizados, desde lo individual hasta lo institucional, llegando organizadamente al plano internacional. En este sentido se puede considerar esta raza transfronteriza, a otros países y regiones, porque su encanto innato se ha sintonizado con el sentir de cientos, de miles, de personas que alrededor del mundo quienes se han identificado visceralmente con este ser que, por su naturaleza misma enriquecida de los atributos cultivados por más de 150 años, lo han dotado de un magnetismo cautivante de espíritus sensibles, que se encuentran en todo el orbe.

Tabla 24. Campeonatos Mundiales de Caballos de Paso CONFEPASO, 1993 a 2013
40 de los 43 Campeones Mundiales y Reservados son colombianos

ANO	PAIS SEDE	TITULO	EJEMPLAR	PADRE	MADRE	ABUELO MATERNO	PAIS NAC.	ORIGEN
1993	Rep. Dominicana	Gran Campeón	Profeta de Besilu	Nevado del 8	Profetiza	Resorte IV FC	EE.UU.	Colombiano
1993	Rep. Dominicana	Gran Campeón Res.	Cancionero FC	Romancero	Sonorita	Bochica FC	Colombia	Colombiano
1993	Rep. Dominicana	Gran Campeona	Ponderosa Comparsa	Cosmos	Favorita MHDK	Florete	Colombia	Colombiano
1993	Rep. Dominicana	Gran Campeona Res.	Profetiza	Resorte IV FC	La Gaviota	Gobelino	Colombia	Colombiano
1995	Puerto Rico	Gran Campeón	Símbolo de Besilu	Monarca II de Besilu	Capuchina de Besilu	Capuchino del 8	EE.UU.	Colombiano
1995	Puerto Rico	Gran Campeón Res.	Capitán de La Vitrina FC	Capuchino del 8	Metrallera AP	Casanova del 8	Colombia	Colombiano
1995	Puerto Rico	Gran Campeona	Ponderosa Casandra	Cosmos	Zamba del 8	Siglo del 8	Colombia	Colombiano
1995	Puerto Rico	Gran Campeona Res.	La Coqueta del Camino	Nevado	Silveta ER	Capricho de Santa Cruz	Colombia	Colombiano
1997	Colombia	Gran Campeón	Insólito de La Luisa	Patrimonio del 8	Gambela de Lusitania	Nobel de Lusitania	Colombia	Colombiano
1997	Colombia	Gran Campeón Res.	Dos Veintidos "222"	El Clásico de Plebeyo	Zarzamora de Candelazo	Triunfo PNA	EE.UU.	Colombiano
1997	Colombia	Gran Campeona	Ríma de Lusitania	Zodiaco de Lusitania	Lírica de Lusitania	Símbolo del 8	Colombia	Colombiano
1997	Colombia	Gran Campeona Res.	Nómina de La Quinta Real	Castellano	Valeria de La Quinta Real	Zar FC	Colombia	Colombiano
1999	EE.UU.	Gran Campeón	Vitral	Terremoto de Manizales	Teoria	Zipa	Colombia	Colombiano
1999	EE.UU.	Gran Campeón Res.	Banderín de La Vitrina	Cortés de La Vitrina	Bagatela de La Vitrina	Dayan V8	Colombia	Colombiano
1999	EE.UU.	Gran Campeona	Ríma de Lusitania	Zodiaco de Lusitania	Lírica de Lusitania	Símbolo del 8	Colombia	Colombiano
1999	EE.UU.	Gran Campeona Res.	Jazmin de Isla	Profeta de Besilu	Alegria de Besilu	Monarca II de Besilu	EE.UU.	Colombiano
2001	Rep. Dominicana	Gran Campeón	Sonajero de La Esmeralda 1/4 P.	Capuchino del 8	Emeraude 1/2 P.R.	Monarca II de Besilu	Puerto Rico	1/4 P.R. - 3/4 Col.
2001	Rep. Dominicana	Gran Campeón Res.	Símbolo de Besilu	Monarca II de Besilu	Capuchina de Besilu	Capuchino del 8	EE.UU.	Colombiano
2001	Rep. Dominicana	Gran Campeona	Marquita La Rosa	Retorno del 8	La Maraca	Independiente MS	Rep. Dominicana	Colombiano
2001	Rep. Dominicana	Gran Campeona Res.	Encuesta de La Luisa	Patrimonio del 8	Pilsen III del 8	Amadeus FC	Colombia	Colombiano
2003	Colombia	Gran Campeón	Tormento de La Virginia (T.E.) FC	Patrimonio del 8	Tormenta del Desierto	Terremoto de Manizalez	Colombia	Colombiano
2003	Colombia	Gran Campeón Res.	Dulce Sueño de Lusitania	Zodiaco de Lusitania	Dulce María de Lusitania	Capitán de La Vitrina FC	Colombia	Colombiano
2003	Colombia	Gran Campeona	Guadalupe del Secreto	Dos Veintidos "222"	Rayuela del Secreto	Cosmos	Colombia	Colombiano
2003	Colombia	Gran Campeona Res.	Pecadora de Yerbabuena FC	Vitral	Paradoja de Yerbabuena	Patrimonio de Yolibal	Colombia	Colombiano
2005	Puerto Rico	Gran Campeón	Tormento de La Virginia (T.E.) FC	Patrimonio del 8	Tormenta del Desierto	Terremoto de Manizalez	Colombia	Colombiano
2005	Puerto Rico	Gran Campeón Res.	Pedregal del Conde	Petrolero del Juncal	Carriera del Conde	Piloto FC	EE.UU.	Colombiano
2005	Puerto Rico	Gran Campeona	Marquita La Rosa	Retorno del 8	La Maraca	Independiente MS	Rep. Dominicana	Colombiano
2005	Puerto Rico	Gran Campeona Res.	Atrevida de Las Palmas	Amadeus FC	Tocafloros de Santa Rita	Carmin FC	Colombia	Colombiano
2007	EE.UU.	Gran Campeón	Tormento de La Virginia (T.E.) FC	Patrimonio del 8	Tormenta del Desierto	Terremoto de Manizalez	Colombia	Colombiano
2007	EE.UU.	Gran Campeón Res.	Compromiso del Secreto	Símbolo de Besilu	Macarena del Secreto	Atrevido del 8 FC	Colombia	Colombiano
2007	EE.UU.	Gran Campeona	Marquita La Rosa	Retorno del 8	La Maraca	Independiente MS	Rep. Dominicana	Colombiano
2007	EE.UU.	Gran Campeona Res.	Doña Petra de La Sierra	MarcaPasos	Piel Canela	San Felix	EE.UU.	Colombiano
2009	Colombia	Gran Campeón	Tormento de La Virginia (T.E.) FC	Patrimonio del 8	Tormenta del Desierto	Terremoto de Manizalez	Colombia	Colombiano
2009	Colombia	Gran Campeona	Pecadora de Yerbabuena FC	Vitral	Paradoja de Yerbabuena	Patrimonio de Yolibal	Colombia	Colombiano
2009	Colombia	Gran Campeona Res.	Aurora de HH 1/32 P.R.	Pedregal del Conde	Madrugada de La Hacienda	Capitán de La Vitrina FC	Santo Domingo	Colombiano
2011	Puerto Rico	Gran Campeón	Joyero Tercero	Resplador III	Cosecha	Cirri	Colombia	Colombiano
2011	Puerto Rico	Gran Campeón Res.	Jordan de JN 1/8 P.R.	Marcapasos	Zafira de JN 1/4 P.R.	Millonario de Coldiagro	EE.UU.	1/8 P.R. - 7/8 Col.
2011	Puerto Rico	Gran Campeona	Castigadora de la Libertad	Tormento de La Virginia FC (T.	Revancha de Las Toscas	Capitán de La Vitrina FC	EE.UU.	Colombiano
2011	Puerto Rico	Gran Campeona Res.	Aurora de HH. 1/32 P.R.	Pedregal del Conde	Madrugada de La Hacienda	Capitán de La Vitrina FC	Santo Domingo	Colombiano
2013	EE.UU.	Gran Campeón	Sublime de Doña Lola	Maraquero de Vitral La Rosa	Imaginación de Doña Lola	Capuchino del 8	EE.UU.	Colombiano
2013	EE.UU.	Gran Campeón Res.	Tormento de La Virginia (T.E.) FC	Patrimonio del 8	Tormenta del Desierto	Terremoto de Manizalez	Colombia	Colombiano
2013	EE.UU.	Gran Campeona	La Galana de Tormento 1/4 P.R.	Tormento de La Virginia FC (T.	Muñequita del Clásico 1/2 P.	El Clásico de Plebeyo	Puerto Rico	1/4 P.R. - 3/4 Col.
2013	EE.UU.	Gran Campeona Res.	Dulzura del Camino (T.E.)	Dulce Sueño de Lusitania FC	Cantaleta de United	Concierto II del 8	Rep. Dominicana	Colombiano

El caballo Paso Fino olombiano ha sido por naturaleza un conquistador del mundo, un ser que ha llevado en sus patas la musicalidad de nuestra cultura más allá de nuestras fronteras políticas, al igual que ha llevado en su pecho el sentir de nuestra esencia sensible colombiana para compartirla con todos los habitantes del mundo. Su suavidad - precursora de la belleza, de la bondad y de la verdad - reafirma constantemente nuestros valores culturales con los que hemos impregnado a esta especie animal que habita en nuestros suelos. Han sido nuestros compañeros así como lo han sido de los seres humanos desde sus orígenes.

La raza equina Paso Fino Colombiano se comenzó a forjar - mantener estables las condiciones morfológicas y genéticas - en nuestros suelos colombianos a partir del año 1865 aproximadamente, como puede verificarse en vestigios documentales.

Los criadores de la raza Paso Fino Colombiano no se vanaglorian de la paternidad de esta raza equina tan solo como una propiedad destinada al enriquecimiento o a la vanidad. Si bien no se apartan de un mundo en que el caballo también es un producto, no desconocen, por el contrario, destacan sus virtudes como generador de bienestar individual y sana recreación social, además de usos recreacionales.

En la tarea de llevar al caballo Paso Fino Colombiano a otras latitudes de nuestro planeta los esfuerzos han sido constantes y organizados, desde lo individual hasta lo institucional, llegando organizadamente al plano internacional. En este sentido se puede considerar esta raza transfronteriza, a otros países y regiones, porque su encanto innato se ha sintonizado con el sentir de cientos, de miles, de personas que alrededor del mundo quienes se han identificado visceralmente con este ser que, por su naturaleza misma enriquecida de los atributos cultivados por más de 150 años, lo han dotado de un magnetismo cautivante de espíritus sensibles, que se encuentran en todo el orbe.

ANEXO 1. LOS 400 REPRODUCTORES DE PASO FINO COLOMBIANO CON MAYOR DESCENDENCIA REGISTRADA EN FEDEQUINAS HASTA ENERO 20 DE 2015 FUENTE: BASE DE DATOS FEDEQUINAS

Table with columns: N° EJEMPLAR, REGISTRO, HIJOS, REG PADRE, PADRE, REG. MADRE, MADRE, ABUELO PATERNO, ABUELO MATERNO. Lists 400 horse breeders and their lineage.

Table with columns: N° EJEMPLAR, REGISTRO, HIJOS, REG PADRE, PADRE, REG. MADRE, MADRE, ABUELO PATERNO, ABUELO MATERNO. Continuation of the list of 400 horse breeders.

N°/EJEMPLAR	REGISTRO	HJLOS	REG PADRE	PADRE	REG. MADRE	MADRE	ABUELO PATERNO	ABUELO MATERNO
87	CARRTERO	165478	91	27798	NEVADO DEL 8	6437	CARRETA	RESORTE IV F.C.
88	MERIDIANO DEL 8	117885	90	98826	J.R. SIMBOLO DEL 8	1276	CASCANUECES II	RESORTE IV F.C.
93	APOSTOL DEL IMPERIO	189522	89	859	RESORTE IV F.C.	29953	BELFA DEL 8	RESORTE II
90	MARCIANO	28231	89	26667	CACIQUE V + + +	27197	GITANA DE VILLA CLARENA	RESORTE III
90	JOYERO	201603	89	158184	RESPLANDOR III	143537	COSECHA	AMADEUS (FC)
90	FANTASTICO DE LA QUERENCIA	245810	89	178485	DULCE SUEÑO DE LUSITANIA	162816	COL OMBIANA	ZODIACO DE LUSITANIA
94	ALMIRANTE DE PALO DE AGUA	88186	89	25365	CANDELAZO	8460	SAMIRA DE POTRILLOS	DAYAN V 8
94	EJEMPLO DE LA LUISA	213129	88	116851	PATRIMONIO DEL 8	171183	ALABADA DE LA LUISA	AMADEUS (FC)
96	PISTOLERO	372	87		PLATA (SANCHO)		FLORDA (MANZANA)	ROCAMBOL
96	CASTELLANO	65487	87	859	RESORTE IV F.C.	25878	CASTELLANA	RESORTE III
96	VIRTUOSO DEL 8	177451	87	115244	ATREVIDO DEL 8 (FC)	119385	VENUS DEL 8	AMADEUS (FC)
99	CONTRAGOLPE	8004	86	10115	CONTRAPUNTO F.C.	6628	MILONGA	PISTOLERO
99	CACIQUE V + + +	26667	86		RESORTE III	25416	CATALIA	RESORTE II (KERENSKI)
101	RESPLANDOR DE MONTANA	408209	86	9781	PONDEROSA COLOSO	400061	LUZ HELENA DEL COFRE	FLORETE DE CALAIMA
102	FANSA	16201	85	30966	HIPPY		GITANA	RUJENOR
102	PROLOGO DEL 8	159610	85	115244	ATREVIDO DEL 8 (FC)	118423	PROPINA DEL 8	AMADEUS (FC)
104	ZALAMERO	4835	84	879	RESORTE IV F.C.	1279	BURBUJA	RESORTE III
104	CAPIRO 13	66443	84	65196	EMBRUJO	85031	MARIA CENTENO	PISTOLERO
104	PARALON DE LA GITANA	170621	84	116851	PATRIMONIO DEL 8	120936	ALELUYA DE PRATO VIEJO	AMADEUS (FC)
104	ENSUERO DE LA CORONA	216966	84	178485	DULCE SUEÑO DE LUSITANIA	215269	LUNA NEGRA DE LA CORONA	ZODIACO DE LUSITANIA
108	CONAC DE LA VIRGINIA	212769	83	116851	PATRIMONIO DEL 8	98057	MALTICA DEL JUNCAL (OF13)	AMADEUS (FC)
108	PONDEROSA MENSAJE	408098	83	159672	CORTEZANO DE LA VITRINA	403346	PONDEROSA LA FRAGATA	CAPITAN DE LA VITRINA (FC)
110	BACHUE DE PALESTRINA	20708	81	23859	FRENSE	27124	CARMENITA IV	ALDANO
110	REFUGIO DE LA PALMERA	101424	81	100180	TERREMOTO DE MANIZALES	67145	CHABUCA	RESCATE DEL 8
110	GUAYACAN II	178138	81	142784	VITRAL	119612	GAMUSA DEL 8	TERREMOTO DE MANIZALES
113	IMPACTO II	4260	80		IMPACTO	615	LA LQUIRA	RESORTE III
114	ACERTIJO DE J.S	225635	79	205541	BRIBON DE SAN ISIDRO (FC)	203206	FENELOPE DE J.S.	CORTEZANO DE LA VITRINA (FC)
115	VENDAVAL DE LA SIRIA	81826	77	98589	TORNADO DEL 8	86310	LIZA DE LA SIRIA	RETORNO DEL 8
116	PERRUME DEL 8	29775	76		RESORTE III			
116	TRUFINO	15118	76		TRUFINO			
118	NEPTUNO DE LA TRILLADORA	102296	75	118821	CAPITAN DE LA VITRINA (FC)	30728	QUISQUILLOSA	CAPUCHINO
119	CONCIERTO DE LA QUERENCIA	245233	74	116851	PATRIMONIO DEL 8	201655	CANCION	AMADEUS (FC)
119	INDEPENDIENTE	207837	74	159672	CORTEZANO DE LA VITRINA	184823	REYANCHA	CAPITAN DE LA VITRINA (FC)
119	JR RESORTE	27783	74	193	IMPACTO	785	VENUS	RESORTE III
119	POSTIN	6288	74	1699	BOHICA (FC)	6551	ZARZAMORA	DUQUE
123	ENCANTO DE LA PIRAMIDE T.E.	213601	71	142784	VITRAL	212944	ATLANTICA DE JSC	TERREMOTO DE MANIZALES
124	ATAHUALPA	8152	69		ATAHUALPA			CAPUCHINO
125	PLEBEYO	15882	68	15881	CHUCUANO			
126	333 DE JMI	252786	67	210281	TORRENTO DE LA VIRGINIA T.E.(FC)			PATRIMONIO DEL 8
126	ANTICUQUENO	20693	67		ANTICUQUENO			
126	ATRATIVO DE LA PIRAMIDE (FC)	265359	67	213601	ENCANTO DE LA PIRAMIDE T.E.	215602	CAUTELA DE CANAS GORDAS	VITRAL
126	RAMSES	65653	67	859	RESORTE IV F.C.	525	NATACHA III	RESORTE III
130	ASTRONAUTA DEL JUNCAL	3442	66	27467	ASTRO DEL 8	5176	TROPICANA	CHUCUANO
130	CUPIDO DEL 8	27836	66	859	RESORTE IV F.C.	2959	REINITA	RESORTE III
130	TERREMOTO III	255124	66	142784	VITRAL	255429	PRESUMIDA DE LA TOJA	TERREMOTO DE MANIZALES
133	CAMPESINO V 8	115480	64	27866	ROMANCERO DEL 8	15998	FEDORA C I P - II	RESORTE IV F.C.
133	CONCIERTO DE LUSITANIA	295909	64	26116	ANHELO	86900	COMEDIA DE LUSITANIA	DELIRIO III

N°/EJEMPLAR	REGISTRO	HJLOS	REG PADRE	PADRE	REG. MADRE	MADRE	ABUELO PATERNO	ABUELO MATERNO
135	ARLEQUIN II	28720	63	4295	IMPACTO II		IMPACTO	
135	SABINA DEL RETIRO	2889	63	27798	NEVADO DEL 8	2811	DONA DEL RETIRO	RESORTE IV F.C.
135	LIBERTADOR DE LA ESTANCIA	45408	63	15885	TORRENTO	15990	LIBERTAD	PLEBEYO
135	PAISAJE DE LA VITRINA	189926	63	119024	CORTES DE LA VITRINA	157174	PROFANA DE LA VITRINA	CAPUCHINO
139	CLASICO DE PLEBEYO	165922	62	15882	PLEBEYO	41294	CLASICA DEL CLASICO	CHUCUANO
139	CLASICO DEL 8	95552	62	859	RESORTE IV F.C.	3898	VIOLETA	RESORTE III
141	FARAON DEL CLASICO	409865	61	165522	CLASICO DE PLEBEYO	210560	CAPUCHINA DE BESILU	PLEBEYO
141	PONDEROSA COLOSO	9781	61	8599	FLORETE DE CALAIMA	7275	SENSACION	REJONERO
143	LUTERO II	202686	60	158184	RESPLANDOR III	143537	COSECHA	CIRRI
144	NAVIDENTE II	155216	59	100180	TERREMOTO DE MANIZALES	118137	TRAVIATA	RESCATE DEL 8
144	RIMADOR	182031	59	159381	ALEI DE LUSITANIA	159676	RIMA DE LUSITANIA	ZODIACO DE LUSITANIA
144	TORRENTO DE LA GUAJIRA	83328	59	210281	TORRENTO DE LA VIRGINIA	87327	GUAJIRA	PATRIMONIO DEL 8
147	CANDELAZO DEL BALSAL	158462	58	28643	DAYAN V 8	96417	PERLA DEL BALSAL	CARNAVAL II
147	HORIZONTE	159742	58	65645	AMADEUS (FC)	118233	CAPRICHOSA DE AGUALINDA	RESORTE IV F.C.
147	TERREMOTO III DE LA VICTORIA	136911	58	101211	TERREMOTO II	45966	ZABACHINA DE LAS GUACAS	TERREMOTO DE MANIZALES
147	TITO LIVIO (FC)	17270	58	15882	PLEBEYO		CHUCUANO	
151	CONCIERTO DE LOS ANGELES	112163	57	227523	IMPONENTE DE LA LIBERTAD	159676	RIMA DE LUSITANIA	VITRAL
151	MAGO DE LA LUISA	124631	57	116851	PATRIMONIO DEL 8	120186	MAJA DE LA LUISA	AMADEUS (FC)
151	PROFETA DE BESILU	178927	57	27798	NEVADO DEL 8	40870	PROFETA	RESORTE IV F.C.
151	SOBERANO DE BETANIA	102647	57	25365	CANDELAZO	100445	MADONA	DAYAN V 8
155	AS	201868	56	142784	VITRAL	140736	ALELUYA	TERREMOTO DE MANIZALES
155	CEREZO	235	56	1142	DESVELO (FC)			
155	MORFEO DE SANTA GERTRUDIS	213326	56	178483	DULCE SUEÑO DE LUSITANIA	173876	ALTERNATIVA DE LA LUISA (M)	ZODIACO DE LUSITANIA
155	PRESTIGIO DE LA QUERENCIA	228843	56	245233	CONCIERTO DE LA QUERENCIA	182816	COLOMBIANA	PATRIMONIO DEL 8
155	TARTARIN DEL 8	157100	56	115244	ATREVIDO DEL 8 (FC)	116553	TEOFILA DEL 8	AMADEUS (FC)
160	ONANTE DE LA VITRINA	115845	52	65486	CAPUCHINO	27628	MINERVA II	RESORTE IV F.C.
161	EPIFON DEL 8 (FC) (M)	97814	54	65645	AMADEUS (FC)	29938	ORIENTAL DEL 8	RESORTE IV F.C.
161	FLORETE DE CALAIMA	5990	54		FLORETE DE CALAIMA	5401	RIVERA	
161	MAGNATE DEL 8	119377	54	65645	AMADEUS (FC)	28902	BAKARA DEL 8	RESORTE IV F.C.
161	SIGLO DEL 8	27826	54		RESORTE III	3634	CAPUCHINA III	RESORTE IV F.C.
165	INDULTO DEL 8	29332	53	27816	RESCATE DEL 8	27243	EPISTOLA	RESORTE III
165	UDER DE LA PALMA	180518	53	156909	CANDELARIO II DE LA PALMA	28234	FINIRA DEL 8	CANDELAZO
165	ONIX DE NEVADO	9391	53	27798	NEVADO DEL 8	27554	ESTRELLITA II DE 8	RESORTE IV F.C.
165	PISTOLERO II DE LA MOLIENDA	115085	53	372	PISTOLERO	25110	GINEBRA	DARLING II
165	TEMBOR DE LA BERRAQUERA	116391	53	28042	CANDELAZO	159017	BANDERA	CANDELAZO
170	CONAC DE LUSITANIA	158148	52	118821	CAPITAN DE LA VITRINA (FC)	118456	SOMBRA DE LUSITANIA	CAPUCHINO
170	PAISAJE DE LA PALMERA	102677	52	118821	CAPITAN DE LA VITRINA (FC)	31175	CHAUQUIRA	CAPUCHINO
170	SONADOR DE NUEVO MILENIO	214632	52	178483	DULCE SUEÑO DE LUSITANIA	173979	PIMENTA DE LA PALMITA	ZODIACO DE LUSITANIA
174	CHOURO DE LA SOJA	8336	51	859	RESORTE IV F.C.	7358	MILONGA	RESORTE II
174	MARCO POLO DE YOLIVAL	67191	51	66478	RESCATE	66658	PRIMAVERA DE YOLIVAL	RESORTE III
174	BOCHEMO DE LA VIRGINIA T.E	211044	51	210586	SIMBOLO DE BESILU (M)	96979	CUMBRE DEL 8	MONARCA I
174	TESTAMENTO II DEL 8	115653	51	65645	AMADEUS (FC)	96834	DESABRATADA VILA	RESORTE IV F.C.
176	INVENIO DEL LIBANO	179065	50	157295	CESAR DEL TEBROL	157787	LECHONA DEL V-8(FC)	MARCO POLO DE YOLIVAL
178	COSACO	220787	50		COSACO			
178	DESARFO DE LA J	170748	50	12790	ABERNERO DE LA LUISA	29361	POIMPADUR DEL 8	CASTELLANO
178	SIMBOLO DE SOCIAGRO	95478	50	27816	RESCATE DEL 8	26938	AMPOLLA IV	RESORTE III
182	SHA	4589	49	2385	RELATOR	795	SALGARENA	RESORTE III

N°	EJEMPLAR	HIJOS REG.	FECHA NAC	PADRE	REG PADRE	MADRE	REG MADRE	ABUELO PATERNO	ABUELO MATERNO
394	KYRA	0	15175	15/12/1976	GRANO DE ORO	15163	CANTARINA	15174	TERREMOTO DE MANIZALES
395	LAMPARILLA DE LA J	0	171760	22/08/1965	EMBAJADOR DE LA BRISA - M	15464	TORRENTA DEL DESIERTO	101121	BOCHICA (FC)
396	LETANIA DE NEVADO	0	131414	02/01/1967	RESCATE DEL 8	27816			CHUCUANO
397	LIBERTAD	0	15890	01/08/1975	PLEBEYO	15882	CONSENTIDA	15899	CHUCUANO
398	LUMINOSA	0	66294	06/03/1965	ROMANCERO	4419	BAMBINA	1898	RESORTE IV F.C.
399	MACARENA DE LAS DELICIAS	0	137939	09/05/1964	ASTRO DEL 8	27467	SERPENTINA DEL PORTAL II	401869	
400	MAGISTRADA DE LA LUISA	0	170416	19/07/1994	PATRIMONIO DEL 8	116851	EMBAJADORA	18166	AMADEUS (FC)
TOTAL HIJOS REGISTRADOS		4655							

ANEXO 3. LOS 300 REPRODUCTORES CON ORIGEN COLOMBIANO Y MAYOR DESCENDENCIA EN LA PFHA

Fuente: www.pfha.org Registrados hasta enero de 2015

N°	Reproductor	N° Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
1	Capuchino†	1.148	6944	1980	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Anfitrión de Desvelo FC
2	Profeta de Besilu CM 93	780	14718	1989	USA	Nevado de Resorte IV FC	Resorte IV FC de Resorte III
3	El Clásico de Plebeyo	638	10234	1986	USA	Plebeyo de Chucano MS	Contrapunto FC de Pistolero
4	Amadeus de Resorte IV FC†	461	19476	1983	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Mañanero de Zarpazo
5	Prometido de Selecta	385	25943	1994	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Postín de Bochica FC
6	Plebeyo †	384	5938	1970	Col.	Chucano MS de Caribe	Profeta de Cometa
7	Monarca II (de Besilu) †	347	6896	1974	Col.	Contrapunto FC de Pistolero	Lindón de Turco
8	Dos Veintidos "222"	321	19535	1992	USA	El Clásico de Plebeyo de Plebeyo	Candelazo de Dayán
9	Capitán de La Vitrina FC	309	24750	1989	Col.	Capuchino de Resorte IV FC	Casanova de Resorte III
10	Nevado†	301	10731	1981	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Pistolero de Plata
11	Tormento de La Virginia FC y TetraCM	285	46104	1999	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Terremoto de Manizales de Rescate del 8
12	Petrolero del Juncal	259	11762	1987	USA	Postín de Bochica FC	Contrapunto FC de Pistolero
13	Resorte IV FC †	255	7350	1970	Col.	Resorte III de Krenski o Resorte II	Mirasol de Cometa
14	Marcapasos	248	35587	1997	Col.	Rescate del 8 de Resorte III	Resorte IV FC de Resorte III
15	JLM's Jaranero	219	24449	1995	USA	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Capuchino de Resorte IV FC
16	Bribón de San Isidro FC	215	52031	2001	Col.	Cortezano FC de Capitán de La Vitrina FC	Amadeus FC de Resorte IV FC
17	Ensueño de Colombia †	208	5499	1976	Col.	Mariachi International de Consentido	Clavelito de Carnaval RR
18	Majestoso †	206	4200	1970	Col.	Duque JME de Monarca FC	Monarquita FES de Cachaquito JM
19	Hilachas †	199	150	1956	Col.	Zipa Rzuño EV	
20	Contra - Sucesor †	197	7722	1982	Col.	Contraquien- Salga de Contrapunto FC	Carey de La Ramada de Delirio Ramada
21	Mandato de La Luisa	196	36745	1999	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Amadeus FC de Resorte IV FC
22	Joyero III CM 2011	187	42636	1999	Col.	Resplandor III de Amadeus FC	Cirri de Candelazo
23	Vitral CM 99 †	186	29932	1993	Col.	Terremoto de Manizales de Rescate del 8	Zipa NL de Rescate del 8
24	Coral Lace †	181	1436	1965	Col.	Canario II de Canario	Cabuyero

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac.	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
25	Ponderosa Coloso †	179	20379	1990	Col.	Florete de Confidente	Rejoneo AH de Relator FC
25	El Imponente de La Libertad	179	34222	1999	USA	Vitral de Terremoto de Manizales	El Classico de Plebeyo de Plebeyo
27	Maraquero de Vitral la Rosa †	172	47892	2002	USA	Vitral de Terremoto de Manizales	Retorno del 8 de Resorte IV
28	Tembor de Terremoto	171	27690	1990	Col.	Terremoto de Manizales de Rescate del 8	Resorte IV FC de Resorte III
29	Simbolo de Besilu CM 95 †	170	16608	1990	USA	Monarca II (de Besilu) de Contrapunto FC	Capuchino del 8 Resorte IV FC
29	Cosmos †	170	14732	1979	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Rejoneo AH de Relator FC
31	El Pastor †	164	127	1963	Col.	Pastor I de Mago LAV	Otelo de Resorte I
32	Retorno de La Hacienda	159	28361	1996	R.D.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Botafogo FC de Desvelo FC
33	Ambar del 8	158	37757	1987	Col.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Mágico de Resorte III
34	Resorte III †	155	3443	1959	Col.	Kerenski o Resorte II de Centauro de Jardín	Plumaje de Pielroja
35	Bochicha Tres †	152	7678	1978	Col.	Bochica FC de Huazipungo	Luzbel de Rey Cometa
36	Patrimonio del 8	148	8181	1989	Col.	Amadeus FC de Resorte IV FC	Bochica FC de Huazipungo
37	Cafeto del Juncal	146	19208	1992	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Postín de Bochica FC
38	Contrallano †	137	9446	1980	Col.	Contrapunto FC de Pistolero	Pedestal
38	Pedral del Conde	137	29849	1997	USA	Petrolo del Juncal de Postín	Piloto FC de Resorte IV FC
40	El Chino del Batey	134	12512	1988	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Espectro Que Tal de Hilachas
41	El Gran Lío Que Nota	131	10457	1986	USA	Resorte IV FC de Resorte III	Conejo Que Tal de Mahoma Antioqueño
42	Retorno del 8 †	130	22169	1982	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Carnaval II de Darling
42	Delirio de Valparaiso	130	38839	2002	Vz.	El Paraiso de Bambino del 8	As de Oros de Rescate del 8
44	Mar de Plata Lacey †	129	1	1960	Col.	Vinol de Duque o Caruso SAT	Jazmin de Resorte I
45	Alcón †	127	5494	1961	Col.	Mariachi Internacional de Consentido	Halcón AC
46	Dulce Sueño de Lusitania FC	123	46559 /1082	1997	Col.	Zodiaco de Lusitania de Castellano	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino
46	Atravido del 8 FC	123	33475	1988	Col.	Amadeus de Resorte IV FC	Cacique Cúcuta de Resorte IV FC
48	Ejemplo Que Tal †	121	609	1970	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	Totogol
49	El Sucesor de Capuchino	120	11544	1987	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Candelazo de Dayán
49	Candelario de La Vitrina	120	25085	1994	Col.	Terremoto de Manizales	Rescate del 8 de Resorte III
51	Gandhi de La Vitrina	116	36757	1992	Col.	Privilegio de La Vitrina de Rescate del 8	JR Resorte de Impacto

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac.	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
52	Resplandor III o Tres †	110	33872	1993	Col.	Amadeus FC de Resorte IV FC	Durazno del 8 de Retorno del 8
53	El Director de Daguao †	108	23514	1994	P.R.	Profeta de Besilu de Nevado	Jardinero de Besilu de Plebeyo
54	Ladrillo †	106	6393	1973	Col.	Huazipungo de Plumaje	Sultán
55	Favorito Que Tal †	104	1908	1971	USA	Barón Que Tal de Eblis	
56	Contratista	103	12339	1950	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Perfume de Resorte III
57	Rescate del 8 †	102	4192	1981	Col.	Resorte III de Resorte II o Kerenski	Cerezo de Desvelo
57	Carmin FC †	102	7352	1979	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Campanero FC de Resorte III
59	Pistolero	101	N0003752	1968	Col.	Plata de Rocambol LNA	
60	Tornado de Gurabo	97	11743	1983	R. D.	Bochica de Gurabo de Bochica FC	Delirio III de Desvelo FC
61	Contrafuego †	96	7864	1982	Col.	Contrapunto FC de Pistolero	Briancon de Desvelo FC
62	Herederero de Jonseb	93	37274	2000	USA	Cafeto del Juncal de Capuchino	Terremoto de Manizales de Rescate del 8
63	Charlie	92	7271	1980	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Ruiseñor LEL de Resorte III
63	Impetuoso del 8	92	11184	1986	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Resorte IV FC de Resorte III
65	Impacto Tercero	91	7712	1983	USA	Impacto II de Impacto	Cerezo de Desvelo FC
66	Distiguído La Estrella	89	8392	1984	USA	Ensueño de Colombia de Mariachi Intertional	Caruso de La ATE de Pistolero
66	Don Gaspar de Santa Mónica	89	10795	1983	Col.	Bochica FC de Huazipungo	Desvelo FC de Gaucho
68	Juan Juan †	87	5000	1971	Col.	Quijote EM de Resorte III	Don Danilo FC de Rey Cometa
68	Torbellino de La Sierra	87	25520	1995	USA	El Classico de Plebeyo de Plebeyo	Arlequin Tres de Impacto II
68	Napoleón de La Hacienda	86	24611	1995	Col.	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Monarca II (de Besilu) de Contrapunto FC
71	Andante de Besilu †	83	7401	1980	Col.	Plebeyo de Chucano MS	Chucano Ms de Caribe
72	Jibarito †	80	6188	1968	Col.	Faraón de Gaucho	
73	Caruso de La ATE †	77	6975	1969	Col.	Pistolero de Plata	Marino de Mahoma Chiquinquirá
73	Romance del 8	77	8184	1983	Col.	Evangelió de Resorte III	Impacto II de Impacto
75	Trobador †	76	2354	1976	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	Mahoma Antioqueño de Triunfo
75	Anfitrión del Conde	76	19839	1992	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Rescate del 8 de Resorte III
75	Castellano †	76	6945	1981	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Duque JME de Monarca FC
78	Plebeyo Dos	75	8483	1988	Col.	Plebeyo de Chucano MS	Chucano MS de Caribe

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
78	Navideño II	75	29937	1990	Col.	Terremoto de Manizales de Rescate del 8	Sagitario
78	Oro de Piloto	75	15599	1989	USA	Piloto FC de Resorte IV FC	Resorte IV FC de Resorte III
81	Cascabel de Caruso †	74	6698	1977	Col.	Caruso de La ATE de Pistolero	D'artagñan de Halcón AC
81	Panorama II del 8	74	25974	1991	Col.	Terremoto de Manizales de Rescate del 8	Impacto II de Impacto
81	Dall	74	49828	2003	USA	Dulce Sueño de Lusitania FC de Zodiaco de	Virrey de Las Guacas de Jazmín de La Primav.
84	Marinero de Colombia	73	5573	1979	Col.	Majestuoso de Duque JME	Mágico de Resorte III
84	Piloto FC	73	10747	1982	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Triunfo PNA de Pegaso
86	Capuchino de Bochica †	72	7432	1978	Vz.	Bochica FC de Huazipungo	Anfitrión de Desvelo FC
87	Príncipe de Besilu †	71	10192	1986	USA	Monarca II (de Besilu) de Contrapunto FC	Plebeyo de Chucucano MS
87	Picasso de Don Francisco	71	13211	1988	USA	Piloto FC de Resorte IV FC	Jalisco MS de Plebeyo
87	Artillero de La Libertad	71	18609	1992	USA	El Clásico de Plebeyo de Plebeyo	Sucesor HSM de Anfitrión
90	Juan Miguel del Prado	70	14820	1989	USA	Nevado de Resorte IV FC	Trobador de Hilachas EV
90	Tobías del 8 †	70	25584	1969	Col.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Don Lucas de Resorte IV FC
92	Látigo †	69	5580	1979	R. D.	Ladrillo FC de R.D. de Huazipungo	Resorte III de Kerenki o Resorte II
92	Bochica de Tomaria	69	3467	1979	USA	Decius Que Tal de Hidalgo EV	Eblis de Cometa
94	Gracioso	68	7512	1980	Col.	Bochica FC de Huazipungo	Resorte III de Kerenki o Resorte II
95	Cirano †	67	1693	1961	Col.	Caruso SAT	Cometa
95	Discípulo Que Tal †	67	308	1969	USA	Belmonte de Resorte III	
97	Contrapunto Segundo	66	10394	1985	Col.	Contrapunto FC de Pistolero	Mayoral de Majestuoso
98	Santana's Comanchero	65	15936	1990	USA	Carmin FC de Resorte IV FC	Mariachi International de Consentido
98	Decreto de La Luisa	65	34279	1997	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Amadeus FC de Resorte IV FC
98	Chaquiro	65	33028	1995	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Impacto de Resorte III
98	Decreto de La Luisa	65	32279	1997	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Calma del 8 de Amadeus FC
102	Ganador Del Rosa †	64	615	1972	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	Estrella EV de Zipa Rizuno EV
102	Dibujo International	64	6521	1982	Col.	Gobernador de Pretencioso FC	Chucucano MS de Caribe
104	Caballo's Monarca	63	11369	1987	USA	Monarca II (de Besilu) de Contrapunto FC	Majestuoso de Duque JME
104	Antioqueño de Aldeano †	63	11996	1997	Col.	Aldeano LEE de Cordobés	Gaucha de Jazmín

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
106	Silver Bullet	62	17573	1990	USA	Plebeyo de Chucucano MS	Contrapunto FC de Pistolero
107	Fiamenco del Moro †	61	7295	1983	USA	Florete de Confidente	Halcón AC
107	Milagroso del 8	61	15419	1985	Col.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Cerezo de Desvelo FC
107	Mercenario de La Vitrina	61	35171	1996	Col.	Cortés de La Vitrina de Capuchino	Casanova de Resorte III
110	Del Caribe's Amigo Que Tal †	60	2239	1976	USA	Criol Que Tal de Mahoma Antioqueño	
110	Lunares †	60	465	1960	Col.	Rey Cometa de Cometa	Carnaval del Guaioco de Carey Antioqueño
110	Singer †	60	103	1962	Col.	Desvelo FC de Gaucho	Delirio Martínez de Resorte III
110	Idolo Internacional	60	6919	1979	Col.	Plebeyo de Chucucano MS	Chucucano MS de Caribe
114	El Duque †	59	20706	1990	Vz.	Nevado de Resorte IV FC	Siglo de Resorte III FC
115	Cortezano de La Vitrina FC	58	N0011533	1993	Col.	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Rescate del 8 de Resorte III
115	Jardinero de Besilu	58	8114	1979	Col.	Plebeyo de Chucucano MS	Chucucano MS de Caribe
115	Trovador del Danubio	58	28381	1996	USA	El Clásico de Plebeyo de Plebeyo	Castellano de Resorte IV FC
118	Feel Fine's Primero †	57	398	1972	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	
118	Dictador de Quisqueya †	57	27610	1996	USA	El Duque de Nevado	Atrevido del 8 FC de Amadeus FC
120	Cancionero FC †	56	15652	1985	Col.	Romancero del 8 de Resorte IV FC	Bochica FC de Huazipungo
120	Terremoto Tres	56	41642	2003	USA	Vitral de Terremoto de Manizales	El Duque de Nevado
120	Jota Que Tal †	56	2176	1975	USA	Espectro Que Tal de Hilachas EV	Cocacolo
120	Amanecer La Estrella	56	15435	1989	USA	Contra- Sucesor de Contrequiensalga	Ensueño de Colombia de Mariachi International
124	Pensamiento de Lusitania	54	34560	1997	Col.	Zodiaco de Lusitania de Castellano	Concierto de Lusitania de Anhele
124	El Vicario LTD. †	54	3903	1980	USA	El Pastor de Pastor I	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV
126	Mimado de Besilu †	53	14855	1971	Col.	Chucucano MS de Caribe	Profeta de Cometa
126	Furioso Donde ES	53	3983	1980	USA	Cirano de Caruso	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV
128	Marcapaso	52	10231	1980	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Júpiter SIT de Relicario de Arango FC
128	Embrujo A&V	52	N0007427	1973	Col.	Pistolero de Plata	Custodio de Dorado
128	Ministro †	52	6267	1980	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Chucucano MS de Caribe
128	Gaytero †	52	10530	1982	Col.	Contrapunto FC de Pistolero	Resorte III de Kerenki o Resorte II
128	Tornado del Conde	52	36820	2000	USA	Torbellino de La Sierra de El Clásico de Plebeyo	Piloto FC de Resorte IV FC

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
133	Bochica del Cardo	50	1865	1977	USA	Astro de Morisca de Sin Vergüenza	Mahoma Antioqueño de Triunfo
133	Poseidon LTD.	50	3905	1980	USA	Mar de Plata LaCe de Vinol	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV
133	Hilachoso Cabal †	49	4684	1981	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	EL Capricho de Patrullero
133	Don Pacho †	49	12909	1988	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Carifoso FC de Cañño
133	Pirata de Besilu	49	21295	1991	USA	Plebeyo de Chucucano MS	Monarca II (de Besilu) de Contrapunto FC
133	Ariequín III †	49	14192	1982	Col.	Impacto II de Impacto	Impacto II de Impacto
133	El Turista	49	16494	1988	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Torquemada de Mambrino
140	Cohete Que Tal †	48	1437	1968	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	Zipa Rizuno EV
140	El Bonito de Colombia †	48	5574	1980	Col.	Figaro MHDK de Antiope de Negus	Rejoneo AH de Relator FC
140	El Trébol †	48	7330	1981	Col.	Canuso de La ATE de Pistolero	Caruso de Delirio de Armenia
143	Bandito Que Tal †	47	1080	1967	USA	Relicario de Desvelto	
143	Mágico de Plebeyo	47	9770	1986	USA	Plebeyo de Chucucano MS	Mágico de Resorte III
143	Sublime de Doña Lola	47	51718	2007	USA	Maraquero de Vitral de La Rosa de Vitral	Capuchino del 8 de Resorte IV FC
146	Terremoto de Manizales†	46	5372	1986	Col.	Rescate del 8 de Resorte III	Resorte III de Resorte II o Kerenski
146	Insólito de la Luisa FC y CM 97	46	32305	1992	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Nobel de Anhelo DChA
146	Belmonte †	46	163	1967	Col.	Resorte III de Kerenski o Resorte II	Campoalegre de Canario de Andes
146	Faldero Que Tal †	46	681	1971	USA	Baron Que Tal de Eblis	Plumaje de Pietroja
146	Patrimonio de Yoival	46	33931	1988	Col.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Delirio Tirol de Gaucho
146	A Cappella's Carisma	46	31199	1998	USA	El Classico de Plebeyo de Plebeyo	Milagroso del 8 de Retorno del 8
152	El Capriano †	45	968	1972	USA	Capricho de Patrullero	El Rubí
152	Iluminares	45	6471	1983	USA	Lunares de Rey Cometa	Resorte JR de Resorte III
152	Romancero de Pastorale	45	17289	1991	USA	Romance del 8 de Evangelio	Botafogo FC de Desvelo FC
155	Vellachas Que Tal †	44	937	1970	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	
155	Profeta Segundo de Besilu	44	39489	2000	USA	Profeta de Besilu de Nevado	Manuela del Conde de Capuchino del 8
155	Cacique Maitama	43	20329	1987	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Huracan de Pistolero
155	Misterio de Besilu	43	12386	1987	USA	El Duende de Dandy FC	Bohemio MS de Plebeyo
155	El Profeta de Plebeyo	43	12735	1988	USA	Plebeyo de Chucucano MS	Belmonte de Resorte III

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
160	Hechicero de Carmin	42	11391	1987	USA	Carmin FC de Resorte IV FC	Promesero de Asombro GC
160	Comisario de la Palmera	42	33954	1994	Col.	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Sha SIT de Relator SIT
160	Prestigio de Cuatro Ases	42	33522	1999	Col.	Resorte de San Juan FC	La Margarita de Capuchino de Bechiez
163	Resorte de San Juan FC	41	6621	1987	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Candelazo de Dayán
163	Cortés de La Vitrina	41	8289	1990	Col.	Capuchino de Resorte IV FC	Rescate del 8 de Resorte III
163	Cortes Que Tal †	41	758	1968	Col.	Relicario de Arango FC de Fakir Rizuno SAC	Plumaje de Pietroja
163	Caprio XIII	41	27994	1985	Col.	Embrujo de Pistolero	Mañanero de Zarpazo
167	Garbo Que Tal †	40	193	1972	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	
167	Agualongo de Siberia	40	12916	1981	Col.	Rasputín de Balin	Centauro de Resorte III
167	Galileo de Danubio	40	24955	1995	USA	El Classico de Plebeyo de Plebeyo	Rescate del 8 de Resorte III
168	El Pecado de Rancho Grande †	39	1869	1971	USA	Muñeco LaCe de Lucifer	Viceroy de Plumaje
168	Tominejo	39	11347	1982	Col.	Maturín de Chulo	Resorte III de Kerenski o Resorte II
168	Coñac de Lusitania	39	29302	1993	Col.	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Resorte IV FC de Resorte III
168	Gentil de La Vitrina	39	39067	1998	Col.	Promesero de La Vitrina de Prodigio de La Vitrina	Zodiaco de Lusitania de Castellano
172	Banana Que Tal †	38	1097	1974	USA	Belmonte de Resorte III	Mar de Plata LaCe de Vinol
172	Choco Que Tal †	38	170	1968	USA	Mahoma Antioqueño de Triunfo	Cabuyero Negro
172	Festival Internacional †	38	6923	1975	Col.	Pistolero de Plata	Resorte III de Kerenski o Resorte II
172	Rayo de Linares †	38	11168	1980	Col.	Sucesor HSM de Anfritrón	Contrapunto FC de Pistolero
172	Retorno del Bosque	38	34000	1996	Col.	Origen de Retorno del 8	Resorte IV FC de Resorte III
172	Portal de La Luisa	38	44103	2001	Col.	Tártaro del Encuentro FC de Patrimonio del 8	Candelazo de Dayán
180	El Czar del Azur	38	29835	1995	USA	Amadeus FC de Resorte IV FC	Bochica Tres de Bochica FC
181	Capuchino de Los Terremotos	37	28192	1992	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Rescate del 8 de Resorte III
181	Sucesor de Resorte †	37	10105	1984	Col.	Resorte IV FC de Resorte III	Tarzán de Resorte III
181	Romántico El Batey	37	10461	1986	USA	Resorte IV FC de Resorte III	Mar de Plata LaCe de Vinol
181	El Águila de San Felipe	37	7139	1982	Col.	Bochica FC de Huazipungo	Calentano
181	Marengo La Estrella	37	15683	1989	USA	Ensueño de Colombia de Mariachi Internatio	Gobernador de Pretencioso FC
181	Romancero Bravo	37	8999	1985	USA	Festival Internacional de Pistolero	Confidente de Gaucho II

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
187	Pizogeno International	36	6930	1978	Col.	Ilustre de Duque JME	Plebeo de Chucuno MS
188	Satélite de Providencia	35	37248	1998	Col.	Carbón de Sigilo del 8	Bachué de Palestina de Frenesi
188	Capricho International †	35	5425	1975	Col.	El Paísa de Resorte III	Bohemio MS de Plebeo
188	Cruzeiro Negro †	35	839	1964	Col.	Oro Negro de Mahoma Antioqueño	Canario de El Canarito de Andes
188	Altivo del Juncal	35	9152	1984	Col.	Asombro de Chucuno MS	Majestuoso de Duque JME
188	Postín †	35	6831	1977	Col.	Bochica FC de Huazipungo	Duque JME de Monarca FC
188	Veneno de La Clara	35	27406	1986	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Resorte IV FC de Resorte III
188	Caballero Dominante	35	39439	2001	USA	Ponderosa Coloso de Florete	Onasis de Sereno de Bucaramanga
195	Cerezo Segundo	34	11844	1978	Col.	Cerezo de Desvelo FC	Resorte III Kerenski 0 Resorte II
195	Flint Oak Maxim	34	7757	1984	USA	Majestuoso de Duque JME	Relicario de Arango FC de Fakir Rizuno SAC
195	Gallito de Loma Linda †	34	4320	1980	USA	Ganador del Rosa de Hilachas EV	Mahoma Antioqueño de Triunfo
195	Pijao †	34	7511	1974	Col.	Pistolero de Plata	Gaucha de Jazmin
195	Ricardo del Rosa †	34	4050	1980	USA	Ejemplo Que Tal de Hilachas EV	Resorte JR de Resorte III
195	El Duende †	34	12009	1978	Col.	Dandy FC de Deliro III	Mahoma Antioqueño de Triunfo
195	Hussein	34	33541	1990	Col.	Terremoto de Manizales de Rescate del 8	Rescate del 8 de Resorte III
195	Independiente †	34	7607	1976	Col.	Plebeo de Chucuno MS	Chucuno MS de Caribe
195	Compromiso del Secreto	34	38977	2001	USA	Simbolo de Besilu de Monarca II (de Besilu)	Atrevido del 8 FC de Amadeus FC
204	Mariachi del Caribe †	33	1282	1972	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	Eblis de Cometa
204	Comentario de Unidad FC de P.R.	33	27667	1996	P.R.	Petrolero del Juncal de Postín	Capuchino de Resorte IV FC
206	Zodiaco de Lusitania †	32	N0007617	1991	Col.	Castellano de Resorte IV FC	Nutibara de Impacto I
206	Dayán	32	N0004500	1971	Col.	Carnaval II de Darling	Caballo Viejo de Caldas de Cometa
206	El Presidente de Oro	32	12381	1987	USA	Bochica Tres de Bochica FC	Mar de Plata LaCe de Vinol
206	Grillo del Campo	32	10531	1986	USA	Capuchino de Resorte IV FC	El Valiente Que Tal de Hilachas EV
206	Látigo del Caribe †	32	8342	1984	USA	Látigo de Ladrillo FC de R.D.	Del Caribe's Amigo Que Tal de Criol Que Tal
206	Aléi de Lusitania †	32	30384	1994	Col.	Zodiaco de Lusitania de Castellano	Capuchino de Resorte IV FC
206	Cafetero del Juncal	32	12975	1988	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Rondalla del Juncal de Retardecer del Juncal
213	Estaben Que Tal †	31	3975	1980	USA	Astro de Morisca de Sin Vergüenza	Criol Que Tal de Mahoma Antioqueño

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
213	Resplandor de Sociagro †	31	15341	1987	Col.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Negresco de Carnaval II
215	Monseñor de Altamira †	30	6100	1981	Col.	Bochica FC de Huazipungo	Confidente de Gaucho II
215	Rutilante del Juncal †	30	6845	1983	Col.	Retador del Juncal de Romántico	Majestuoso de Duque JME
215	Florete	30	5865/6879	1974	Col.	Confidente de Gaucho II	Riviera de Relator FC
215	Portal de La Amistad	30	35328	2000	USA	Vitral de Terremoto de Manizales	Pandora de La Libertad de Classico de Plebeo
219	Criol Que Tal †	29	166	1968	USA	Mahoma Antioqueño de Triunfo	Campoalegre de Caballo Viejo de Caldas
219	Espectro Que Tal †	29	171	1970	USA	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV	
219	Incendio Que Bien †	29	730	1974	USA	Discipulo Que Tal de Belmonte	Muñeco LaCe de Lucifer
219	Titiano de La S	29	25097	1995	Col.	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Jazmin de Plebeo
219	Tártaro del Encuentro FC †	29	32770	1996	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Amadeus FC de Resorte IV FC
219	Mujeriego del Conde	29	38959	2001	USA	Capitán de la Vitrina FC de Capuchino	Ambar del 8 de Retorno del 8
225	Manuelo del Conde	28	19706	1992	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Aramis de Príncipe EGG
225	Santo Humo	28	14922	1989	USA	Bochica Tres de Bochica FC	Resorte IV FC de Resorte III
227	Extasis †	27	51117	1998	Col.	El Classico de Plebeo de Plebeo	Plebeo de Chucuno MS
227	Gobernador †	27	11442	1973	Col.	Chucuno MS de Caribe	Rey Cometa de Cometa
227	T.E. Astracán de Vuelta Grande	27	51031	2004	Col.	Tormento de La Virginia FC de Patrimonio de	Resplandor III de Amadeus FC
227	Danubio	27	7442	1989	Col.	Amadeus FC de Resorte IV FC	Cometa de Buda
231	Faraón de San Isidro	26	25557	1994	Col.	Amadeus FC de Resorte IV FC	Anacleto de Prodeco de Jibarito
231	Jaque Mate	26	34085	1995	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Figurín de Plebeo MS
231	Festival dos Bravo	26	8998	1985	USA	Festival International de Pistolero	Confidente de Gaucho II
231	Don Cecilio de La Aronza †	26	33999	1996	Col.	Patrimonio del 8 de Amadeus FC	Promesero de Asombro GC
235	Candelazo †	25	N0004502	1975	Col.	Dayán de Carnaval II	Pistolero de Plata
235	Impacto †	25	2752	1967	Col.	Resorte III de Resorte II o Kerenski	Soneto de Mustafa GrPO
235	Catbalu Bailarin LaCe †	25	1331	1970	USA	Mar de Plata LaCe de Vinol	Desvelo FC de Gaucho CO
235	Gaviota del Cardo †	25	5402	1982	USA	El Pastor de Pastor I	Hidalgo Sotero Que Tal de Hilachas EV
235	Firmamento de Aguilinda	25	51597	2003	Col.	Cortezano de La Vitrina FC de Capitán de La	Amadeus FC de Resorte IV FC
235	Poseido de La Rosa	25	45498	2004	USA	El Imponente de La Libertad de Vitral	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
241	Adorno de Lusitania	24	27768	1992	Col.	Castellano de Resorte IV FC	Pistolero de Plata
241	Tito Libio †	24	13334	1982	Col.	Plebeyo de Chucucano MS	Cacique de Plebeyo
241	Tártaro de Besilu	24	39492	1999	Col.	Tártaro del Encuentro FC de Patrimonio del 8	Marañón de Los Naranjos de Temblor de Los N.
244	Atravimiento de Las Guacas	23	20763	1992	Col.	Jazmín de La Primavera de Gran Maitamá	Cacique Cúcuta de Resorte IV FC
245	Simbolo JR	22	36978	1992	USA	JR Simbolo del 8 FC de Resorte IV FC	Leñatero de Impacto
246	Gladiador de La Virginia	21	39500	2001	Col.	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Caramelo de Mis Bohlos de Capiro 10
246	Gaucha CO	21	N0000040	1935	Col.	Jazmín de Resorte I	
246	Pegaso Que Si	21	15563	1989	USA	Plebeyo de Chucucano MS	Hilachas EV de Zipa Rizuno EV
246	Zacarías	21	32038	1992	Col.	Amadeus FC de Resorte IV FC	Presagio de Petronio
246	Memorable de La Luisa	21	47083	2001	Col.	Tártaro del Encuentro FC de Patrimonio del 8	Show del de Rescate del 8
246	El Mito de La Luisa	21					
246	Legendario de Resorte	21	4709	1981	Col.	Resorte III de Kerenski o Resorte II	Tolú
253	Independiente	20	7607	1976	Col.	Plebeyo de Chucucano MS	Chucucano MS de Caribe
253	General del Paraiso	20	24083	1995	USA	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Amadeus FC de Resorte IV FC
253	Atributo de United	20	51249	2007	USA	Maraquero de Vitral La Rosa de Vitral	Patrimonio del 8 de Amadeus FC
256	Carmesi de La Vitrina	19	47591	1998	Col.	Rock de La Vitrina de Cortés de La Vitrina	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino
256	Millonario de Coidiagro	19	30057	1993	PR	Resorte de San Juan FC de Resorte IV FC	Zar FC de Lord
256	Trovador de Noruega	19	34999	1991	Col.	Cancionero FC de Romancero del 8	Triquero de Pastorcito
256	Intercambio	19	52163	2002	Col.	Tártaro del Encuentro FC de Patrimonio del 8	Faisán de Hippie
260	Retador del Juncal	18	6832	1977	Col.	Romántico de Sereno LER	Diamante de Duque JME
261	Mahoma Antioqueño	17	N0000310	1946	Col.	Triunfo de Jalisco MO	Mesita Vieja de Salgar de Resorte I
262	El Diamante de Santana	16	33534	1998	USA	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Sorpresa de Carnaval
262	Ingeniero	16	24985	1995	Col.	Atrévodo del 8 FC de Amadeus FC	Resorte IV FC de Resorte III
262	Jazmín del Retiro	15	N000837	1986	Col.	Nevado de Resorte IV FC	Boliviano de Ebilis
262	Jazmín de La Primavera	15	66858	1985	Col.	Gran Maitamá de Resorte IV FC	Candelazo de Dayán
262	Carretero	15	15128	1988	Col.	Nevado de Resorte IV FC	Caruso de La ATE de Pistolero
262	Siglo del 8	15	N0004183	1981	Col.	Resorte III de Resorte II o Kerenski	Anfitrión de Desvelo FC

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
268	Mr. Toto	14	380632	2001	USA	Faraón del Clásico de El Clásico de Plebeyo	Contrapunto II de Santa Ana de Contrapunto FC
268	Tradición de Resorte RB	14	30292	1997	USA	Capuchino de Resorte IV FC	Sereno LER de Resorte III
268	Pistolero de Calidad	14	25064	1995	USA	Nevado de Resorte IV FC	Siglo de Resorte III
268	Meridiano del 8	14	N0006810	1989	Col.	JR Simbolo FC de Resorte IV FC	Rescate del 8 de Resorte III
272	El Ejemplar de Besilu	13	25925	1995	USA	Profeta de Besilu de Nevado	Carnaval II de Darling
272	Invasor de JH	13	N0009834	1995	PR	As de Oros de La Victoria de Contrasesor	Retorno del 8 de Resorte IV FC
272	Pericles de Altamira	13	6959	1980	Col.	Caruso de La ATE de Pistolero	Carnaval II de Darling
275	El Dinámico	12	22834	1994	USA	Plebeyo de Chucucano MS	Delirio III de Desvelo
276	Talismán del Cásico	11	24108	1993	USA	El Clásico de Plebeyo de Plebeyo	Postín de Bochica FC
276	El Berlín de Seis Emes	11	41969	2002	USA	Aleli de Lusitania de Zodiaco de Lusitania	El Clásico de Plebeyo de Plebeyo
276	Astro del 8	11	N0005605	1984	Col.	Perfume del 8 de Resorte III	Atila JCM de Pegaso
279	Timoteo de La Vitrina	10	N0009449	1996	Col.	Amadeus FC de Resorte IV FC	Jazmín de La Primavera de Gran Maitamá
279	Rey Midas de Monteverde	10	40054	1995	Col.	Súper Extra de Santa Ana de Contrapunto FC	Sevillano FC
279	Kera Que Tal	10	1765	1976	USA	Fileño Que Tal de Hilachas EV	
279	Cantante de Cuentas Claras	10	N0011373	2001	PR	Gandhi de La Vitrina de Privilegio de La Vitrina	Atrévodo del 8 FC de Amadeus FC
279	El Caucus de Resplendor	10	46187	2004	PR	Resplendor III de Amadeus FC	Amadeus FC de Resorte IV FC
279	Galán de Las Guacas	10	8179	1990	Col.	Capuchino de Resorte IV FC	Cupido del 8 de Resorte IV
285	Mito del Libano VO FC	9	53277	2006	Col.	Tormento de La Virginia FC de Patrimonio del 8	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino
286	Privilegio de La Vitrina	8	N0008950	1985	Col.	Rescate del 8 de Resorte III	Temblor II
286	Faraón de El Clásico	8	27680	1994	USA	El Clásico de Plebeyo de Plebeyo	Capuchino de Resorte IV FC
286	Zacarías Dos Estripe	8	52947	2003	Vz.	Zacarías de Amadeus FC	Malevo del 8 de Amadeus FC
286	Marinero de La Paloma	8	34681	1998	USA	Capitán de La Vitrina FC de Capuchino	Máximo del 8 de Siglo
290	Acappella's Prelude	7	45107	2004	USA	Pedregal del Conde de Petrolero del Juncal	Acappella's Minuete de Monarca II (de Besilu)
290	Botafogo FC	7	N0003452	1960	Col.	Desvelo FC de Gaucha CO	Profeta de Cometa
290	Macondo	7	47807	1995	Col.	Zacarías de Amadeus FC	Terremoto de Manizales de Rescate del 8
290	Cree del Azur	7	41147	2001	USA	Dictador de Quiqueya de El Duque	Contrafuego de Contrapunto FC
290	Artista del Juncal	7	18488	1988	USA	Chaquero de Resorte IV FC	Majestuoso de Duque JME

Nº	Reproductor	Nº Hijos	Reg. PFHA	Año	País Nac.	Padre /Abuelo paterno	Abuelo Materno y Bisabuelo Materno
290	El Libro de La Rosa	7	36788	2000	R.D.	Galileo de Danubio de El Clásico de Plebeyo	Capuchino de Resorte IV FC
290	Sereno de Bucaramanga	7	N0006720		Col.	Resorte III de Resorte II o Kerenski	Caballo Viejo de Caldas o Canario
290	Joyero	7	44983	1998	Col.	Resplandor III de Amadeus FC	Cirri de Candelazo
298	Príncipe de Gales del 8	6	N0006587	1985	Col.	Retorno del 8 de Resorte IV FC	Ranchero de Resorte III
298	Vítrual de Oro	6	52456	2007	USA	Maraquero de Vítrual La Rosa de Vítrual	Vítrual de Terremoto de Manizales
300	El Rey de Isla	5	51973	2008	USA	Herederero de Jonseb de Cafeto de Juncal	Imponente de La Libertad de Vítrual
300	Quinto Elemento de Pasohondo	5	55011	2007	USA	Tormento de La Virginia FC de Patrimonio de	Retorno de La Hacienda de Retorno del 8
300	Búnker FC	5	36813	1997	Col.	Cortés de La Vitrina de Capuchino	Resorte IV FC de Resorte III
TOTAL HIJOS DE LOS 3000DUCTORES 22.658							

ANEXO 4. LAS 100 REPRODUCTORAS CON ORIGEN COLOMBIANO REGISTRADAS EN LA PFHA

No	Reproductora	No.Hijos	Reg.PFHA	Año Nac.	País Nac.	Padre	Abuelo Materno	Bisabuelo Materno
1	Manuela del Conde	24	12919	1987	USA	Capuchino	Aramis	Corinto Romeo
2	Alexandra de Isla	23	27046	1996	USA	Capuchino	Carmin FC	Tío Cali
3	Maraquita La Rosa CM 01/05/0	20	32709	1995	R. D.	Retorno del 8	Independiente	Desafío
4	Detalle Dos del Rey	18	31346	1998	USA	Profeta de Besilu	Capuchino	Monarca II de Besilu
4	Carrilera del Conde	18	15600	1989	USA	Piloto de Resorte IV FC	Jalisco MS	Tormento MS
6	Alegría de Besilu	17	12387	1987	USA	Monarca II (de Besilu)	Ladrillo	Don Paco FC
6	Detalle de Besilu	17	20735	1992	USA	Capuchino	Monarca II de Besilu	Ladrillo
8	Promesa del Juncal	16	11878	1987	USA	Postín	Majestuoso JME	Monarquita FES
9	Natacha La Rosa	15	35016	1999	USA	Capitán de La Vitrina FC	El Clásico de Plebeyo	Gallego
9	Maraquita La Rosa III	15	33194	1998	R. D.	Símbolo de Besilu CM 95	Independiente	Desafío
11	Gaviota de Besilu	15	26255	1995	USA	Profeta de Besilu	Gobelino	Danés del 8
12	Llamarada del Idilio FC	14	44783	1995	Colombia	Zacarías	Don Juaco	
12	Madrugada de la Hacienda	14	31812	1998	USA	Capitán de La Vitrina FC	Capuchino	Monarca II de Besilu
14	Capuchina de Besilu	13	10194	1986	USA	Capuchino	Resorte IV FC	Resorte III
14	Propuesta de La Luisa	13	37212	1998	Colombia	Patrimonio del 8	Retorno del 8	
14	Postal	13	6840	1982	Colombia	Postín	Caporal JME	
14	Trifásica del Duque	13	26494	1996	USA	El Duque	Romeo II	Resorte IV FC
14	Fantasia La Joya	13	7254	1981	R. D.	Ladrillo	Confidente	Virrey
14	Ligia Elena del Conde	13	18622	1991	USA	Rayo Linares	Ladrillo	Confidente
20	Jazmín de Isla CMR-99	12	23533	1994	USA	Profeta de Besilu	Monarca II de Besilu	Ladrillo
20	Dulcinea de La Libertad	12	18565	1991	USA	Arlequín Tres	Gobelino	Danés del 8
20	Diosa de Prodeco	12	4903	1970	Colombia	Delirio III	Custodio	
23	Pandereta MS	11	N0002009		Colombia	Profeta		
23	Dinastía	11	5981	1979	Colombia	Delirio III	Delirio de Armenia	
23	Imagen de Arroyo Maraca	11	34206	1994	R. D.	Capuchino	Embrujo	Resorte IV FC
23	Chaquira del 8	11	N0007084		Colombia	Impacto II	Botafogo EV	Oro Negro
23	Ponderosa Fabulosa	11	18489	1986	Colombia	Gallego	Rejoneero	Figaro MHDK
23	Ocala Internacional	11	5427	1980	Colombia	Joly (Petronio)	Príncipe II	Gondolero
23	Belmontina Que Tal	11	113	1971	Colombia	Belmonte	Hilachas	Niño
23	Romántica de Atlagracia	11	24378	1994	USA	El Profeta de Plebeyo	Astro del 8	Jibarito
31	Profanación de La Vitrina	10	43609	2000	Colombia	Rock de La Vitrina	Privilegio de La Vitrina	Resorte IV FC

No	Reproductora	No.Hijos	Reg.PFHA	Año Nac.	País Nac.	Padre	Abuelo Materno	Bisabuelo Materno
31	Cascanueces Tercera	10	10102	1986	Colombia	Siglo del 8	Pistolero	Mirasol
31	Pokahontas de La Viña	10	34834	1997	Colombia	Ambar del 8	Atrevido del 8	Rescate del 8
31	Contraseña del Juncal	10	6837	1981	Colombia	Contrapunto FC	Majestuoso JME	Caribe
31	A Cappella's Minuet	10	35517	2000	USA	Monarca II de Besilu	Capuchino	Majestuoso JME
31	Clásica del Clásico	10	8064	1981	Colombia	Contrapunto FC	Manco CO	Rocambol LNA
31	Alondra de Arte Sano	10	39453	1998	Colombia	Artesano	Tormento de Monterrey	Pegaso
31	Dulce Elegancia	10	17789	1990	USA	Plebeyo II	Ladrillo	Confidente
31	Erectora Que tal	10	429	1970	Colombia	Hilachas		
35	Metralleta	9	N0003142	1975	Colombia	Casanova del 8	Pistolero	
35	Estrella de Contrafuego	9	21694	1993	USA	Contrafuego	Ensueño de Colombia	Bochica
35	La Chablis	9	20987	1992	P. R.	Capuchino	Universo	Caruso II ATE
35	Profetiza CMR-93	9	6268	1982	Colombia	Resorte IV FC	Gobelino	Danés del 8
35	Guagua	9	N0005274		Colombia	Rey Cometa	Cometa	
35	Dinastía La Joya	9	8623	1984	R. D.	Ladrillo	Confidente	Virrey
41	Salomé de Lusitania	8	49995	2003	Colombia	Extasis	Resorte IV FC	Belerofonte
41	Berlina del Clásico	8	30641	1997	USA	El Clásico de Plebeyo	Anheló	Onix
41	Nefertitis de L.M.	8	47458	2003	USA	Retorno de La Hacienda	Temblo de La Vitrina	Resorte de San Juan FC
41	Cordela Cabal	8	5191	1981	USA	Hilachas EV	Cazador Que Tal	Eblis
41	Prebenda del 8	8	21920	1989	Colombia	Amadeus FC	Impacto II	Botafogo E V
41	Guala	8	147	1954	Colombia	Plumaje	Gaucho CO	Resorte I
41	Metralleta AP	8	N0003142	1975	Colombia	Casanova del 8	Pistolero	
41	Carmiña del Juncal	8	13171	1988	USA	Carmin FC	Contrapunto FC	Majestuoso
41	Luna Llena de La Rosa	8	41341	2003	R. D.	Vitral	Independiente	Ladrillo
41	Sucesora de Retorno	8	28260	1994	USA	Retorno del 8	Contrapunto FC	
41	Barcarola del Conde	8	34487	1999	Colombia	Resplandor III	Capitán de La Vitrina F	Cerezo
41	Sucesora de Retorno	8	28260	1994	USA	Retorno del 8	Contrapunto FC	
41	Ponderosa Cándideja	8	13692	1985	Colombia	Cosmos	Florete	Rejoneo
54	Imaginación de Doña Lola	7	47597	2003	P. R.	Capuchino	Zodiaco de Lusitania	Casanova del 8
54	Soraya de Los Terremotos	7	31121	1988	Venezuela	Rescate del 8	Chivato	Gaucho CO
54	Pasionera	7	25458	1992	Colombia	Onasis	Mantuano	Carusel
54	Tropicana del Juncal	7	6829	1975	Colombia	Majestuoso JME	Caribe	Centauero de Jardín
54	Pandora de Prodeco	7	4908	1978	Colombia	Bochica FC	Delirio III	Custodio
54	Ambrosía de Paz	7	41851	2003	USA	JLMS Jaranero	Amadeus FC	Resorte IV FC

No	Reproductora	No.Hijos	Reg.PFHA	Año Nac.	País Nac.	Padre	Abuelo Materno	Bisabuelo Materno
54	Ponderosa Comparsa CM 93	7	16662	1988	Colombia	Cosmos	Florete	Figaro MHDK
54	Romántica Don Francisco	7	19797	1992	USA	Capuchino	Jalisco MS	Plebeyo
54	Plebeya	7	11175	1984	Colombia	Jalisco MS	Atahualpa MS	Antioqueño
54	Sota de Copas	7	51620	2004	Colombia	Tormento de La Virginia FC, TriC	Chaquiro de La Soja	Carmin FC
64	Natasha de Regalia	6	44376	2003	USA	El Imponente de La Libertad	Resorte de Besilu	Capuchino
64	Dorotea de Prodeco	6	4766	1979	Colombia	Resorte IV FC	Delirio III	Custodio
64	Mil Sueños	6	N0010199		Colombia	Amadeus FC	Durazno del 8	Preludio
64	Diosa de Fantasy	6	40952	2000	USA	JLMS Jaranero	Mesías de Por Fino	Furia M
64	La Furia de La Libertad	6	18608	1991	USA	Arlequin Tres	Gallego	Rejoneo
64	Mensajera	6	13185	1974	Colombia	Confidente	Virrey	Tunjo
70	Pincelada del Juncal	5	7617	1982	Colombia	Postín	Mágico	Romel
70	Zamba de La Vitrina	5	34944	1995	Colombia	Caramelo de Mis Bohíos	Castellano	Temblo
70	Matahari III	5	N0005831	1986	Colombia	Presagio	Casanova del 8	Pistolero
70	La Calma del 8	5	N0008193	1988	Colombia	Amadeus FC	Rescate del 8	Cerezo
70	Semilla de Corazón Bravo	5	8996		USA	Festival Internacional	Bochica FC	Delirio III
70	Pyrrianos Virtuosa	5	43218	2001	USA	Insólito de La Luisa FC	Profeta de Besilu	Casanova
70	Olimpia de La J	5	37115	1995	Colombia	Patrimonio del 8	Rayo de Linares	Majestuoso JME
70	Encantadora CC	5	39436	2002	USA	Capitán de La Vitrina FC	Jazmín de La Primavera	Embrujo A & V
70	Torcoroma	5	36290	1998	Colombia	Vitral	Amadeus FC	Cancionero FC
70	Floresta de J-Dos-C	5	11389	1986	Colombia	Carmin FC	Resorte IV FC	Aldeano
80	Odissea de San Isidro	4	47326	2002	Colombia	Terremoto de Siberia	Candelazo	Jibarito
80	Zaemis	4	12918	1977	P. R.	Aramis	Corinto Romeo	
80	La Greka	4	N0011753		Colombia	Chucano MS de Caribe	Rey Cometa	
80	Sensación de Rejoneo	4	20377	1972	Colombia	Rejoneo	Figaro MHDK	Lucifer FC
80	La Maraca	4	26067	1988	Rep. Dom.	Independiente	Desafío	Delirio
80	Campanera	4	11395	1972	Colombia	Campanero FC	Caribe	Chucano de La Alsacia
80	Mountain Meadow Rosalina	4	31104	1998	USA	Capuchino	Cancionero FC	Postín
80	Cátedra de Guadalupe	4	26632	1996	USA	El Clásico de Plebeyo	Anfitrión II	Manco CO
80	Torcoromados Delosángeles	4	51446	2007	USA	Maraquero de Vitral La Rosa	Vitral	Amadeus FC
89	Aurora de HH	3	50967	2005	R. D.	Pedregal del Conde	Capitán de La Vitrina F	Capuchino
89	Mazurca	3	N0004573	1973	Colombia	Carnaval II	Resorte III	
89	Reliquia del 8	3	N0007858	1986	Colombia	Katuskito del 8	Cañoso FC	
89	Trinity del 8	3	22290	1987	Colombia	Máximo del 8	Jibarito	Cerezo

ARAMINTA DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 96785 R. Asocaba (Colombia)
Genotipificada con verificación de padre y madre (GD)
Registro #: N0007918 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 25 de septiembre de 1986
Color: Alazán
Criador: Fabio Ochoa Restrepo
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 8
Hijos destacados: Teoría de La Luisa, Campeona Mundial en Performance 1997,
Campeona Nacional de Performance en EE. UU.; Dulce Sutileza de Santa Gertrudis y
Dulce Sutileza de Santa Gertrudis.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

ARISTOCRACIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 3124 Asdesilla (Colombia)
Registro #: 7351 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 1 de septiembre de 1976
Color: Zaino
Criador: Fabio Ochoa Restrepo
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 2
Hijo destacado: Patrimonio del 8, Reproductor del Año en Colombia 2001, 2003, 2004 y 2005,
con 1.561 hijos registrados, campeones nacionales y mundiales, Fuera de Concurso)

ATREVIDA DE LA MIEL
Paso Fino Colombiano

Registro #: 41900 Acopasos (Colombia)
Registro #: 0005551 / 5823 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 21 de junio de 1984
Color: Zaino
Criador: Germán Guerrero V.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 3
Hijos destacados: Atrevido del 8, Fuera de Concurso, con 376 hijos; Capuchina de Las Guacas,
Hechicera de Arroyo Maraca, Serpentina de Arroyo Maraca.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 6

ATREVIDA DE LAS PALMAS
Paso Fino Colombiano

Registro #: 37120 Cabaquín (Colombia)
Fecha de Nacimiento: 1 noviembre de 1995
Color: Castaño
Yegua Fuera de Concurso, Campeona Mundial Reservada en Puerto Rico 2005.
Criador: Criadero Las Palmas
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 3

BAGATELA DE LA VITRINA**Paso Fino Colombiano**

Registro #: 96083 de Asocaba (Colombia)
Registro #: 0008614 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 27 de enero de 1987
Color: Castaño

Criador: Criadero La Vitrina

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 10
Hijos destacados: Banderín de La Vitrina, Campeón Mundial Reservado Tampa 99;
Barquereña de La Vitrina, Promesero de La Vitrina.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

BARAJA DEL 8**Paso Fino Colombiano**

Registro #: 28602 Asocaba (Colombia)
Registro #: N0008274 PFHA (USA)
Fecha de Nacimiento: 1 de mayo de 1985
Color: Castaño

Criador: Fabio Ochoa Restrepo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 6
Hijos destacados: Magnate del 8, Campeón Nacional 99; Teófila del 8, madre de Tártaro del Encuentro FC;
Batalla del 8 (Campeona Nacional) y Terremoto del 8.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

BELFA DEL 8**Paso Fino Colombiano**

Registro #: 29953 Asocaba (Colombia)
Registro #: 8716 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 2 de septiembre de 1971
Color: Castaño

Criador: Fabio Ochoa Restrepo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 3
Hijos destacados: Símbolo del 8, que produjo 116 hijos; Apóstol del Imperio

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

BERENJENA DE SANTA GERTRUDIS**Paso Fino Colombiano**

Registro #: 210584 Asdeoccidente (Colombia)
Fecha de Nacimiento: 10 de junio de 1998
Color: Castaño

Criador: Criadero Santa Gertrudis

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 7
Se destacan sus hijos Melao de Caña con 119 hijos registrados en Colombia, y Wasabi del Edén.

BERIOSKA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 5909 Asde paso /40238 Acopasos (Colombia)
Fecha de Nacimiento: 1 de enero de 1962
Color: Zaino
Criador: Humberto Garrido
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 1
Hijos destacados: Fragancia del 8, Fuera de Concurso y Campeona Nacional 1992

CALMA DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 116162 Asocaba GB
Registro #: N0008193
Fecha de Nacimiento: 28 de octubre de 1988
Color: Negro
Criador: Fabio Ochoa Restrepo
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 12
Hijos destacados: Mandato de La Luisa, Decreto de La Luisa, Carrusel de La Luisa, Chunga de La Luisa,
Campeona Reservada del Classic Fino en el Show Nacional de Estados Unidos 2000 y 2002; Cátedra de La Luisa.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 5

CAMÁNDULA DE LA VITRINA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 116769 Asocaba (Colombia)
Fecha de Nacimiento: 9 de febrero de 1989
Color: Alazán
Criador: Criadero La Vitrina
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 6
Hijo destacado: Candelario de La Vitrina, que dejó 120 hijos registrados en Estados Unidos)

CAMPANERA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 4917 Asdesilla (Colombia)
Registro #: 11395 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 1 de enero de 1972
Color: Moro
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 3
Hijos destacados: Carmin, Fuera de Concurso, que nació en Colombia
y vivió en EE. UU.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4

<p style="text-align: center;">CANCIÓN Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 201655 C.GD Asdesilla (Colombia) Registro #: N0011514 PFHA (USA) Fecha de Nacimiento: Febrero 1 de 1998 Color: Castaño Criador: Raúl Darío Arroyave</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 14 Hijos destacados: Concierto de La Querencia</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4</p>	<p style="text-align: center;">CANDELACITA DE SOCIAGRO Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 96678 GB, Asocaba (Colombia) Registro #: 0006955 PFHA (Estados Unidos) Fecha de Nacimiento: 20 de enero de 1981 Color: Castaño Criador: Criadero Sociagro</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 10 Hijo destacado: Resorte de San Juan, Fuera de Concurso; con 302 hijos en Colombia.</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2</p>
<p style="text-align: center;">CANDELARIA DE LA VITRINA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 98363 Asocaba (Colombia) Registro #: 0009274 PFHA (Estados Unidos) Fecha de Nacimiento: 28 de octubre de 1987 Color: Castaño Criador: Criadero La Vitrina</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 5 Hijo destacado: Candelero, padre de la bicampeona nacional, Pincelada de la Florida.</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1</p>	<p style="text-align: center;">CANTALETA DE UNITED Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 208296 Asdesilla (Colombia) Registro #: 31836 PFHA (Estados Unidos) Fecha de Nacimiento: 25 de marzo de 1998 Color: Castaño Criador: Lady Cabrera</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 16 Hijos destacados: Dulzura del Camino, Campeona Mundial Reservada 2013; Constelación de Luna Llena; Yumalay de Potrero Chico</p> <p>Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 9</p>

CANTATA DE LA J
Paso Fino Colombiano

Registro #: 171034 GD Aedeoccidente (Colombia)
 Registro #: 0011980 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 1 de enero de 1995
 Color: Moro
 Criador: Criadero La J
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 19
 Hijo destacado: Cariño de La Luisa, Campeón Nacional Reservado 2006; Síntesis de La Luisa, la madre de Sabiduría de La Luisa.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

CAPUCHINA II
Paso Fino Colombiano

Registro #: 4474 Asdesilla (Colombia)
 Registro #: 20722 / 3207 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 27 de marzo de 1975
 Color: Castaño
 Criador: Fabio Ochoa Restrepo
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 5
 Hijo destacado: Capuchino, el caballo con mayor número de hijos registrados en la PFHA. El padre internacional, El Caballo del Milenio declarado por la Paso Fino Horse Association, con hijos en varios países.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

CARMENEA IV
Paso Fino Colombiano

Registro #: 27124 Asocaba (Colombia)
 Fecha de Nacimiento: 1 de diciembre de 1978
 Color: Castaño
 Criador: Hacienda Palestina
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 5
 Hijo destacado: Bachué de Palestina, con 82 hijos registrados.

CASTELLANA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 25878 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 0000415 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 1 de junio de 1976
 Color: Alazán
 Criador: Dayro Chica Arias
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 9
 Hijo destacado: Castellano, quien tiene 87 hijos registrados en la PFHA, padre de Zodiaco de Lusitania que cuenta con 176 hijos registrados en Colombia y éste a su vez padre de Dulce Sueño de Lusitania que tiene 1.499 hijos registrados en Fedequinas y ha sido el Reproductor N°1 desde 2010 hasta 2014.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 9

CAUTIVA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 826 Asdesilla (Colombia)
Registro #: 0004413 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 13 de julio de 1966
Color: Negro
Criador: Alfonso Salazar
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 9.
Hijos destacados: Patrimonio de Yolival con 140 hijos registrados en Colombia.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 7

CELESTIAL DE GINEBRA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 139973 Acopasos GD
Fecha de Nacimiento: 10 de junio de 1999
Color: Zaino
Criador: Criadero Ginebra
Yegua Ejemplar del Año 2006.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 15
Hijos destacados: Magistrado de Mi Capricho, reproductor en Puerto Rico, y Estrategia de Ginebra

COLOMBIANA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 162816 Asocaba (Colombia)
Registro #: 0011512 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 10 de noviembre de 1999
Color: Castaño
Criador: Criadero Agualinda
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 17.
Hijos destacados: Fantástico de La Querencia, Patria de La Querencia, Prestigio de La Querencia.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4

CONDESA DE YOLIVAL
Paso Fino Colombiano

Registro #: 28484 Asocaba GC
Registro #: N0008460
Fecha de Nacimiento:
Color: Alazán
Criador: Germán Posada
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 6
Hijos destacados: Retorno del Bosque, con récord en las ferias de Estados Unidos entre los años 2000 a 2006;
Pregonera del Trébol y Pregonero del Trébol.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

CONTRASEÑA DEL JUNCAL

Paso Fino Colombiano

Registro #: 6897 Asdepasso (Colombia)
 Registro #: 6837 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 25 de agosto de 1981
 Color: Moro

Criador: Jaime Mejía Escobar

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 7

Hijos destacados: Cóndor del Juncal, Campeón Nacional 2008;
 del Juncal, Caraña del Juncal.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 10

COPLA DEL 8

Paso Fino Colombiano

Registro #: 29756 GC Asocaba (Colombia)
 Registro #: N0011264 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 26 de junio de 1986

Color: Zaino

Criador: Fabio Ochoa Restrepo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas:

Hijos destacados: Policarpa de Santa Gertrudis, madre de Dalí, el Reproductor Nº2 del Top Ten Sires PFHA 2014.
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

CORTESANA

Paso Fino Colombiano

Registro #: 65364 Asdesilla (Colombia)
 Registro #: 0009951 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 20 de enero de 1983
 Color: castaño

Criador: Martha Luz Velásquez

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 10 .

Hijos destacados: Tormenta del Desierto, madre de Tormento de La Virginia, Tetracampeón Mundial
 y Tetracampeón Nacional con 830 hijos registrados en Colombia y 265 en la base de PFHA y
 reproductor No. 1 de la PFHA en el 2014. Y Delino de Terremoto con 251 hijos registrados.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos de la Paso Fino Horse Association (PFHA):2

CORTESIA DE LA VITRINA

Paso Fino Colombiano

Registro #: 28533 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 0008288 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 21 de diciembre de 1985

Color: Castaño

Criador: Criadero La Vitrina

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 3 .

Hijos destacados: Cortesano de La Vitrina FC, con 1.454 hijos en Fedequinas y 75 en E.U. a la fecha; y Cortés de La Vitrina,
 con 881 hijos en base de Fedequinas y 45 en EE. UU.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

COSECHA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 143537 de Asdesilla(Colombia)
Registro #: 00010388 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 11 de noviembre de 1994
Color: Castaño
Criador: Criadero Marcapasos
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 19
Hijos destacados: Joyero, padre de La Paz del Suroeste que sobresale por la mecánica y
alta frecuencia de sus movimientos y cuenta con 27 hijos registrados.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

CRUZADA DE LA LUISA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 173866 GB Asdeoccidente
Fecha de Nacimiento: 23 de junio de 1997
Color: Zaino
Criador: Criadero La luisa
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 15
Hijo destacado: Imperial de Santa Gertrudis,
Fuera de Concurso con 184 hijos registrados en Fedequinas.

CHABUCA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 67145 Asdesilla (Colombia)
Registro #: 0008434 PFHA (Estados Unidos)
Fecha de Nacimiento: 5 de agosto de 1986
Color: Castaño
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 15.
Hijos destacados: Comisario de La Palmera, Campeón en su categoría Mundial de Tampa 1999.
Cuenta con 159 hijos registrados en Colombia; Refugio de La Palmera.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

DIABLA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 143357 Asdesilla (Colombia)
Registro #: 36813 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 4 de septiembre de 1984
Color: Castaño
Criador: Carlos Alberto Ramírez Arango
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 7
Hijos destacados: Búnker FC, con 236 hijos registrados en Fedequinas.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 5

<p style="text-align: center;">DIADEMA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 101088 de Asdecaldas (Colombia) Registro #: N0010568 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 29 de marzo de 1989 Color: castaño Criador: Javier Giraldo Neira N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 5 Hijos destacados: Desafío de La Palmera, con 95 hijos en la base de Fedequinas, y Bordadora de La Palmera. N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1</p>	<p style="text-align: center;">DOMINICA II DEL 8 Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 116844 de Asocaba (Colombia) Fecha: 16 de abril de 1989 Color: Bayo Criador: Fabio Ochoa Restrepo N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 1 Hijos destacados: Pincel de Ginebra con 187 hijos registrados en Fedequinas</p>
<p style="text-align: center;">DULCE MARÍA DE LUSITANIA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 158385 de Asocaba (Colombia) Registro #: 46559 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 14 de agosto de 1983 Color: Zaino Criador: Dairo Chica Arias N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 8 Hijos destacados: Dulce Sueño de Lusitania FC, con 1.499 hijos registrados en Fedequinas. N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3</p>	<p style="text-align: center;">ESMERALDA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 142316 de Asdesilla (Colombia) Registro #: N0009552 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 22 de enero de 1993 Color: Castaño N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 7 Hijos destacados: Satélite de Providencia, con 170 hijos registrados en Colombia. N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2</p>

ESPIGA DE SOL DEL ENCUENTRO
Paso Fino Colombiano

Registro #: 172955 Asdeoccidente C. GD (Colombia)

Registro #: 34080 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 19 de febrero de 1997

Color: Alazán

Criador: Criadero El Encuentro

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015:

en la base de datos Fedequinas: 25

Hijos destacados: Promesa de Sol del Encuentro, Dulce Flor del Encuentro.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

FAVORITA II DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 929 R. GN Asdesilla

Fecha de Nacimiento:

Color: Negro

Criador: Fabio Ochoa Restrepo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Fedequinas: 7

Hijos destacados: Anrogancia del 8, Campeona Mundial de Bellas Formas en Puerto Rico 1985; Sucesora del 8, Fuera de Concurso; Guarapa del 8 y Bahía del 8.

FAVORITA UNIVERSAL
Paso Fino Colombiano

Registro #: 41868 Acopasos (Colombia)

Registro #: 11074 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 2 de junio de 1982

Color: Bayo

Criador: Paso Fino Universal

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Fedequinas: 1

Hijos destacados: Castellano de San David, con 152 hijos

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 0

FINURA DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 28234 de Asocaba (Colombia)

Registro #: N0008330 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 25 de diciembre de 1984

Color: Alazán

Criador: Fabio Ochoa Restrepo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Fedequinas: 8

Hijos destacados: Hussein, con 101 hijos registrados; Rey de Terremoto con 93,

Artesano de Potrerillo con 107 hijos.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

FLOR LIMEÑA DE VUELTA GRANDE
Paso Fino Colombiano

Registro #: 165772 de Pasopista (Colombia)
Fecha: 1 de septiembre de 1998
Color: Moro
Criador: José Augusto Situán Londoño
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 18
Hijos destacados: TE Astracán de Vuelta Grande, Campeón Nacional Reservado de EE.UU. 2011.

GAITANA DE LA VITRINA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 99195 Asocaba (Colombia)
Registro #: 8642 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 29 de septiembre de 1986
Color: Moro
Criador: Criadero La Vitrina
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 12
Hijo destacado: Gandhi de La Vitrina con 264 hijos registrados en Colombia.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4

GAMBETA DE LUSITANIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 115941 Asocaba (Colombia)
Registro #: 8189 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 4 de marzo de 1987
Color: castaño
Criador: Dayro Chica Arias
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 3
Hijo destacado: Insólito de La Luisa, con 136 hijos registrados en Colombia, FC, Campeón Mundial 1997.
Hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

GITANA DE VILLA CLARENA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 27197 Asocaba (Colombia)
Registro #: 6588 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 1 de abril de 1972
Color: Bayo
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 4
Hijo destacado: Marciano, Campeón Nacional en 1986 que dejó 89 hijos registrados en Fedequinas.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

GUAJIRA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 87327 Cabalgar (Colombia)
Fecha: 15 de mayo de 1996
Color: Castaño
Criador: Criadero Hacienda La Carolina
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 6
Hijo destacado: Tormento de La Guajira, con 59 hijos registrados en Colombia.

INCÓGNITA DE LA VITRINA
Paso Fino Colombiano

Registro #: (Colombia)
Registro #: PFHA (Estados Unidos)
Fecha:
Color:
Criador:
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Fedequinas: 21
Hijos destacados:
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
N° en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA):

KATIUSKITA II DE LA SOFÍA FC
Paso Fino Colombiano

Registro #: 135255 D. GD Acopasos
Fecha de Nacimiento: 6 de marzo de 1990
Color: Alazán
Yegua Fuera de Concurso y Campeona Nacional Reservada en 1997.
Criador: Leopoldo Mejía Neira
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 16
Hijos destacados: Kareninde ginebra, con 12 hijos; Insignia de Ginebra, con 7; Intriga de Ginebra,
Partitura de Ginebra y Campanita de La Sofía.

LEYENDA DE LA ARABIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 179366 Asocaba (Colombia)
Registro #: 36552 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 7 de octubre de 1994
Color: Zaino
Criador: Luis Ignacio Múnera Cambas
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Fedequinas: 14
Hijo destacado: Mito del Libano VO, FC en Colombia, con 277 hijos registrados hasta enero 22 del 2015.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

<p style="text-align: center;">LIRA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 3742 Asdesilla (Colombia) Registro #: N0004996 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 15 de noviembre de 1974 Color: Castaño Criador: Agudelo & Vélez N° hijos registrados a enero 22 de 2015: en la base de datos Fedequinas: Hijo destacado: Gran Maitamá con 166 hijos registrados en Colombia N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1</p>	<p style="text-align: center;">LIRA DE LA LUISA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 170942 Asdeoccidente (Colombia) Registro #: 11857 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 24 de marzo de 1995 Color: Zaino Criador: Criadero La Luisa N° hijos registrados a enero 22 de 2015: en la base de datos Fedequinas: 7 Hijo destacado: Espejismo de Santa Gertrudis con 283 hijos. N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1</p>
<p style="text-align: center;">LÍRICA DE LUSITANIA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 115800 Ascaba (Colombia) Registro #: 11716 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 8 de mayo de 1986 Color: Zaino Criador: Dayro Chica Arias N° hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: Hijo destacado: Romance de Lusitania con 120 hijos registrados en Colombia y Rima de Lusitania Campeona Mundial en 1997 y 1999. N° hijos registrados a enero 22 de 2015: en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1</p>	<p style="text-align: center;">LUNA NEGRA DE LA CORONA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 215289 Asdeoccidente (Colombia) Fecha: 7 de agosto de 2004 Color: Zaino Criador: Hacienda La Corona N° hijos registrados a enero 22 de 2015: en la base de datos Fedequinas: 8 Hijos destacados e: Ensueño de La Corona con 84 hijos registrados en Colombia y Hechizo de Luna de La Corona.</p>

MALTICA DEL JUNCAL
Paso Fino Colombiano

Registro #: 98057 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 8418 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 21 de octubre de 1986
 Color: Castaño
 Criador: Hacienda El Juncal
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 8
 Hijos destacados: Polka del Juncal Fuera de Concurso con 4 hijos, Gran Campeona Nacional 2003 y Colcana del Juncal con 4 hijos.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

MARCACIÓN DE LA LUISA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 211868 C. GD Asdeoccidente
 Registro #: N00011535
 Fecha de Nacimiento: 26 de enero de 2001
 Color: Zaino
 Criador: Criadero La Luisa
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 18
 Hijos destacados: Oro Negro de La Alhambra, María Mulata de La Alhambra.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

MARÍA LUISA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 165 Asdesilla (Colombia)
 Registro #: 5371/ 6081/ 7275 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 10 de enero de 1968
 Color: Zaino
 Criador: Juan Luis Uribe Echavarría
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 9
 Hijos destacados: Terremoto de Manizales con 161 hijos
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 6

MARTINA V
Paso Fino Colombiano

Registro #: 118464 D. GD
 Registro #: N0009364
 Fecha de Nacimiento:
 Color: Castaño
 Criador: Carlos Hernán Mesa G.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas:
 Hijos destacados: Jurista de La Luisa, Puntada Fina de La Luisa, Incitación de La Luisa
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

MÁSCARA DE LAS GUACAS
Paso Fino Colombiano

Registro #: 211561 Asdeoccidente (Colombia)
Fecha: 30 de julio de 2000
Color: Zaino
Ejemplar del Año en el 2011
Criador: Criadero Las Guacas
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Fedequinas: 11
Hija destacada: Máscara de las Guacas

MS. COLOMBIA DE SAN MARCOS
Paso Fino Colombiano

Registro #: 236322 Acopasos
Fecha de Nacimiento: 12 de octubre de 2002
Color: Castaño
Criador: Criadero San Marcos
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 11
Hijos destacados: Monumental de San Marcos, Campeón Nacional 2014

MIRAFLORES
Paso Fino Colombiano

Registro #: 180797 C. GD Asocaba
Registro #: 41255
Fecha de Nacimiento: 25 de diciembre de 1998
Color: Moro
Criador: Criadero Aguilinda
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 15
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

NOVIA DE LA VIRGINIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 212270 Asdeoccidente
Fecha de Nacimiento: 15 de noviembre de 2000
Color: Castaño
Criador: Criadero La Virginia S.A.
Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 5
Hijos destacados: Dolce Vita de Sirius y Novicia Rebelde de Sirius

PAZ DEL SUROESTE
Paso Fino Colombiano

Registro #: 205326 Asdesilla (Colombia)

Registro #: 51344 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 24 de diciembre de 2002

Color: Castaño

Criador: Patricia Vásquez Posada

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Fedequinas: 27

Hijos destacados: Paz de Sueño con siete hijos y Aroma de Paz con cuatro hijos.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 5

PECADORA DE YERBABUENA FC
Paso Fino Colombiano

Registro #: 201921 C. GD Asdesilla (Colombia)

Registro #: N0011709 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 16 de junio de 1998

Color: Alazán

Campeona Mundial 2009 y Campeona Mundial Reservada 2003, Campeona Nacional en 2008 y Fuera de Concurso en Colombiana. Yegua Ejemplar del Año 2007 y 2008.

Criador: Criadero yerbabuena

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015:

en la base de datos Fedequinas: 26

Hijos destacados: Dulcinea de Yerbabuena, Soñadora de Yerbabuena

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015:

Nº en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

PIJARAÑA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 21238 Crines (Colombia)

Registro #:11312/ 8790 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 15 de agosto de 1979

Color: Naranjuelo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Fedequinas: 2

Hijos destacados: Alegría y Zipa

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

POMAROSA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 65156 Asdesilla (Colombia)

Registro #: 7924 PFHA (Estados Unidos)

Fecha: 15 de enero de 1980

Color: Bayo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Fedequinas: 4

Hijo destacado: Jazmín de La Primavera con 102 hijos

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015

en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

PONDEROSA COMPARSA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 8604 Asdepasso (Colombia)
 Registro #: 16662 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 27 de diciembre de 1987
 Color: Alazán
 Gran Campeona Mundial en 1993
 Criador: Marion de Kling
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 1
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 7

PONDEROSA ESTRATEGIA FC
Paso Fino Colombiano

Registro #: 250632 Asdepasso (Colombia)
 Registro #: 50983 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 25 de marzo de 2004
 Color: Bayo
 Fuera de Concurso, bicampeona Nacional 2009 y 2011
 Criador: Marion de Kling
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 32
 Hijos destacados: Ponderosa Estratega de Chapala, Ponderosa Estratégica de Chapala y Ponderosa Millonario de Chapala

PONDEROSA LA FRAGATA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 403346 Asdepasso (Colombia)
 Registro #: 27563 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 11 de octubre de 1996
 Color: Negro
 Criador: Marion de Kling
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas:
 Hijos destacados: Ponderosa Mensaje con 83 hijos registrados en Colombia
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

PONDEROSA LA CHACHA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 8705 D. GC Asdepasso (Colombia)
 Registro #: 20385 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha:
 Color: Negro
 Criador: Marion Hasche de Kling
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 17
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4

PRETENCIOSA DE LA ALHAMBRA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 23236 Crines (Colombia)
Fecha: 15 de junio de 1987
Color: Negro
Gran Campeona Nacional Reservada 1993 y Reproductora del Año 2007
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 23
Hijos destacados: Presumido de La Virginia con 33 hijos registrados en Colombia

PROFANACIÓN DE LA VITRINA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 183778 Asocaba (Colombia)
Registro: 43609 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 24 de agosto del 2000
Color: Castaño
Criador: Criadero La Vitrina
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 4
No. de hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos de PFHA: 10

PROPINA DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 118423 Asocaba (Colombia)
Registro #: 9059 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 7 de marzo de 1990
Color: Castaño
Criador: Fabio Ochoa Restrepo
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 8
Hijos destacados: Prólogo del 8 con 85 hijos registrados en Colombia.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

RESONANCIA DE LA VIRGINIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 212777 Asdeoccidente
Fecha: 24 de junio de 2001
Color: Moro
Criador: Criadero La Virginia S.A
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 13
Hijos destacados: Rumorosa de La Virginia, que cuenta con cinco hijos registrados en Fedequinas

REVELACIÓN DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 155314 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 31414/ 8162 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 11 de agosto de 1991
 Color: Castaño
 Criador: Fabio Ochoa Restrepo
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 6

 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 12

RIMA DE LUSITANIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 159676 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 37121/ 11717 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 5 de julio de 1994
 Color: Zaino
 Bicampeona Mundial en Colombia 1997 y Estados Unidos 1999
 Criador: Dayro Chica Arias
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 10
 Hijo destacado: Verso de Lusitania con 127 hijos registrados en Colombia
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 14

ROCKOLA DE LA VITRINA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 155257 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 9526 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 10 de julio de 1991
 Color: Alazán
 Criador: Criadero La Vitrina
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 6
 Hijos destacados: Rock de la Vitrina con 131 hijos registrados en Colombia
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 N° en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

SAMANTA DE LA VITRINA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 119183 C.GB Asocaba (Colombia)
 Registro #: N0008268 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 18 de octubre de 1990
 Color: Naranjuelo
 Criador: Criadero La Vitrina
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 20
 Hijos destacados: Zamba de La Vitrina con 11 hijos y Samaritana de La vitrina con 5 hijos.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

<p style="text-align: center;">SENSACIÓN Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 7275 Asdepaso (Colombia) Registro #: 4953 / 5135 / 20377 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 8 de enero de 1972 Color: Negro Criador: Marion de Kling Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 5 Hijos destacados: Cosmos con 633 hijos registrados en Colombia Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 Nº en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 5</p>	<p style="text-align: center;">SEVILLANA DE VILLA MARCELA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 156586 Asocaba (Colombia) Fecha: 3 de enero de 1992 Color: Castaño Criador: Rodrigo Castrillón Trujillo Nº hijos registrados a enero 22 de 2015: en la base de datos Fedequinas: 10 Hijos destacados: Patriota de San Isidro con 129 hijos registrados en Colombia</p>
<p style="text-align: center;">SIERVA MARÍA DE LUSITANIA Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 159652 Asocaba (Colombia) Registro #: 12010 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 16 de agosto de 1994 Color: Zaino Criador: Dayro Chica Arias Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 2 Hijos destacados: Sublime de Lusitania con 93 hijos registrados en Colombia Nº hijos registrados a enero 22 de 2015: Nº en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1</p>	<p style="text-align: center;">SOLEMNIDAD DE LA LUISA T.E Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 212783 Asdeoccidente (Colombia) Fecha: 19 de junio de 2001 Color: Zaino Criador: Criadero La Luisa Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 23</p>

TEMPESTAD II

Paso Fino Colombiano

Registro #: 3138 Asdesilla (Colombia)
 Registro #: 4191 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 1 de julio de 1977
 Color: Zaino
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 5
 Hijos destacados: Rescate, con 502 hijos registrados en Colombia
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

TENTACIÓN DE SAN MARCOS

Paso Fino Colombiano

Registro #: 192101 Crines (Colombia)
 Fecha: 9 de diciembre de 1998
 Color: Castaño
 Criador: Criadero San Marcos
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 5
 Hijo destacado: Ministro de San Marcos con 28 hijos registrados en Colombia

TEÓFILA DEL 8

Paso Fino Colombiano

Registro #: 115853 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 8265 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 4 de noviembre de 1988
 Color: Castaño
 Criador: Fabio Ochoa Restrepo
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 22
 Hijos destacados: Tartaro del Encuentro con 582 hijos, Fuera de Concurso; Espiga de Sol del Encuentro con 25 hijos y Tartarín del 8 con 56 hijos registrados en Colombia
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 3

TEORÍA

Paso Fino Colombiano

Registro #: 140441 Asdesilla (Colombia)
 Registro #: 7521 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha: 11 de enero de 1990
 Color: Moro
 Criador: Peláez Vallejo Hermanos
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
 en la base de datos Fedequinas: 18
 Hijos destacados: Vitral con 95 hijos registrados en Colombia, Campeón Mundial Estados Unidos 1999, y 186 hijos en PFHA.
 N° hijos registrados a enero 22 de 2015
 N° en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

TIMOTEA DE SANTA RITA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 170890 Asdesilla (Colombia)
Registro #: 9449 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 1 de febrero de 1991
Color: Alazán
Criador: Mauricio Idarraga
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Fedequinas: 9
Hijos destacados: Timoteo de La Vitrina con 272 hijos registrados en Colombia.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 10

TIZNADA DEL 8
Paso Fino Colombiano

Registro #: 118873 Asocaba (Colombia)
Registro #: 11284 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 12 de agosto de 1990
Color: Negro
Criador: Fabio Ochoa Restrepo
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Fedequinas: 10
Hijos destacados: Bribón de San Isidro FC, con 592 hijos registrados en Colombia y 215 en Estados Unidos.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

TORMENTA DE SIBERIA
Paso Fino Colombiano

Registro #: 119466 Asocaba (Colombia)
Registro #: 10153 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 24 de julio de 1990
Color: Zaino
Criador: Javier Chica Gutiérrez
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Fedequinas: 9
Hijos destacados: Terremoto de Siberia con 96 hijos registrados en Colombia
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

TORMENTA DEL DESIERTO
Paso Fino Colombiano

Registro #: 101121 Adecalda (Colombia)
Registro #: 10792 PFHA (Estados Unidos)
Fecha: 14 de febrero de 1991
Color: Castaño
Criador: Roberto Escobar Gaviria
N° hijos registrados a enero 22 de 2015:
en la base de datos Fedequinas: 15
Hijos destacados: Tormento de La Virginia, tetracampeón Mundial y Nacional, FC, Reproductor No. 1 en Estados Unidos 2014, con 830 hijos en Colombia y 265 en Estados Unidos.
N° hijos registrados a enero 22 de 2015
en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

<p style="text-align: center;">TOSCANA DEL 8 Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 118875 Asocaba (Colombia) Registro #: 8494 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 7 de julio de 1990 Color: Moro Campeona Nacional Reservada 1996 Criador: Fabio Ochoa Restrepo Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 20 Hijos destacados: Insignia de La Virginia con 3 hijos y Toscana de La Virginia con 5 hijos. Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4</p>	<p style="text-align: center;">TROVADORA DEL 8 Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 98776 Acopasos (Colombia) Registro #: N0008203 PFHA (Estados Unidos) Fecha de Nacimiento: 19 de enero de 1980 Color: Cataño Criador: Fabio Ochoa Restrepo Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 16 Hijo destacado: Venus del 8 que tiene 25 hijos registrados en Fedequinas. Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4</p>
<p style="text-align: center;">VENUS DEL 8 Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 119385 Asocaba (Colombia) Registro #: 8204 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 20 de enero de 1991 Color: Negro Criador: Fabio Ochoa Restrepo Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 25 Hijos destacados: Virtuoso del 8 con 87 hijos registrados en Colombia y Pirata de La Luisa con 39 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 7</p>	<p style="text-align: center;">ZAMBA DEL 8 Paso Fino Colombiano</p> <p>Registro #: 29393 Asocaba (Colombia) Registro #: 6803 PFHA (Estados Unidos) Fecha: 1 de marzo de 1984 Color: Cervuno Criador: Fabio Ochoa Restrepo Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 5 Hijos destacados: Ponderosa Casandra, Campeona Mundial Puerto Rico 1995, con 9 hijos registrados en Estados Unidos y Desafío del 8 con 108 hijos registrados en Colombia Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2</p>

ZAMBA DE LA VITRINA

Paso Fino Colombiano

Registro #: 176007 Asocaba (Colombia)
 Registro #: 34944 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 27 de julio de 1995

Color: Naranjuelo

Criador: Criadero La Vitrina

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 11

Hijos destacados: Gladiador de La Virginia y Samaritana de La Virginia

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 5

CARIÑOSA DEL SUROESTE

Paso Fino Colombiano

Registro #: 142883 Asdesilla (Colombia)
 Registro #: PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 30 de septiembre de 1993

Color: Castaño

Criador: Patricia Vásquez Posada

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 12

Hijo destacado: Paz del Suroeste

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

CALMA DEL 8

Paso Fino Colombiano

Registro #: 116162 C. GB Asocaba (Colombia)
 Registro #: N0008193 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 28 de octubre de 1988

Color: Negro

Criador: Fabio Ochoa Restrepo

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 13

Hijos destacados: Mandato de La Luisa, Decreto de La Luisa y Cátedra de La Luisa

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 5

FURRUSCA DE LA PONDEROSA

Paso Fino Colombiano

Registro #: 9117 Asdepasso (Colombia)
 Registro #: 20384 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 5 de diciembre de 1988

Color: Negro

Criador: Marion de Kling

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Fedequinas: 13

Hijos destacados: Ponderosa Selecta con 15 hijos, madre de Ponderosa Estrategia que es bicampeona nacional y Fuera de concurso; Ponderosa Concordia con 9 hijos.

Nº hijos registrados a enero 22 de 2015
 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 4

GAVIOTA OLIVARES DE VUELTA GRANDE
Paso Fino Colombiano

Registro #: 165111 C. GD Pasopista (Colombia)
 Registro #: N0008480 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 6 de julio de 1994
 Color: Negro
 Criador: José Augusto Siluán Londoño
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 13
 Hijos destacados: Tentación de La Luisa con cuatro hijos.
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 2

PAPIRUSA DE POTRERO CHICO
Paso Fino Colombiano

Registro #: 208290 C. GD Asdesilla (Colombia)
 Registro #: 46120 PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento: 20 de abril de 2005
 Color: Negro
 Criador: Criadero Potrero Chico Inc.
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas: 14
 Hijo destacado: Pascualina de Potrero Chico con tres hijos
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA): 1

CARIÑOSA DEL SUROESTE
Paso Fino Colombiano

Registro #: (Colombia)
 Registro #: · PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento:
 Color:
 Criador: Criadero
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas:
 Hijos destacados:
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA):

CARIÑOSA DEL SUROESTE
Paso Fino Colombiano

Registro #: (Colombia)
 Registro #: · PFHA (Estados Unidos)
 Fecha de Nacimiento:
 Color:
 Criador: Criadero
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Fedequinas:
 Hijos destacados:
 Nº hijos registrados a enero 22 de 2015 en la base de datos Paso Fino Horse Association (PFHA):

SENADO DE LA REPÚBLICA

Secretaría General (Art. 139 y ss. Ley 5ª de 1992)

El día 23 del mes de septiembre del año 2015 se radicó en este despacho el Proyecto de ley número 99 de 2015 Senado, con todos y cada uno de los requisitos constitucionales y legales, por los honorables Senadores *Juan Manuel Corzo R., Luis Emilio Sierra, Nohora García Burgos, Samy Merheg, Miriam Paredes;* y honorables Representantes *Lina Barrera, Heriberto Sanabria, León Darío Ramírez, Juan Felipe Lemus, Jaime Felipe Lozada, Luz Adriana Moreno.*

El Secretario General,

Gregorio Eljach Pacheco.

SENADO DE LA REPÚBLICA

SECRETARÍA GENERAL

Sección de Leyes

Bogotá, D. C., 23 de septiembre de 2015

Señor Presidente:

Con el fin de repartir el **Proyecto de ley número 99 de 2015 Senado**, por medio de la cual se declara como *Patrimonio Genético Nacional la Raza Autóctona del Caballo de Paso Fino Colombiano* y se dictan otras disposiciones, me permito pasar a su despacho el expediente de la mencionada iniciativa que fue presentada en el día de hoy ante Secretaría General por los honorables Senadores *Luis Emilio Sierra, Nohora García Burgos, Juan Manuel Corzo R., Juan Samy Merheg, Miriam Alicia Paredes;* y honorables Representantes *León Darío Ramírez, Juan Felipe Lemus, Heriberto Sanabria, Luz Adriana Moreno, Lina Barrera, Jaime Lozada.* La materia de que trata el mencionado proyecto de ley es competencia de la Comisión Quinta Constitucional Permanente del Senado de la República, de conformidad con las disposiciones constitucionales y legales.

El Secretario General,

Gregorio Eljach Pacheco.

PRESIDENCIA DEL HONORABLE SENADO
DE LA REPÚBLICA

Bogotá, D. C., 23 de septiembre de 2015

De conformidad con el informe de Secretaría General, dese por repartido el precitado proyecto de ley a la Comisión Quinta Constitucional y enviase copia del mismo a la Imprenta Nacional para que sea publicado en la *Gaceta del Congreso*.

Cumplase.

Presidente del honorable Senado de la República,

Luis Fernando Velasco Chaves.

El Secretario General del honorable Senado de la República,

Gregorio Eljach Pacheco.

¹ La revisión literaria del trabajo resume que los caballos llegaron a Colombia con los conquistadores y el 29 de julio de 1525 se fundó Santa Marta, donde fue establecido el primer criadero equino. En los últimos años, los estudios del ADN mitocondrial han sido fundamentales para confirmar que el Caballo de Paso Fino Colombiano tiene un origen común con las razas españolas y un trabajo de la Universidad Complutense de Madrid identificó que la raza Paso Fino Colombiano posee cinco haplotipos exclusivos, es decir únicos de esta raza, y corresponden a los haplogrupos D y C. Es una raza autóctona según la clasificación de las razas de la FAO, ya que ha estado en Colombia por un “tiempo suficiente” para adaptarse genéticamente a uno o más de los sistemas tradicionales de producción o entorno en el país. De acuerdo con la FAO, “tiempo suficiente” se refiere a un periodo de 40 años y seis generaciones, y en los resultados de la investigación de Fedequinas, se demuestra cómo los caballos de Paso Fino Colombiano han estado, permanecido y evolucionado como tal desde hace 150 años, 1865 a la fecha, tiempo suficiente para adaptarse genéticamente a uno o más de los sistemas tradicionales de producción y de entorno en el país.

Caballo de Paso Fino Colombiano: Raza autóctona y transfronteriza.

FEDEQUINAS, mayo 2015.

² www.pfae.org

